МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ

Г.С.Алиходжаева

ИННОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УЧЕБНИК

Ташкент -2025

Составитель Г.С.Алиходжаеева PhD; и.о.доцента кафедры «Педагогика и психология дошкольного образования”

Аннотация: Данный учебник предназначен для студентов высших учебных заведений дошкольного образования. Книга позволяет в ходе самостоятельного обучения получить комплексное всестороннее представление и рассматривает основные вопросы организации инновационной деятельности дошкольной организации, предлагает способы достижения высоких результатов, помогает спланировать работу по внедрению инноваций. Раскрывается само понятие инновации, приводится развернутая классификация педагогических технологий, рассказывается об их применении на этапах организации и внедрении программ управления инновационных процессом в дошкольных организациях. Книга посвящена актуальным вопросам преподавания и может быть широко использован преподавателями и студентами психологических факультетов в области педагогики, специалистами дошкольного образования.

Abstract: This textbook is intended for students of higher educational institutions of preschool education. The book allows you to get a comprehensive, comprehensive understanding during self-study and examines the main issues of organizing innovative activities of a preschool organization, offers ways to achieve high results, and helps plan work on introducing innovations. He very concept of innovation is revealed, a detailed classification of pedagogical technologies is given, and their application at the stages of organization and implementation of programs for managing the innovation process in preschool organizations is described. The book is devoted to current issues of teaching and can be widely used by teachers and students of psychological departments of professional colleges in the field of pedagogy, and preschool education specialists.

Annotatsiya: Ushbu darslik maktabgacha va oliy ta’lim muassasalari talabalari uchun mo‘ljallangan. Darslikda maktabgacha ta'lim tashkilotining innovatsion faoliyatini tashkil etishning asosiy masalalarini hal etish, yuqori natijalarga erishish yo'llarini o’rganish va innovatsiyalarni joriy etish bo'yicha ishlarni rejalashtirish masalalari asoslangan, hamda tushunchalar yoritilgan. Innovatsiyaga doir pedagogik texnologiyalarning batafsil tasnifi berilgan va ularni maktabgacha ta'lim tashkilotlarida innovatsion jarayonni boshqarish dasturlarini tashkil etish va amalga oshirish bosqichlarida qo'llash tavsiflangan. Innovatsiya tushunchasiga keng ta’rif berilgan va maktabgacha ta'lim tashkilotlarida innovatsion jarayonni boshqarish dasturini amalga oshirish tavsiflangan. Darslik o‘qitishning dolzarb masalalariga bag‘ishlangan bo‘lib, undan pedagogika yo‘nalishidagi kasb-hunar kollejlarining psixologik bo‘limlari o‘qituvchilari va talabalari, maktabgacha ta’lim tashkilotlari mutaxassislari keng foydalanishlari mumkin.

Рецензенты: - Н.Т.Джураева – P(h)D; доцент, зав кафедрой «Педагогика и психология дошкольного образования» ТГПУ имени Низами.
Г.Джампеисова - кандидат педагогических наук, доцент, зав кафедрой «Дошкольное образование» при филиале РГПУ имени А. И. Герцена в городе Ташкенте.

Taqrizchilar: N.T.Jo’rayeva- Nizomiy nomidagi TDPU «Maktabgacha ta‘lim Pedagogikasi va psixologiyasi» kafedrasi mudiri, PhD;dotsent;
G.E.Djampeisova- Toshkent shahar,A.I.Gersen nomidagi Rossiya davlat pedagogika universiteti, «Maktabgacha ta’lim» kafedrasi mudiri, pedagogika fanlari nomzodi;dotsent.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.Инновации в системе образования……8
1.1. Понятие инновации, инновационный процесс. ……8
1.2. Роль инновационного процесса в образовательном процессе……20
1.3. Сходства и различия инновационных образовательных технологий и инновационного процесса в образовании……24
1.4. Инновации и традиции в педагогическом образовании……..29
Раздел 2. Общие направления развития инновационных процессов……35
2.1. Классификация инноваций в образовании. ……35
2.2. Изменения в обществе и образовании. ……....37
2.3. Развитие инновационной деятельности в сфере образования…… ..44
2.4. Основные реформы в сфере образования. ……...47
2.5. Сущность инноваций……..50
Раздел 3. Организационные основы внедрения педагогических инноваций……. 53
3.1. Инновационный технологический объект……53
3.2. Повестке дня- условии инновации……62
3.3. Этапы реализации инновационного процесса командой……64
3.4. Совет управления……67
3.5. Комплексные целевые программы организации и внедрения инноваций74
Раздел 4. Содержание и направления внедрения новшеств. ……..80
4.1. Педагогическая система. ……...81
4.2. Инновационные структуры в системе дошкольного образования. Цель, сущность и качество. ……..85
Раздел 5. Методика использования интерактивных методов и педагогических технологий в дошкольных образовательных организациях…… 89
5.1. Классификация инноваций в образовании: инновации в системе образования; инновации в структуре воспитательной работы……..….89
5.2. Виды инноваций в дошкольных образовательных организациях, образовательные методы, формы и средства инноваций в дошкольных образовательных организациях……95
Раздел 6. Интерактивные методы и их классификация. …… 102
6.1. Интерактивные методы и классификация……..102
6.2. Обучение педагогов и воспитателей работе с основными интерактивными методами……110
Раздел 7. Интерактивное образование, его формы, их использование на занятиях……115
7.1. Методика использования интерактивных методов и педагогических технологий в образовательном процессе. ……....115
7.2. Преимущества интерактивных методов. ……124

7.3. Деятельность, организованная между воспитателем и воспитуемым для достижения образовательных целей. ……..126
Раздел 8. Интерактивные стратегии обучения……..129
8.1. Стиль мозгового штурма. ……..129
8.2. Прямой коллектив «Метод Мозгового штурма». ……133
8.3. Метод «Интеллектуальное направление». ……...135
8.4. Технология творческого решения проблем……..137
8.4. Стиль «Чёрный ящик»……139
8.5. Стиль «Дневник». Стиль «6х6х6». ……139
8.6. Кинетическая технология. Постановка проблемы. Цель поиска……140
8.7. Технология решения проблем. Прямо личные, творческие, фантастические квесты……..141
8.8. Технологии критического мышления. Анализ критического процесса Мышление, мышление. Этапы мышления. ……143
8.9. Технология дебатов. Свобода выбора детей, личная ответственность….152
8.10.Переживание учебных ситуаций и событий и наличие эмоциональных связей……...157
Раздел 9. Игровые технологии……...160
9.1. Игровая деятельность……160
9.2. Структура игры. Модификация игры……...162
9.3. Имитационные игры. Ролевые игры. Деловые игры. Психодрама и социодрама (социальная драма) игры. ……164
9.4. Игра диспут. Типы дебатов: эвристические, логические, авторитарные, критические, демагогические, прагматические……..171
Раздел 10. Условия формирования инновационной активности воспитателя дошкольной образовательной организации……...177
10.1. Условия формирования инновационной деятельности воспитателя дошкольного образования……177
10.2. Функции формирования инновационной активности воспитателя дошкольного образования……....181
Раздел 11. Компьютерные технологии обучения в дошкольных образовательных организациях. ……....183
11.1. Классификация компьютерных технологий обучения в дошкольных образовательных организациях. ……....183
11.2. Пути использования компьютерных технологий обучения в дошкольных образовательных организациях……...187
Раздел 12. Использование интерактивных методов на заседаниях педагогического совета и методического объединения в дошкольных образовательных организациях. …… 191
12.1. Классификация интерактивных методов на заседаниях педагогического совета и методического объединения в дошкольных образовательных организациях……191

12.2. Пути использования интерактивных методов на заседаниях педагогического совета и методического объединения в дошкольных образовательных организациях……..199
Раздел 13. Организация образовательного процесса в дошкольном образовании…… .219
13.1. Принципы организации педагогического процесса. ……219
13.2. Требования к организации жизни и деятельности детей……..225
Раздел 14. Теоретическое и практическое обучение и применение интерактивных стратегий в педагогических технологиях……. 229
14.1. Традиционные и нетрадиционные технологии……..229
14.2. Авторитарный, дидактоцентрический, личностно-ориентированный, гуманистически-личностный, сотрудничество, бесплатное образование, методы практического применения экзотермических технологий……233
Раздел 15. Технология деловых игр в дошкольных образовательных организациях. …… 235
15.1. Классификация технологии использования деловых игр в дошкольных образовательных организациях……... 235
15.2. Использование технологии деловых игр в дошкольных образовательных организациях……. 242
Тесты ……. 259
Глоссарий …….....275
Список литературы ……...280

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Перед человеком к разуму три пути:
Путь размышления – самый благородный;
Путь подражания – самый лёгкий;
Путь личного опыта – самый тяжёлый путь».

Конфуций

Одним из решающих факторов развития современной дошкольной образовательной организации выступает организация в нем инновационной деятельности. Именно поэтому о дошкольных образовательных организациях, занимающихся нововведениями, обычно говорят, что они работают в «режиме развития». Философский энциклопедический словарь определяет «развитие» как изменения направленные, закономерные и необходимые.

Следовательно, изменения в развивающемся дошкольном организации происходят не хаотично, а прогнозируются руководителем на основе сложившихся закономерностей и направлены на достижение конкретных целей. При этом вполне очевидно, что любому руководителю сначала нужно определиться с «терминологическим полем», в рамках которого будут формулироваться цели и задачи изменений.

Инновация (нововведение) - целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы-новшества, вызывающие переход системы из одного состояния в другое.

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, рождению, разработке, освоению, использованию и распространению новшеств.

В литературе описаны типы нововведений, которые группируются по следующим основаниям.

По влиянию на учебно-воспитательный процесс: в содержании образования; в формах, методах образовательного процесса; в управлении дошкольной образовательной организации.

1.По объему преобразований: частные, единичные, не связанные между собой; модульные -комплекс частных, связанных между собой; системные - относящиеся ко всему дошкольному учреждению.

2.По инновационному потенциалу: усовершенствование, рационализация, видоизменение того, что имеет аналог или прототип; новое конструктивное соединение элементов существующих методик, которые в новом сочетании ранее не применялись инновации.

3.По отношению к предшествующему: новшество вводится вместо конкретного, устаревшего средства-заменяющее новшество; прекращение использования формы работы, отмена программы, технологии; освоение нового вида услуг, новой программы, технологии - освоение нового в данный момент, для

коллектива детского сада, но когда-то уже использовавшегося в системе дошкольного воспитания и образования.

Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность. Но в этом случае он должен взять на себя определенные обязательства по подготовке и организации нововведения, так как объектом любой педагогической инициативы становятся дети.

Руководители дошкольной образовательной организации, педагоги должны ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, чтобы не тратить времени на открытие уже известного.

Важно, чтобы цели, которые ставит директор дошкольных образовательных организациях, позволяли получить более высокие результаты при тех же или меньших затратах физических, моральных сил, материальных, финансовых средств или времени. Нововведение может считаться успешным, если оно позволило решить те или иные конкретные задачи дошкольного образовательного учреждения.

Руководитель должен учитывать индивидуальные качества участников инновационного процесса, их профессиональный уровень, организаторские навыки, умения, психологическую готовность к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке.

Таким образом, инновационная деятельность является сложной, комплексной деятельностью по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств, направленных на достижение большей эффективности в сфере образования в дошкольных образовательных организациях.

Раздел 1. Инновации в системе образования.

План.

1.1. Понятие инновации, инновационный процесс.

1.2. Роль инновации в образовательном процессе.

1.3. Сходства и различия инновационных образовательных технологий и инновационного процесса в образовании.

1.4. Инновации и традиции в педагогическом образовании.

Ключевые слова: Инновация в образовании, инновация, инноватика, новшество, педагогическая инновация, нововведение (инновация), инновационный процесс, инновационная деятельность, метод отчетного внедрения.

.

1.1. Понятие инновации, инновационный процесс.

Предпосылки и источники становления инноватики в дошкольном образовании обусловлены ходом общественного развития и образовательной политики в целом: инновационными процессами в экономике, производстве и других сферах жизни, демократизацией общественной жизни, гуманизацией отношений участников образовательного процесса, творчеством субъектов взаимодействия в образовании, поисковой, инновационной, экспериментальной деятельностью образовательных учреждений.

Основными понятиями инноватики являются новшество, инновация, инновационный процесс, нововведение.

Новшество: - идея, являющаяся для конкретного лица новой; - средство (новый метод).

Инновационный процесс – инновации, нововведения и условия, обеспечивающие успешность перевода системы в новое качественное состояние.

Инновация – содержательная сторона инновационного процесса (научные идеи и технологии их реализации).

Впервые об инновациях широко заговорили в Европе в XIII веке. При этом термин, как правило, использовался в юридической практике, чтобы зафиксировать какие-либо изменения в законодательстве или контрактных (договорных) отношениях. Ключевым в определении был факт введения некоторой новизны. Однако отсутствие четкого вектора предлагаемых изменений позволяло довольно свободно трактовать термин.

Вплоть до начала XX века термин «инновации» носил негативную окраску. Инновации связывали, прежде всего, с очередными переменами в жизни, причем изменениями любого рода. Перемен опасались, поэтому любой человек, чье мнение сильно отличалось от некоторой установленной на тот момент нормы, мог быть легко обвинен, например, в ереси. С развитием науки ситуация начала радикально меняться. Реформация подошла к своему логическому завершению, наука сделала решительный скачок вперед и отношение к инновационной деятельности изменилось. На первый план вышли идеи

изобретательства, новых промышленных технологий, которые в значительной степени изменили облик Европы и способствовали появлению капитализма. Однако надо сказать, что, утратив однозначно негативную коннотацию, термин «инновации» не расширил круг своих значений в сторону положительных, и в какой-то момент практически исчез из оборота, вплоть до 30-х годов XX столетия.

ИМЕНА	
Йозеф Шумпетер	Австрийский экономист Йозеф Шумпетер — один из величайших учёных XX века. Он дал самое точное определение инновациям. Шумпетер отталкивался от идеи, что экономические системы не являются статическими, как это считала элита и интеллигенция времен неоклассиков, а также сторонники теории общего экономического равновесия. Идея — теория инноваций состояла в том, что нужно влиять на экономическую среду, которая представляет собой динамическую и эволюционную систему. Труды Йозефа Шумпетера были основаны на работах ученого Н. Д. Кондратьева и теории циклического экономического развития. Таким образом, основные положения теории инноваций были предложены экономистом Николаем Кондратьевым. Йозеф Шумпетер. Он обозначил **инновацию понятием «осуществление новых комбинаций».** Теория инноваций Й.Шумпетера представляет собой завершенную и самодостаточную теоретическую систему, в которой раскрывается содержание категории инноваций, а также исследуются основные закономерности экономического развития, указывается роль в этом процессе инноваций и изобретений, предпринимателей (новаторов и имитаторов), кредитно-денежной системы, монополии в результате опережающей коммерциализации изобретений и идей. **При этом Йозеф Шумпетер** рассматривает инновацию прежде всего как использование уже имеющихся ресурсов и благ.

Одним из первых теоретиков, занимающихся изучением инноваций, точнее причин экономического роста и роли инноваций в нем, стал австрийский экономист Йозеф Шумпетер. Он исходил из предпосылки о том, что основу экономического роста составляет предпринимательская деятельность. Главный вопрос для Шумпетера стоял так: как отличить успешного предпринимателя от неуспешного?

Пытаясь разобраться в сути предпринимательской деятельности, ученый заметил: те предприниматели, которые в свою повседневную работу вносят творческий элемент и предлагают какое-то новое решение, часто оказываются в выигрыше, завоевывают новые рынки и обеспечивают экономические прорывы.

Идеи Шумпетера встретили оживленный интерес в научном сообществе, и в скором времени была предложена так называемая «линейная модель» инноваций, согласно которой в основе любой инновационной деятельности лежит изобретение, полученное в результате научного исследования или экспериментальной разработки. С точки зрения экономистов времен Шумпетера, изобретение — результат, прежде всего, исследовательской деятельности.

В последнее время в педагогической инноватике внедрение и распространение передового опыта стали рассматриваться как виды инновационных процессов. Значительное место отводится изучению жизненного цикла инновационных процессов, классификации нововведений, источникам идей инновационной педагогики, актуализируется проблема нормативно-правового обеспечения инноваций.

В работах А.А. Арламова, М.С. Бургина, В.И. Журавлева, В.И. Загвязинского, А. Николса, Н.Р. Юфусбековой раскрываются общие особенности педагогических инновационных явлений: существование новшеств как идеальных продуктов деятельности новаторов, относительная растянутость существования педагогического феномена нововведений, целостный характер целей инноваций, существенная зависимость инновационных процессов от социально-педагогической ситуации, сложность определения результатов инноваций.

Проблема создания и внедрения нововведений требует исследования вопросов, не изучавшихся или разработанных в незначительной степени в нашей педагогике: о зависимости распространения новшеств от особенностей

среды, закономерностях восприятия новшеств руководителями, педагогами, технологии инновационной подготовки, снятии психологических барьеров.
К настоящему времени выполнен ряд диссертационных работ, посвященных педагогической инноватике. Так, в работах В.П. Кваши и П.В. Коноплиной рассматриваются проблемы управления инновационными процессами в образовании. В исследовании М.В. Кларина обобщаются и анализируются инновационные модели учебного процесса в современной зарубежной педагогике. Основы теории инновационных процессов в сфере воспитания изложены в диссертации С.Д. Полякова.

В работах зарубежных авторов рассматриваются отдельные теоретические и практические аспекты инновационных процессов как процессов изменения в системе образования на основе различных педагогических новшеств. В исследованиях американских и английских педагогов (Х. Барнет, Дж. Бассет, Д. Гамильтон, Н. Гросс, Р. Карлсон, М. Майлз, А. Хаберман, Р. Хейвлок, Д. Чен, Р. Эдем и др.) анализируются вопросы управления инновационными процессами, организации изменений в образовании, условия, необходимые для «жизнедеятельности» инноваций, планирование инноваций, способы их рекламирования. Достаточно глубоко разработан социально-психологический аспект распространения нововведений в американской инноватике (Э. Роджерс и др.): типология участников инновационного процесса, их отношение к новшеству, готовность к восприятию и др.

В методологическом плане проблему инновационной деятельности правомерно рассматривать в параметрах творчества и инноваций. В этой связи представляет большой интерес феномен учителей-новаторов конца 80-х - начала 90-х гг., а также педагогов - создателей альтернативных и авторских школ (начало 90-х гг.).

Демократизация всех сторон экономической и общественной жизни существенно повлияла на социокультурные позиции педагогов. В нашей стране началось «массовое внедрение» уже существующих новых педагогических систем, отдельных методик, учебных курсов, предметов, дисциплин. Появились последователи и ученики различных ветвей школы развивающего обучения (В.В. Давыдова, Л.В.Занкова, В.Ф. Шаталова и др.).

Инновационные группы столкнулись с проблемами, порождаемыми любым нововведением в образовательной сфере -совмещение инновационных программ с уже существующими учебными планами и программами, сосуществование сторонников различных педагогических концепций, раскол педагогического сообщества, несоответствие новых типов образовательных учреждений требованиям родителей, потребность в новых учебниках и программах, в новом типе педагога-новаторе.

Другой аспект проблемы инновационной деятельности заключается в адаптировании новшества к современным условиям. При этом нередко имеет место механический перенос, что приводит в результате игнорирования специфики системы образования, ее истории и традиций к потере смысла новшества.

Особую актуальность приобретает и проблема изменения новшества в период, когда становится ясно, что нововведение теряет свою роль в развитии образовательного учреждения. Тогда возникает необходимость изменить нововведение, предусмотреть новые варианты его развития, что в свою очередь зависит от сформированности творческого мышления педагога.

Очевидно, что инновационное движение все более теряет свою однородность, в связи с этим возникает необходимость осознания его сущности. Центральной, если не главной, проблемой становится воспроизводство инновационности и создание условий, обеспечивающих ее успешное развитие.

Вместе с тем в настоящее время как в теории, так и в практике не получили должного научного обоснования проблемы управления инновационными процессами в образовательных учреждениях, в том числе в дошкольных.

Актуальность данного исследования вызвана объективной необходимостью научно обоснованного подхода к разрешению противоречий, проявившихся в управлении инновационными процессами в дошкольных образовательных учреждениях. Наиболее существенными для нашей проблемы являются противоречия между: общественной потребностью в сохранении и развитии дошкольных образовательных организаций и реальной социально-экономической ситуацией;

• стихийно сложившимся и целенаправленно управляемым инновационным опытом коллективов дошкольных образовательных учреждений;

• традиционным обучением и современной потребностью общества и образовательных учреждений в педагоге-новаторе, обладающем творческим, философско-методологическим мышлением;

• особенностями и закономерностями развития инновационного опыта и эффективным использованием его в массовой педагогической практике.

Разрешение данных противоречий позволяет обосновать проблему непрерывного развития инновационной деятельности педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений как психолого-педагогическую и отнести объект изыскания к области теории и методики дошкольного образования.

Проблема исследования заключается в новом теоретическом осмыслении сущности управления инновационными процессами в дошкольном образовательном учреждении, разработке педагогических условий, обеспечивающих непрерывное инновационное движение педагогических кадров.

Изложенное выше обусловило выбор темы диссертационного исследования: «Управление инновационными процессами в дошкольных образовательных учреждений».

Объект исследования - инновационная деятельность педагогов дошкольных учреждений.

Предмет исследования - управление инновационными процессами педагогов в условиях гуманизации образования.

Цель исследования - разработка, научное обоснование, экспериментальная проверка концептуальной модели и педагогических условий управления инновационными процессами в дошкольных образовательных учреждениях.
Для реализации цели мы руководствовались следующей гипотезой. Уровень управления инновационными процессами в дошкольном образовательном учреждении можно повысить, если:
1) разработать концептуальную модель инновационного образования с учетом специфических особенностей дошкольных образовательных учреждений;
2) процесс управления инновационной деятельностью педагогов проектировать на основании готовности педагогических кадров к инновациям и их способности к творчеству;
3) развитие инновационных процессов сопровождать включением в образовательный процесс таких механизмов, как педагогическое проектирование самообразовательных программ, аттестация уровня квалификации, профессионализма и творчества педагогических кадров, стандартизация качества деятельности дошкольных образовательных учреждений;
4) ввести статус инновационного дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии с целью и гипотезой исследования в работе были поставлены и решались следующие задачи:
1. Изучение генезиса инновационных процессов в образовательном пространстве.
2. Разработка концептуальной модели управления инновационными процессами в дошкольном образовательном учреждении.
3. Проверка в процессе опытно-экспериментальной работы педагогических условий, обеспечивающих эффективность управления инновационными процессами в дошкольных образовательных учреждениях.
4. Разработка программы обучения, систематизации и тиражирования инновационного опыта дошкольных образовательных учреждений.

Методологической основой исследования явились философские и общенаучные положения теории познания (В.И. Вернадский, В.В. Давыдов, А.Г. Спиркин, И.Т. Фролов, Д.Б. Эльконин и др.), положения о единстве теории и практики, системном подходе к непрерывной профессиональной подготовке кадров (И.В. Блауберг, В.Н. Садовский, Б.Г. Юдин, Г.П. Щедровицкий), теория деятельности (А.В. Буршлинский, А.А. Вербицкий, С.Л. Выготский, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский, С.Я. Рубинштейн, В.Д. Шадриков и др.), а также ведущие положения психолого-педагогической науки в области непрерывной профессиональной подготовки кадров, персонифицированного подхода к организации обучения: -методология и теория педагогических исследований (Т.А. Ильина,В.В. Краевский, Н.В. Кузьмина, А.Я. Найн, В.М. Полонский).

Не стоит забывать, что в начале XX века наука переживала бум своего развития. Ее значимость поддерживают национальные лаборатории, мировые державы выделяют на проведение исследований значительные финансовые

ресурсы. От науки ждут новых прорывных технологий, поэтому исследования и разработки признаются первой ступенью в инновационном цикле.

Стоит отметить, что изучая инновационный процесс, теоретики сделали ряд важных наблюдений. С одной стороны, не всякое изобретение станет инновацией, не все новое найдет спрос у потребителя. С другой — не всякая инновация должна быть основана на изобретении. Эти существенные замечания теоретиков подорвали идею линейной модели инноваций и переместили фокус внимания на альтернативные источники инновационного роста. Однако линейная модель в какой-то степени позволила увидеть процесс инновационной деятельности целиком, поэтому стала основой для экономических и статистических измерений.

«Инновация — понятие многогранное, в самом простом современном понимании — это какой-то новый продукт, решение или услуга. И совсем не обязательно, что данное решение будет результатом глубоких научных исследований, возможно, это будет пользовательская инновация. В любом случае, инновация ассоциируется сегодня с пользой, которую она приносит, и в этом смысле инновация прошла долгий путь от абстрактного изменения к рациональному решению.

Сегодня инноватором может стать практически любой человек, многим из нас наверняка приходилось модифицировать или улучшать купленный продукт, адаптируя его под свои нужды и потребности. Конечно, подобные, «домашние», инновации вряд ли могут выйти на большие рынки, но, тем не менее, именно с их помощью каждый из нас сам себе немного улучшает жизнь», — заключил Константин Фурсов.

А.И.Пригожин дал определение понятию нововведение: целенаправленное изменение, которое вносит в определённую социальную единицу (организацию, общество, группу) новые, относительно стабильные элементы.

К нововведениям в сфере образования относят изменения:
- в общественном положении образования и уровне финансирования системы;
- в структуре системы образования;
- в содержании образования;
- во внутренней организации образовательного учреждения;
- в методах обучения;
- в оборудовании образовательных учреждений и использовании информационных технологий в образовании;
- в строительстве зданий и помещений для учебных занятий.

Изменение – замена одного на другое (перемена, вариация) как видимое отклонение от прежнего. Если отклонение происходит в лучшую сторону – это новшество.

Новшество и изменение в широком масштабе для всей системы – это реформа.

Новизна как критерий оценки исследования, ценность, свойство нововведения конкретно-исторична -абсолютно или относительно новое.

Показатели инновации:

А) нацеленность на решение актуальных проблем (педагогическая инновация содержит новое решение этой проблемы);

Б) возможность использования в широкой педагогической практике. Использование педагогических инноваций должно приводить к обновлению педагогического процесса, получению качественно новых (устойчивых) результатов. Эффективность – влияние реализованного потенциала на различные параметры системы, в которых реализуется инновация;

ИМЕНА **Аркадий Ильич Пригожин**	Аркадий Ильич Пригожин — доктор философских наук, профессор, основатель и почётный президент Национального института сертифицированных консультантов по управлению (НИСКУ). Автор книг: «Управленческие идеи», «Цели и ценности. Новые методы работы с будущим», «Дезорганизация. Причины, виды, преодоление», «Методы развития организаций» и др., автор более 500 публикаций и статей в различных журналах, энциклопедиях и словарях, газете «Ведомости» и др. Вся его деятельность посвящена, с одной стороны, исследованиям фундаментальных проблем развития общества и организаций, а с другой — активной консультационной практике. В 70-е и до начала 80-х гг. придерживался системного взгляда на природу организации. Со второй половины 80-х гг. работает в рамках инновационной парадигмы и предложил на этой базе оригинальную концепцию организационного развития.

В) адаптируемость (вне зависимости от условий);

Г) наличие научной идеи;

Д) завершенность (степень реализации инновационного потенциала): в идеале переход от простого воспроизводства к расширенному.

В.И.Сластенин, Л.С.Подымова, А.И.Пригожин и др. исследователи выделяют специфику новшеств:

- педагогические новшества сохраняют все родовые черты инновации;
- объект воздействия и предмет деятельности – развивающаяся личность;
- на возникновение и существование новшества влияет социальный заказ;
- необходима психологическая готовность педагогического сообщества к восприятию, принятию и реализации новшеств;
- существуют как идеальные продукты деятельности новаторов;
- наблюдается относительная растянутость инновационных процессов времени;
- целостный характер целей инновации;
- существующая зависимость инновационных процессов от социально-педагогических условий;
- сложность определения результатов инновации.

Требования к новшествам:
- сбалансированность целей с целями дошкольной образовательной организации;
- стабильность (относительная).

Классификация новшеств.

1. По уровню инновационного потенциала -формализованная шкала:
· построение известного в другом виде – формальная новизна – условная новизна;
· повторение известного с несущественными изменениями: частная новизна;
· уточнение, конкретизация уже известного;
· дополнение известного существенными элементами;
· создание качественно нового объекта.
2. По массовости:· единичные;· массовые.
3. По масштабу:· частные;· модульные;· системные.
4. По новизне:· абсолютно новые;· относительно (субъективно) новые.
5. По типу возникновения:· стихийные;· целенаправленные.
6. По типу новшества:· материально-технические;· социальные (педагогические).
7. По характеру возникновения:· внешние (заимствования, инициируемые органами управления);· внутренние (ноу-хау).
8. По инновационному потенциалу:· модификационные (изменение существующего);· комбинаторные (сочетание элементов прежнего);
радикальные (принципиально новые).
9. По характеру нацеленности на будущее:· оперативные;· стратегические.
10. По отношению к существующему:· замещающие;· открывающие;· отменяющие;· ретровведение.
11. По характеру получаемых результатов:· ожидаемые -плановые;· случайные неплановые
12. По своевременности:· своевременные;· несвоевременные;· актуальные; нацеленные на будущее.
13. По завершенности:· завершенные;· незавершенные.
14. По процессу освоения:· легко осваиваемые;· трудно осваиваемые.

необходимость классификации связана с возможностью более детального изучения отдельных аспектов инноваций и адекватного их восприятия.

Необходимо так же определить три основные сферы, требующие инноваций в дошкольных образовательных организации:

1. управление организацией;
2. структура воспитательно-образовательного и процесса;
3. содержание воспитательно-образовательного процесса.

Указанные сферы взаимодействуют посредством создания и освоения новшеств. Специфика управления инновационными процессами определяется областью их внедрения. Ниже приводятся основные позиции в классификации новшеств, показаны связи основных аспектов инновационного процесса на содержательном и управленческих уровнях.

Источники инновации в дошкольных организациях

Главной фигурой инновационного процесса становится педагог, способный изменять и перестраивать свою деятельность в соответствии с потребностями и возможностями ребенка и собственными ресурсами развития. Его инновационный потенциал – определяющий в достижении эффективности новшеств, успех внедрения которых тесно связан с инновационным поведением субъекта – действиями, в которых проявляется личностное отношение к происходящим переменам.

Носитель новшеств – педагог – как элемент в структуре инновационного процесса характеризуется с точки зрения восприятия, освоения и оценки нового, единства целеполагания и целедостижения.

В структуре личности и инновационной деятельности педагога можно выделить следующие существенные элементы:

- мотивы, установки, направленность, характеризующие открытость педагога и восприимчивость к новому;
- творческие способности, такие как креативность и индивидуальность. Деятельное самосознание, педагогическая культура, база творчества;
- технологический компонент, обеспечивающий вариативные способы реализации традиционных задач;
- рефлексия, способствующая адекватному представлению педагога о себе и своём месте в инновационном процессе**.**

Источником развития субъекта инновации становятся культура и объект воздействия – ребенок, механизмами развития – личность и деятельность.

Совокупность мотивационной-хочу, теоретической-могу, технологической -делаю и результативной-получаю готовностей составляет систему инновационной компетентности педагога дошкольного образования.

Закономерности протекания инновационными процессами Инновационный процесс, как любой другой, подчиняется определенным законам. На них указывает в соей работе В.Е.Гмурман .

1. Закон необратимой дестабилизации педагогической инновационной среды. Инновация обусловливает необратимые деструктивные изменения в инновационной социально-педагогической среде: начиная с разрушения целостных представлений, образов и конкретного сознания, взглядов отдельных субъектов.

2. Закон финальной реализации инновационного процесса. Инновационный процесс рано или поздно должен реализоваться. Новшество пробивает себе дорогу: другой вопрос – жизнеспособно ли оно? На каком уровне с точки зрения оптимальности, эффективности процесс происходит?

3.Закон стереотипизации педагогических инноваций. Инновация устаревает, происходит стереотипизация, возникают штампы мышления, деятельности, следовательно рутинизация – кризис.

4.Закон циклической повторяемости, возвращаемости новшества. Возрождение новшества в новых условиях.

М.М.Поташник и О.Б.Хомерики детально исследовали структуры инновационного процесса в образовательном учреждении. В своей работе они выделяют несколько видов структур.

Деятельностная структура: мотив – цель – задачи – содержание – формы – методы – результаты.

Субъектная структура: деятельность субъектов развития функциональное и ролевое соотношение всех участников инновационного процесса на каждом этапе.

Содержательная структура: рождение, разработка, освоение. Характеризует инновационные процессы с точки зрения их проникновения в разные области педагогической действительности: в содержание образования, технологии, формы, структуру дошкольной образовательной организации -системы управления.

Структура жизненного цикла включает следующие этапы:

возникновение (идея, её оформление)

– рост (детализация, конкретизация)

– зрелость – освоение (диффузия, проникновение)

– насыщенность – рутинизация (для основной части субъектов инновация перестает быть новой)

– кризис – финал: новшество становится повседневным или заменяется.

Управленческая структура: программа развития.

Организационная структура: диагностика – прогнозирование

– организация

– практика

– обобщение

– внедрение.

Жизненный цикл новшеств.

1. Этап открытия: зарождение, возникновение концепции новшества.

2. Разработка: изобретение, создание новшества, воплощенного в объекте -материальном или духовном.

3. Реализация нововведения: практическое применение, доработка, стойкий результат, самостоятельное существование новшества при условии восприимчивости.

4. Распространение, тиражирование: широкое внедрение, диффузия или господство новшества в конкретной области, новшество перестает быть таковым, теряет свою новизну.

5. Эффективная альтернатива, или его замена, или сокращение масштабов применения новшества.

Линейность этапов может нарушаться: внутри одного этапа допустимы другие, возможны разрывы, выпадение фаз, с четвертого этапа идет непрерывное усовершенствование.

С точки зрение взаимодействия со средой жизненный цикл включает в себя: старт;· быстрый рост;· зрелость;· насыщение;· кризис.

Этапы восприятия новшества по Эрику Роджерсу.

1. Ознакомление: человек впервые слышит об инновации, ещё не готов к получению дополнительной информации.

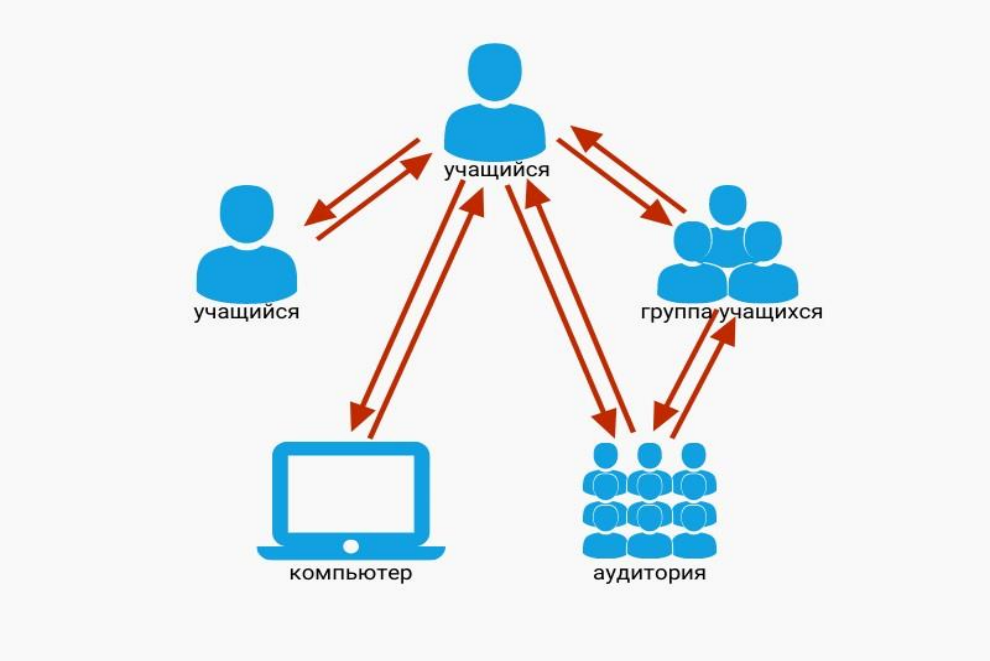
2. Появление интереса: интерес + поиск дополнительной информации. Пока невозможна внутренняя потребность в принятии новшества (субъект не примеряет его на себя).

3. Оценка: субъект примеряет новшество и решает, применять ли его, ищет уточняющую информацию, критично оценивает её.

4. Апробация: порционное применение в практике, в зависимости от результата – принятие или отказ.

5. Окончательное восприятие: следует решение о принятии новшества, широком использовании в практике.

Представленные параметры инновационного процесса необходимо адаптировать к дошкольных образовательных организациях, которое характеризуется в настоящее время динамикой отдельных сфер и процессов. Именно инновации призваны синхронизировать и интегрировать основные аспекты функционирования и развития дошкольных образовательных организациях в целях обеспечения качества дошкольного образования.



Происходящие изменения в системе дошкольного образования обусловлены объективной потребностью в адекватном общественному развитию и эволюции образовательной системы изменении, что отражается в осознании педагогической общественностью необходимостью серьезных изменений в функционировании учреждения.

Поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольных образовательных организациях – основной механизм оптимизации развития системы дошкольного образования.

Многими исследователями развитие дошкольных образовательных организациях связывается с процессами целенаправленной разработки и

создания, внедрения и освоения, распространения и стабилизации новшеств, обуславливающими его качественно новое состояние. Следует отметить, что степень инновационности образования обусловлена уровнем развития общества и продиктована уровнем «неразвитости» образования. Другими словами, инновации возникают там и тогда, где и когда есть потребность в изменениях и возможность их реализации.

1.2. Роль инновации в образовательном процессе.

Сегодня в сфере образования внедряются инновации различного характера, направленности и значимости. Выделяется три основные сферы, требующие инноваций в дошкольных образовательных организациях:

1. управление учреждением;
2. структура воспитательно-образовательного и процесса;
3. содержание воспитательно-образовательного процесса.

Инновационные процессы в сфере образования определяют сущность формирования образовательного учреждения: положительно влияют на качество обучения и воспитания в образовательных учреждениях, повышают профессиональный уровень педагогов, создают лучшие условия для духовного развития детей, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним.

Основные сложности прохождения инновационных технологий по указанной выше цепочке возникают на этапе апробации и непосредственного внедрения нововведения в образовательных процесс. Перед началом данного этапа разработчик новой технологии сталкивается с необходимостью доказательства жизнеспособности разработки. Современный мир характеризуется переходом к глобальным процессам, где человеческое знание и силы, лежащие в его основе, играют решающую роль. Обучение человека на протяжении всей жизни является фактором мобильности и готовности сообщества к запланированным изменениям. Предоставление возможностей для непрерывного развития и формирования личности способствует гармонизации социальных отношений посредством справедливого перераспределения знаний как человеческого капитала и зависит не только от здоровья, но и от уровня сознательной ответственности. Приобретение капитала знаний позволяет человеку эффективно организовывать и управлять своей жизнью и обеспечивать право на самореализацию.

Это означает, что первый педагогический приоритет смещается от «обучения» к «обучению», поскольку формирование социально значимого мировоззрения является единственной основой благосостояния общества и его членов.

Общественная жизнь - это процесс, который постоянно обновляется как на их физиологическом уровне, так и на уровне культуры.

Сегодня японцы говорят, что технологии должны обновляться каждые 5-7 лет, чтобы сохранить конкурентное преимущество. Чтобы адаптироваться, человек должен приобретать и приобретать новые знания на протяжении всей своей жизни. Теперь, когда вы научились работать на любом компьютере или

компьютере, этого недостаточно. Если появятся новые, вы тоже можете их изучить. И для этого вы должны изучить всю свою жизнь. Это означает изменение второго педагогического приоритета с «учиться» на «учиться»

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе внедрение ИКТ в учебный процесс предполагает интеграцию различных дисциплин с информатикой, что помогает студентам понять компьютеризацию и компьютеризацию в современном обществе. Важно знать о новых тенденциях в информатизации школы: от развития начальных знаний учащихся в области компьютерных наук до использования компьютерных программ в преподавании общих предметов, а затем до фундаментальных изменений всего процесса обучения с использованием технологий содержание и содержание образования с элементами данных. В результате появятся новые информационные технологии на базе школ, и выпускники будут готовы использовать новые информационные технологии в своей будущей работе. Это будет достигнуто путем включения исследований в новую учебную программу по информатике и ИКТ.

Опыт показывает, что:

а) открытая школьная среда, включая различные формы дистанционного обучения, значительно повышает интерес учащихся к изучаемым предметам, особенно с использованием методов проекта;

б) Информатизация образования привлекает учащегося, однако психологическое напряжение в школьных отношениях отсутствует от субъективных отношений учитель-ученик до наиболее объективных отношений ученик-компьютер-учитель; повысить эффективность работы, увеличить творческий потенциал и возможности.

В настоящее время мы можем говорить о нескольких типах дизайна.

Во-первых, это психолого-педагогический дизайн учебного процесса, который развивается в определенном возрастном диапазоне, позволяя человеку стать истинным субъектом своей жизни и деятельности, в частности, выработать общие способы функционирования; формирование как развитие совершенных форм культуры; Образование -это развитие уровня жизни в сообществах разных людей.

Персонализированные технологии ставят личность ребенка в центр всей школьной системы, обеспечивая комфортные, ненасильственные и безопасные условия для развития и реализации его естественного потенциала. Личность ребенка в этой технологии - не только тема, но и приоритет; это цель системы образования, а не средство достижения какой-либо абстрактной цели. Это отражается в разработке индивидуальных учебных программ студентами в соответствии с их способностями и потребностями. Предполагается, что использование конкретных инноваций основано на научно-педагогическом обосновании. Анализируйте их в методических консультациях, семинарах, консультациях с ведущими специалистами в данной области.

Таким образом, опыт современной российской школы имеет большой потенциал для использования педагогических инноваций в образовательном

процессе. Эффективность их использования зависит от традиций, установленных в общеобразовательном учреждении, способности преподавателей воспринимать эти нововведения и материально-технической базы учреждения.

Новые образовательные стандарты вводят новое измерение оценочной деятельности - оценку личных достижений. Это связано с реализацией гуманистической парадигмы образования и индивидуального подхода к образованию.

Для общества важно признать индивидуальные достижения каждого предмета в процессе обучения: ученика, учителя, семьи. Участие в оценке личностных достижений помогает развивать следующие компоненты личности: мотивация к саморазвитию, формирование позитивных ориентиров в структуре самосознания, развитие самооценки, добровольность регулирование ответственность.

Портфолио обеспечивает переход от оценки «педагогического акцента» к самооценке того, что человек не знает и может сделать. Важной особенностью портфеля является его компонент, который включает как количественные, так и качественные оценки, в том числе сотрудничество между учащимися, учителями и родителями, а также непрерывность оценки.

Портфельная технология выполняет следующие функции в процессе обучения:

- диагностика -изменения и темпы роста регистрируются за определенный период времени;

Постановка целей -поддерживает стандартные цели обучения;

- мотивационные -поощряет учеников, учителей и родителей к общению и достижению положительных результатов;
- значительный раскрывает полный объем проделанной и проделанной работы;

Развивающийся-обеспечивает непрерывность развития классной комнаты, преподавания и обучения;

- рейтинг -показывает уровень квалификации и уровень;

Должны быть добавлены в любом случае:

- обучение (создает условия для формирования основ профессиональной компетентности);

Корректирующий (поощряет развитие в стандартном и условно определенном обществе).

Студенческое портфолио - это инструмент для организаторов образовательной деятельности, для учителей, как инструмент обратной связи и оценки.

В этом контексте ученик должен рассматриваться как любой ученик, а учитель является лидером учебного процесса.

Известно несколько типов портфелей. Наиболее популярными являются:

- портфель достижений
- портфолио - отчет
- портфолио - самоуважение

- портфолио - планирование моего бизнеса -у каждого есть все особенности, но желательно выбрать одного из лидеров в планировании.

Отличительной особенностью портфолио является его личностно-ориентированный характер:

- ученик вместе с учителем определяет или уточняет цель создания портфолио;
- ученик собирает материал;
- в основе оценивания результатов лежит самооценка и взаимооценка

Для повышения эффективности профессионального образования, независимо от методов обучения, такая психолого-педагогическая подготовка может занять активную личностную позицию студента и в полной мере представить себя как субъект образовательной деятельности. Для этого необходимо создать условия. Дидактический принцип деятельности личности в учебно-профессиональном самоопределении определяет систему требований к учебной деятельности студента и педагогической деятельности учителя в едином образовательном процессе. Эта система включает в себя внешние и внутренние факторы, потребности и причины. Соотношение этих характеристик определяет содержание образования, выбор конкретных форм и методов обучения, условия для всего процесса формирования активной творческой личности. Вскоре мы всегда будем читать и слышать: «Нам нужно активно учиться и избавляться от пассивных методов обучения». Не каждый метод может быть спонтанным или пассивным, исполнитель делает и то, и другое.

Все методы обучения имеют свои сильные и слабые стороны, поэтому лучше всего комбинировать их в соответствии с их целями, условиями и временем. Следовательно, оно должно быть более явным: «Процесс обучения может быть активным или пассивным

Качество образования - это качество образования и качество образования. Качество образования может быть достигнуто только путем обеспечения эффективности каждого уровня образования, то есть весь процесс обучения строится по схеме: понимание - понимание - помнить, чтобы использовать - проверить - все уровни познавательной деятельности должны быть достигнуты для достижения качества образования. Использование различных форм и методов в процессе обучения улучшает качество образования.

Основные формы и методы обучения, повышающие качество образования: ролевые игры, деловые игры, семинары, переподготовка, конференции, дебаты, диалоги, решение проблем, самостоятельная работа, сочинения защита, личная работа, творческие очерки, лекции, сообщения; тестирование, мониторинг программ, исследования и многое другое. Все образовательные технологии помогают решить проблему качества образования.

Чтобы добиться эффективного использования методов обучения, необходимо создать психологический портрет группы и определить, какие методы можно использовать, а какие нет. Таким образом, условные методы

могут быть сгруппированы методы, не требующие особой предшествующей подготовки (проблемное обучение, выполнение действий по алгоритму);

Инновации в образовании – многогранный и сложный процесс. Классификация инноваций в образовании опирается на ряд классификационных признаков. Ключевым аспектом для типового разграничения инноваций в образовании является, в первую очередь, объект инновационной деятельности, а также компонента образовательного процесса, которая подвергается оптимизации. Говоря о классификации инноваций на основе общности объекта инновационного процесса, можно выделить следующие основные группы инноваций: инновации в школьном образовании, инновации в высшей школе, инновации в системе управления образованием, инновации в системе подготовки педагогических и управленческих кадров для системы образования.

По аналогии с данной классификацией целесообразно классифицировать инновационную деятельность на основе общности компонентов инновационного процесса. В соответствии с данной классификацией можно выделить: инновации в обучении, инновации в воспитании, инновации в управлении, инновации в переподготовке кадров.

Создание инновационной системы в сфере образования является отправной точкой в процессе формирования эффективного инновационного механизма, определяемого общемировыми тенденциями развития науки и технологий и опирающегося на имеющиеся в стране достижения в научно -технической и образовательной сферах.

Не стоит также забывать об эффективности прямого и венчурного инвестирования конкретных образовательных учреждений. Подобный механизм социального партнерства призван устранить территориально-временную дифференциацию бюджетного финансирования учреждений системы образования.

1.3. Сходства и различия инновационных образовательных технологий и инновационного образования в образовании.

Современные методы обучения, в отличие от традиционных, характеризуются несколько иными признаками: современные методы обучения уже в процессе разработки адаптируются под особый педагогический замысел, в основе разработки лежит конкретный методологический и философский взгляд автора; технологическая последовательность действий, операций и взаимодействий базируется на целевых установках, представляющих собой четкий ожидаемый результат; реализация методов предполагает связанную деятельность преподавателей и обучающихся, которая имеет договорную основу и в которой учитываются принципы дифференциации и индивидуализации, а также оптимальное использование человеческого и технического потенциала, обязательными составляющими должно быть общение и диалоги; педагогические методы планируются поэтапно, а воплощаются последовательно, они должны быть выполнимы любым преподавателем, но гарантировать достижение поставленной цели каждым

обучающимся; непременной составляющей методов являются процедуры по диагностике, которые содержат в себе необходимые для измерения результатов деятельности обучающихся инструменты, показатели и критерии.

Среди наиболее востребованных сегодня современных методов обучения можно выделить: тренинг; модульное обучение; дистанционное обучение; ценностная ориентировка; кейс-стади; коучинг; ролевые игры; деловая игра; действие по образцу; креативные группы; разбор «завалов»; работа в парах; метод рефлексии; метод ротаций; метод «Лидер-ведомый»; метод «Летучка»; мифологемы; обмен опытом; мозговой штурм; тематические обсуждения; консалтинг; участие в официальных мероприятиях; использование информационно-компьютерных технологий; образовательные тренажеры.

Проблема применения разнообразных технологий в образовательном процессе в настоящее время осложняется необходимостью выбора той или иной педагогической технологии. В соответствии с этим, на наш взгляд, стоит рассмотреть два типа технологий, активно применяемых в педагогической практике: традиционные и инновационные педагогические технологии.

Для проведения анализа традиционных и инновационных педагогических технологий определим само понятие «педагогическая технология».

Как показывает анализ педагогической литературы, в отечественной науке этот термин употребляется очень широко. Он может обозначать направление дидактики, технологически разработанную систему обучения, систему методов и приемов обучения, наконец, методику и отдельные методы обучения. Мы, в свою очередь, придерживаемся точки зрения, согласно которой, педагогическая технология – это системное, концептуальное, нормативное объективированное инвариантное описание деятельности учителя и ученика, направленное на достижение образовательной цели.

К традиционным педагогическим технологиям исследователи относят те педагогические технологии, которые являлись наиболее эффективными во второй половине XX века (особенно 70–90-ые гг.).

Под инновационными педагогическими технологиями, в большинстве случаев, понимаются такие технологии, реализация которых будет приводить к повышению эффективности процесса обучения в современных условиях.

Другими словами, инновационная педагогическая технология – это системный процесс диагностические направленного воздействия на обучаемого для удовлетворения всей совокупности его потребностей путем диалектического оживления специально спроектированной деятельности, что приводит к повышению эффективности целостного педагогического процесса на современном этапе.

Теперь перейдем к описательному анализу традиционных и инновационных педагогических технологий, который будет базироваться на следующих критериях:

1. Краткая характеристика технологии;
2. Составные элементы технологии;
3. Эффективность использования технологии.

Заключительная составляющая анализа будет представлена в виде выводов по рассматриваемой проблеме.

Формирующая технология-традиционное объяснительно-иллюстративное обучение.

1**.** Как следует из названия, данные технологии представляют собой технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе лежит информирование, фактологическое просвещение учащихся, построенное на организации репродуктивных действий учащихся с целью выработки у них общеучебных умений и навыков.

2. Составными элементами являются: сообщение темы и целей обучения, актуализация ранее изученных знаний, организация восприятия нового материала, создание ориентиров для учебных действий, закрепление и обобщение изученного, применение знаний к решению задач, контроль и оценка усвоенного материала.

3. Что касается эффективности технологий такого типа, то можно отметить, что она экономична, ее применение не требует большого количества времени, чтобы сформировать у учащихся большой объем знаний и умений. Именно это и привлекает педагога.

Обобщенная технология развивающего обучения

1. В основе технологии – способ обучения, вызывающий включение внутренних механизмов интеллектуальных способностей учащихся, которые учатся самостоятельно получать знания. Суть концепции развивающего обучения заключается в создании условий, при которых обучение ориентировано на всестороннее развитие ребенка, развитие его творческих способностей.

2. Составные элементы этой технологии –

1) процессуальная целевая направленность (обучение способам теоретического мышления, процедурам поисковой деятельности);

2**)** приближенность научной деятельности к научному познанию, что достигается посредством столкновения учащихся с противоречиями, постановки школьников в позицию исследователя, присутствия элементов проблемного обучения;

3**)** рефлексивная деятельность учащихся;

4) активно-деятельностная позиция школьника;

5) учитель – руководитель и партнер по учебному исследованию.

Процесс развития ребенка длителен и требует больших затрат педагогических сил и времени. Эта проблема решается с помощью технологии развивающего обучения.

Проектная технология-метод проектов.

1. Метод проектов – рациональное сочетание теоретических знаний и их практического применения в решении конкретных проблем окружающей действительности.

2. Элементы технологии представлены достаточно широко. Выделим основные фазы:

1) представление темы проекта: выявление знаний детей, формирование понятий, поиск идей -«мозговой штурм»;
2) избрание проблемы: самостоятельное формулирование проблемы и определение целей исследования;
3) формулирование подтем-проблем: определение круга вопросов, консультирование;
4) планирование работы: обсуждение, принятие проблем;
5) Осуществление проекта;
6) Представление проекта: демонстрация результата, появление новых вопросов, прогнозирование новых проблем;
7) Оценка проекта: оценка со стороны, самооценка, выявление успехов и неудач.

Игровые технологии

1. Игровая деятельность характеризуется процессами сознательной организации и способа осуществления деятельности, которая основывается на рефлексии и активных поисковых действиях по поводу содержания ролей, игровых функций или сюжета. Концептуальными основами игровых технологий являются: психологические механизмы игровой деятельности; игра как форма психогенного поведения; игра как пространство «внутренней социализации» ребенка; игра как свобода личности.
2. Можно назвать следующие компоненты игровой деятельности: рефлексивный, поисковый, мыслительный, организационный. В педагогике часто применяются деловые, организационно -деятельностные, инновационные игры.
3. Игровые технологии способствуют раскрепощению творческих способностей личности, ее собственного «я», побуждают взглянуть на знакомое по-новому.

Технология «Кейс-стади»

1. Технология «Кейс-стади» использует описание реальных ситуаций. Учащиеся анализируют практическую ситуацию, чтобы разобраться в сути проблем.

2. Этапы создания технологии: определение цели, критериальный подбор ситуаций, подбор необходимых источников информации, подготовка материалов к использованию. Технология включает: индивидуальную работу с материалом, работа в малых группах, презентация и экспертиза малых групп на общей дискуссии.
3. Технология эффективна в профессиональном образовании, т.к. развивает практическое мышление.

Технология проблемного обучения

1. Под проблемным обучением понимается такая организация учебного занятия, которая предполагает работу с проблемными ситуациями, активную самостоятельную деятельность учащихся по творческому разрешению проблем. Проблемные ситуации разнообразны и могут создаваться на любом этапе процесса обучения.
2. Существует ряд методических приемов создания проблемных ситуаций:
-учитель сам подводит школьников к противоречию, предлагая им решить проблему;
-педагог сталкивает противоречия в практической деятельности; предлагает классу рассмотреть явление с разных сторон;
-ставит конкретнее вопросы и др.

К методам проблемного обучения относятся: проблемное изложение и исследовательские методы.
3. В ходе решения проблемных ситуаций ребенок становится в позицию субъекта своего обучения, и как следствие, у него появляются новые знания, новые способы действия.

Технология «Портфолио»

1. «Портфолио» – это технология аутентичного оценивания образовательной и профессиональной деятельности; это персонально подобранный пакет материалов, которые представляют результаты деятельности в продуктивной форме. В целом, это организация оценивания самим учащимся успехов, образовательных трудностей, а также путей их преодоления.
2. Технология реализуется через демонстрацию ее результатов и продуктов, их анализ и оценку. В технологии используются разнообразные приемы организации рефлексии, аналитических семинаров, конференций.
3. Технология способствует развитию самостоятельности, навыков интенсивной аналитической деятельности, а также формированию ответственности за собственное дело.

Итак, мы привели краткое описание традиционных и современных педагогических технологий. Теперь представим результаты сопоставительного анализа, которые можно получить на основе внимательного изучения вышеописанных технологий.

Технология коммуникативного обучения

Этот подход предполагает создание особого пространства учебной деятельности, в котором обучающийся активно включается в коллективный поиск истины, высказывает, аргументирует свою точку зрения, выслушивает и

понимает альтернативные точки зрения; уважительно отстаивает свою позицию в диалоге, ведёт поиск оснований для общей позиции, формулирует истинную точку зрения. Методы обучения: частично-поисковый и исследовательский.
Данный подход к организации учебного процесса в истории педагогики известен как дискуссионный.

Технология проблемно-поискового обучения

Особенностью данного подхода является реализация идеи “ обучение через открытие”. В рамках этого подхода обучающийся должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом обучающийся может опираться в своей деятельности на цикл познания, строить гипотезы, их проверять, находить верное решение из разнообразных способов.
Методы обучения при проблемно-поисковом подходе: проблемное изложение, исследовательский метод, частично-поисковый.
Данный подход к организации учебного процесса в истории педагогики известен как проблемное обучение.

Традиционные педагогические технологии характеризуются:

— ориентацией на научность в изложении материала;
— организационной четкостью педагогического процесса;
— упорядоченной, логически грамотной подачей материала (последовательность и систематичность в подаче материала);
— учетом принципа природосообразности (обучение не форсируется, определяется уровнем развития учащихся);
— ориентация на стандарт, образец, использование ресурсов памяти;
— постоянное идейно-эмоциональное воздействие личности учителя на учащихся и др.

При этом:

— шаблонное построение уроков;
— уравнительный подход ко всем школьникам;
— организация действий репродуктивного характера, отсутствие условий для организации творческой деятельности учащихся;
— субъект – объектный характер отношений между учителем и учениками;
— ориентация на формирование личности с заданными свойствами.

В свою очередь, современные педагогические технологии, в отличие от традиционных, характеризуются тем, что:

— обогащают образовательный процесс за счет внедрения активных, аналитических, коммуникативных способов обучения;
— обеспечивают связь теории и фундаментального подхода к науке с практикой и прикладными исследованиями;
— меняют представление преподавателей и учащихся об образовательной деятельности;
— формируют современные компетенции у будущих специалистов, соответствующие требованиям рынка труда;

— обеспечивают становление аналитических, организационных, проектных, коммуникативных навыков, развивают способности к принятию решения в нестандартных ситуациях, умение строить собственные образовательные программы;
— являются ресурсом для изменения содержания образования и структуры образовательного процесса в соответствии с международными требованиями;
— ориентированы на стимулирование творческого потенциала обучающихся.
.

1.4. Инновации и традиции в педагогическом образовании.

В теоретической, но особенно в практической педагогике острой, а нередко и конфликтной является проблема соотношения инновации и традиции, хотя и та и другая одновременно необходимы.

Традиция (лат. – tradic) понимается как устойчивое явление, существующее длительное время, система связей настоящего с прошлым, т. е. традиция – это «своеобразная эстафета, обеспечивающая преемственную связь поколений». Проблема теоретического осмысления традиций в российской педагогике достаточно глубоко была раскрыта Р. Б. Вендеровской. Сущность этого феномена она определяет, как закон, фиксирующий устойчивые связи между педагогикой, социумом и культурой; как исторически изменчивый «способ развития человеческой культуры, в том числе и образования».

Сам процесс развития традиций можно рассматривать как ряд этапов. Вначале появляется значимая для личности или группы людей идея, затем проходит апробация и реализация этой идеи различными способами, после чего происходит отбор наиболее подходящего способа, который получает признание общества. Далее в него привносятся новые элементы, не нарушающие его основу, т. е. взаимосвязь нового и старого обеспечивается толерантным отношением новых поколений к ценностям прошлого.

Если же традиция вступает в резкое противоречие с изменившимися социально-культурными условиями, то она либо отмирает, либо заменяется инновацией, которая может впоследствии стать новой традицией. Природа педагогической традиции двойственна: она субъективна и объективна. Ее субъективность обусловлена тем, что она реализуется через людей и зависит от

их личностного восприятия. Ее объективность обусловлена историческими особенностями социально-культурного контекста.

Таким образом, традиция обладает двойственной сущностью. Она объективна и субъективна, прерывна и бесконечна, изменчива и устойчива. В ее содержании взаимодействует старое и новое. Все это позволяет рассматривать ее как продолжение инноватики.

Каждая педагогическая эпоха породила свое поколение технологий. Первое поколение образовательных технологий представляло собой традиционные методики; технологиями второго и третьего поколений были модульно-блочные и цельно-блочные системы обучения; к четвертому поколению образовательных технологий относится интегральная технология.

Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов. «Из социально пассивного, совершающегося в традиционных социальных институтах, образование становится активным. Актуализируется образовательный потенциал, как социальных институтов, так и личностный».

Многие образовательные учреждения стали вводить некоторые новые элементы в свою деятельность, но практика преобразований столкнулась с серьезным противоречием между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов это делать. Чтобы научиться грамотно строить свою деятельность, нужно свободно ориентироваться в таких понятиях, как «новое», «новшество», «инновация», «инновационный процесс», которые отнюдь не так просты и однозначны, как это может показаться на первый взгляд.

Во многих зарубежных развивающихся образовательных системах инновационные процессы реализуются в следующих направлениях: формирование нового содержания образования, разработка и внедрение новых педагогических технологий, создание новых видов учебных заведений. Кроме этого, педагогический коллектив ряда российских образовательных учреждений занимается внедрением в практику инноваций, уже ставших историей педагогической мысли. Например, альтернативных образовательных систем начала XX века М. Монтессори, Р. Штайнера.

Для полного и точного представления специфики инновационных процессов, протекающих в современном российском образовательном пространстве, в системе образования можно выделить два типа учебно-воспитательных учреждений: традиционные и развивающиеся. Для традиционных систем характерно стабильное функционирование, направленное на поддержание однажды заведенного порядка. Для развивающихся систем характерен поисковый режим.

Учебно-воспитательный процесс, занимающий центральное место в педагогике, можно рассматривать как инновационный, т.к. его цель заключается в передачи учащимся новых для них знаний, формировании новых свойств личности.

Педагогу нужно выйти за пределы «своей системы» координат, привычных способов решения профессиональной задачи, своего представления о способах

выполнения деятельности, осуществить переход, хотя бы кратковременный, на другую платформу, другую точку зрения. Такие переходы очень непросты. Исторически все новое и неизвестное всегда вызывало у людей тревогу и страх. Когда же начавшийся инновационный процесс все-таки переходит в нововведение, то для его остановки существует не менее отработанный набор методов. Среди них наиболее распространенными считаются следующие: «метод конкретизирующих документов» – главное не допустить широты распространения новшества, объема содержания; «метод кусочного внедрения» – введение только одного элемента; «метод вечного эксперимента» – искусственная задержка в экспериментальном статусе; «метод отчетного внедрения» – искажение подлинного внедрения; «метод параллельного внедрения» – новшество сосуществует со старым.

Педагог должен проникнуться мыслью: если кто-то отказывается от части своих ценностей и идеалов, он нарушает свою моральную и интеллектуальную целостность, становиться несчастным, утрачивает свободу. Свобода предполагает уважение себя, как личности. В обществе «существуют» специальные приемы, вынуждающие человека прекратить инновационную деятельность. Педагогу полезно осознать, пережить и избавиться от психологических барьеров, «комплексов», мешающих реализации инновационной деятельности. Стандартизация поведения и внутреннего мира педагога сопровождается тем, что в его деятельности все большее место занимают инструктивные предписания. В сознании накапливается все больше различных готовых образцов педагогической деятельности. Это приводит к тому, что педагог может вписываться в педагогическое сообщество, снижая при этом уровень креативности. Но развитие общества требует от педагога инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности.

Технология обучения — это то, что характеризует и организует учебный процесс и является руководством для достижения поставленных целей обучения. Такая система обучения состоит из следующих составных частей: цели обучения; содержание обучения; мотивация и средства преподавания; организация учебного процесса; обучаемый; преподаватель; результат деятельности. Технология обучения включает в себя два взаимосвязанных процесса: организацию деятельности обучаемого и контроль этой деятельности. Рассматривая технологии обучения, нельзя не остановиться на современных электронных средствах, которые можно назвать элементом стратегии инновационного обучения. Традиционному образованию присуща дисциплинарная модель обучения: дисциплины перегружены избыточной информацией.

Стратегия инновационного обучения предполагает такую организацию управления учебно-воспитательным процессом, в которой личность преподавателя по-прежнему выступает как ведущий элемент, но меняется его позиция по отношению к обучаемому, к себе самому.

Внедрение нетрадиционных педагогических технологий существенно изменило образовательно-развивающий процесс, что позволяет решать многие проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации, формирования индивидуальной образовательной перспективы учащихся. Компьютерные технологии не только помогают организовать учебный процесс с использованием игровых методов, но и получить более сильную обратную связь.

Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа наглядности, в большей степени способствуют укреплению знаний и на практических занятиях – умений. Кроме того, средствам мультимедиа отводится задача обеспечения эффективной поддержки игровых форм урока, активного диалога “ученик-компьютер”.

Метод интеграции, который способствует формированию межпредметных понятий, определяет характер межпредметных связей по фактору времени (предшествующие связи, перспективные, синхронные), позволяет осуществлять межпредметную координацию содержания учебного материала с целью его оптимизации.

Данный метод позволяет адаптировать содержание учебных программ к возможностям конкретных учащихся, создаёт благоприятные условия для развития личности каждого учащегося, формирования положительной мотивации учения, адекватности самооценки, максимально возможной успешности обучения.

Включение обучаемого в активную учебную работу, использование при этом разнообразных форм, методов познавательной деятельности значительно расширяет учебно-воспитательные возможности, становится ведущей формой организации учебной деятельности.

Инновационные методы – это методы, позволяющие воспитанникам, ученикам самоутвердиться. А самоутверждение – это путь к правильному выбору своей профессии.

Педагогическая традиция — сложное явление не только потому, что включает в себя много компонентов, выполняет множество функций, находит свое выражение в огромном количестве педагогических форм, способов, подходов. Педагогическая традиция-это проверенный временем опыт воспитания и обучения, позволивший предыдущим поколениям людей в прошлом достигнуть определенного прогресса, то, что закрепилось в сознании людей как позитивное знание.

Педагогическая традиция, возникнув из опыта человеческого общества, непрерывно подвергается его воздействию, но при этом служит его устойчивости. Одним из факторов, воздействующих на педагогическую традицию, является ценностный выбор поколений. Педагогическая традиция имеет исторический и внеисторический характер, свою структуру, общественно значимые и общепринятые духовно-нравственные ценности, воспринимаемые, одобряемые обществом.

В структуру педагогической традиции входит субъект традиционной деятельности - личность, определяющая бытие традиции в обществе, являющаяся носительницей педагогической традиции в современном обществе.

Следующий компонент педагогической традиции - это выступающий в виде объективированного социального опыта основной результат деятельности субъекта, вызванный определенным типом социальных отношений в социуме. Результатом деятельности субъекта педагогической традиции является педагогический опыт, который нашел отражение в содержании педагогической традиции.

Составляющими педагогической традиции являются воспитание, образование, обучение, развитие, формирование личности человека. В связи с тем, что педагогическая традиция представляет собой совокупность того, что досталось в наследство современному поколению из прошлого, ее можно рассматривать с точки зрения включения прошедшего и ныне существующего опыта. В каждую эпоху педагогические традиции переосмысливали, сохранялось лишь то, что соответствовало укладу и культуре общества в данный период, лишь некоторые элементы старой традиционной системы выживали, приспосабливались к новым обстоятельствам, изменяя свои функции или входя в новую систему в качестве элементов.

Развитие образования требует постоянной корректировки содержания, технологий, методов, средств воспитания, обучения, в целом образования. Это и обуславливает необходимость инноваций в образовании. Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение элементов одной культуры в другую.

Нововведения, или инновации, характерны и для профессиональной педагогической деятельности. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, технологи, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Педагогические инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов.

С 80-х годов XX века проблема инноваций в педагогике и, соответственно, ее понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Термины «инновации в образовании» и 192 «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики.

Педагогическая инновация-это нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности педагогического процесса. Педагогический инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания, организации нового. Это комплексная деятельность по

созданию, освоению, использованию и внедрению нововведений в педагогический процесс.

Педагогическая деятельность постоянно требует новых идей, но при этом надо понимать, что без опоры на традицию, на то, что признано, нашло подтверждение в опыте, осуществление целей воспитания, обучения, на наш взгляд, не представляется возможным.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение термину «педагогическая инноватика».
2. С чем связаны изменения в содержании и организации деятельности образовательных учреждений, их инновационная направленность?
3. Какие типы нововведений Вы знаете?
4. Опишите структуру инновационного процесса.
5. Что предполагает модернизация образования в ДОО?
6. Какие проблемы в развитии инновационного процесса в ДОО Вам известны?

Раздел 2. Общие направления развития инновационных процессов.

План.

2.1. Классификация инноваций в образовании.
2.2. Изменения в обществе и образовании.
2.3. Развитие инновационной деятельности в сфере образования.
2.4. Основные реформы в сфере образования.
2.5. Сущность инноваций.

Ключевые слова: педагогика, образование, инновации, нововведения, синергетический подход, традиционная система.

2.1. Классификация инноваций в образовании.

Ранее была рассмотрена сущность понятия «инновации в образовании». Анализ педагогической литературы позволяет провести классификацию педагогических инноваций следующим образом.

1.В зависимости от функциональных возможностей все педагогические нововведения можно разделить на ряд разновидностей:

– нововведения-условия, обеспечивающие эффективный образовательный процесс -новое содержание образования, инновационные образовательные среды, социокультурные условия;

– нововведения-продукты педагогические средства, технологические образовательные проекты;

– организационно-управленческие нововведения (качественно новые решения в структуре образовательных систем и управленческих процедурах, обеспечивающих их функционирование).

2. В зависимости от области реализации или внедрения инновации могут происходить в содержании образования, в технологии обучения, в воспитательных функциях образовательной системы, в структуре

взаимодействия участников педагогического процесса, в системе средств обучения и т.д.

3. По масштабности и социально-педагогической значимости можно выделить инновации федеральные, региональные и субрегиональные или локальные, предназначенные для образовательных учреждений определенного типа и для конкретных профессионально-типологических групп педагогов.

4. По признаку интенсивности инновационного изменения или уровню инновационности выделяются восемь рангов или порядков инноваций:

– инновации нулевого порядка, по существу представляющие собой регенерирование первоначальных свойств системы, простое воспроизводство традиционной образовательной системы; – инновации первого порядка, характеризующиеся количественными изменениями в системе образования при неизменном уровне ее качества;

– инновации второго порядка, подразумевающие перегруппировку элементов образовательной системы, ее организационные изменения

-это может быть, например, новая комбинация известных педагогических средств, изменение последовательности их применения в образовательном процессе; – инновации третьего порядка, обусловленные адаптационными изменениями образовательной системы в новых условиях, однако, без выхода за пределы прежней, устоявшейся модели образования;

– инновации четвертого порядка, содержащие новый вариант решения

-как правило, они обусловлены незначительными качественными изменениями отдельных элементов образовательной системы, обеспечивающими расширение ее функциональных возможностей;

– инновации пятого порядка на основе возникновения образовательных систем нового поколения, при условии изменения многих первоначальных свойств системы; – инновации шестого порядка, подразумевающие формирование образовательных систем «нового вида», характеризуемых качественным изменением функциональных свойств при сохранении системообразующего функционального принципа в образовании;

– и, наконец, инновации седьмого порядка, которые представляют собой высшее, коренное изменение образовательных систем, приводящее к трансформации основного функционального принципа и появлению «нового рода» образовательных систем.

Специалисты отмечают, что последние три ранга инноваций характеризуются действительно системными нововведениями и могут претендовать на статус инновационных образовательных -педагогических систем. Анализ рассмотренных подходов к классификации инноваций в образовании позволяет, по аналогии с принципами функционирования сложных систем, сформулировать основную закономерность проектирования инноваций следующим образом: ранг инноваций тем выше, чем большие требования предъявляются к научно-обоснованному управлению инновационным процессом. В этой связи представляет интерес типология инноваций, предложенная В.М.Лизинским.

По мнению указанного исследователя, инновационная деятельность предполагает долгое «отмеривание» и серьезное осмысление перед внедрением любых инноваций в устоявшийся традиционный педагогический процесс. На основании данного подхода выделяются три типа инноваций: случайные, полезные и системные. Случайными считаются «инновации», а точнее нововведения, надуманные и привнесенные извне, не вытекающие из логики развития образовательной системы. Как правило, они внедряются по приказу вышестоящего руководства и обречены на поражение. Полезными признаются инновации, соответствующие миссии образовательного учреждения, но неподготовленные, с неопределенными целями и критериями, не составляющими единого целого со школьной системой.

Истинными инновациями являются системные, выведенные из проблемного поля с четко обозначенными целями и задачами. Они строятся на основе учета интересов учащихся и педагогов и носят характер преемственности с традициями. Их внедрение требует серьезной подготовки, определенного анализа и учета мнения экспертов, обеспечения необходимыми кадровыми, материальными, научно-методическими средствами. Для традиционных систем характерно стабильное функционирование, направленное на поддержание однажды заведенного порядка. Для развивающихся систем характерен поисковый режим.

Рассмотрение инновационного процесса с позиций синергетики позволяет преодолеть сложившееся в педагогической литературе достаточно распространенное представление о нововведениях как дискретных состояниях образовательной системы или ее отдельных компонентов.

Инновации представляются «разовыми» процедурами, планируемыми и осуществляемыми после возникновения научной идеи, внедряемыми в педагогическую практику. В то же время в трудах, посвященных социокультурным инновациям, активно разрабатывается концепция инновационных процессов в статусе непрерывного обновления соответствующей системы, происходящего вследствие целенаправленного накопления инновационного потенциала.

В этой научной школе инновационное есть объективно обновляющееся через механизмы саморазвития системы. На основании изложенного представляется верным трактовать инновации в образовании как процесс непрерывного обновления педагогической системы, происходящий вследствие целенаправленного накопления инновационного потенциала.

2.2. Изменения в обществе и образовании.

Одной из основных целей реформирования данной сферы является развитие критического мышления, творческого потенциала и практических навыков у студентов. Также акцент делается на преобразовании системы профессионального образования и подготовке специалистов, отвечающих потребностям современной экономики.

В рамках инициированных правительством реформ также ведется сотрудничество с международными партнерами и экспертами, чтобы получить

передовые знания в области образования. Более того, с точки зрения значимости будущего образования можно выделить несколько важных аспектов.

Развитие навыков для современного мира.

Будущее образование должно быть ориентировано на развитие навыков, которые необходимы в современном информационном обществе: критическое мышление, проблемное решение, коммуникацию, сотрудничество, креативность, а также цифровая грамотность. Студенты должны быть готовы адаптироваться к изменяющимся условиям и непрерывному обучению.

Обучение на протяжении всей жизни.

В свете быстрого развития технологий и постоянных изменений в мире труда значимость непрерывного образования становится все более актуальной. Люди должны иметь возможность обновлять и расширять свои знания и навыки в течение всей карьеры.

Подготовка к глобальным вызовам.

Будущее образование должно готовить студентов к глобальным вызовам, с которыми мы сталкиваемся в мире: изменение климата, социальное и культурное неравенство. Образование должно поощрять глобальное мышление, межкультурное понимание и развитие гражданской ответственности.

Инновации и технологии.

Будущее образование должно активно интегрировать инновации и технологии в учебный процесс: использование цифровых инструментов, онлайн-обучения, искусственного интеллекта, виртуальную и дополненную реальность и других современных методов обучения.

Другим очень важным фактором развития образования в будущем является цифровизация, которая включает использование цифровых технологий и инструментов в учебном процессе. При этом расширение доступа к образованию делает его более доступным для всех, независимо от географического местоположения или социального статуса.

Развитие STEM-образования.

Узбекистан может взять на вооружение опыт стран, активно развивающих STEM-образование (США, Япония и Южная Корея). Они стремятся применить в образовательных процессах достижения Big Data, искусственного интеллекта, машинного обучения, подготовить как можно больше высококвалифицированных кадров для здравоохранения, банковской сферы, промышленности, сельского хозяйства. Внедрение STEM-образования поможет стимулировать научно-технический прогресс, инновации и развитие высокотехнологичных отраслей.

Обновление учебных программ.

Важно изучить опыт стран, которые регулярно обновляют свои учебные программы, чтобы отразить в них современные требования и тенденции. Примерами таких стран могут служить Финляндия и Канада, которые активно разрабатывают гибкие учебные планы, учитывающие изменения в обществе и рынке труда.

Профессиональное развитие педагогов.

Узбекистан может обратить внимание на передовой опыт Финляндии, Сингапура и Швеции в данном направлении. Эти страны акцентируют внимание на непрерывном повышении квалификации преподавателей, предоставляют им доступ к новым методикам преподавания и поддерживают развитие их профессиональных навыков.

Цифровизация образования.

В свете быстрого развития информационных технологий Узбекистан может взять на вооружение передовой опыт стран, успешно внедряющих цифровые технологии в образовательный процесс. Сюда относится разработка электронных учебных материалов, внедрение онлайн-курсов и обучение учителей использованию технологий в классе.

Развитие высшего образования.

Узбекистан может изучить модели высшего образования в странах, которые достигли высокого уровня в этой области. К примеру, США известны своим многообразием учебных программ, гибкостью и разнообразием институтов.
Наша страна уже изучает и перенимает модель государственно-частного партнерства в образовании, где университеты сотрудничают с частными компаниями для разработки программ, практик и исследований.

Подход к высшему образованию в Финляндии славится своим фокусом на качестве и равенстве. Узбекистан может изучить финский опыт в области педагогической подготовки преподавателей, сделать акцент на практическом обучении и создании сотрудничества между университетами и предприятиями. В свою очередь Германия известна своей системой высшего образования, которая сочетает академическую теорию с практическим обучением. Узбекистан может изучить модель двойного образования, где студенты сочетают учебу в вузе с практикой в компаниях.

Шведская система высшего образования выделяется акцентом на самостоятельности студентов и сильными исследовательскими программами. Узбекистану будет полезен этот опыт в создании коллаборативной среды для учащихся и привлечении иностранных студентов.

Важно отметить, что Узбекистан уже перенимает и адаптирует передовой опыт других стран в своей системе высшего образования, учитывая свои уникальные потребности, культурные особенности и ресурсы. При этом наша страна имеет потенциальные возможности для коренного преобразования данной сферы.

Учитывая, что коренное улучшение системы образования является сложным процессом, требующим времени, ресурсов и усилий всех заинтересованных сторон, и несмотря на существующий потенциал, для успешной реализации реформ необходимы постоянное внимание и поддержка на различных уровнях правительства, образовательных институтов и общества в целом. По всем континентам системы образования, политика и практики находятся под пристальным наблюдением, они обсуждаются, и предлагаются реформы, тем не менее, существенные проблемы сохраняются. Большая часть

нынешней дискуссии фокусируется на краткосрочных потребностях и насущных заботах системы, которая изжила себя.

Существует необходимость сделать шаг назад, переосмыслить ситуацию и задать вопросы, которые, возможно, не были заданы в последние десятилетия. Переосмыслить мир как мир, основанный на ценностях Дебаты о повышении качества образования для всех направлены на понимание, почему и как текущие подходы к организации работы школы терпят неудачу при работе с таким большим количеством молодых людей, и почему они не развивают у них всех полноценный новаторский и творческий потенциал. Должны быть пересмотрены как форма и содержание, так и ориентация, необходимо разработать новые варианты, основанные на локальных условиях, встроенные в глобальные рамки мышления и мировосприятия. Для этого компетенции, которые преподаются в более традиционных структурах школьных предметов, могут дополняться универсальными компетенциями, которые позволяют людям жить и действовать, чтобы противостоять и решать проблемы в многообразии контекстов.

Образование не ограничивает себя экономическими прерогативами, подготовкой к трудоустройству, но готовит гражданина, который будет занимать политическое, социальное, экономическое и культурное пространство. По Дьюи: "Поскольку образование - не средство жизни, но идентично проживанию жизни, которая плодотворна и значительна по своей природе, единственная реальная ценность, которая может быть им создана - лишь процесс жизни сам по себе". Учащиеся заслуживают того, чтобы получить возможность учить то, что им будет нужно, задавать вопросы о том, что образовательная система навязывает им.

Выбор, который делают педагоги, может поддержать развитие демократической системы ценностей у учащихся, или оказать обратный эффект. Педагогика не является нейтральной ценности пронизывают практику преподавания и все же наблюдение практики говорит нам, что те ценности, которые характеризуют существующие учебные практики, не всегда являются демократическими. Образование для демократии и взаимопонимания не конкурирует с изучением языка, математики, наук… Но что важно - дать детям и молодым людям сегодня существенные инструменты, навыки, знания, ценности и понимание, чтобы они в своей жизни, как индивидуально, так и коллективно, в грядущих поколениях, избежали повтора ошибок и катастроф истории.

Выбор педагогики и учебной среды является частью ценностно-этической системы -этоса и своего рода посланием. При выборе методов есть возможность найти "общий язык" и стратегии для развития основных компетенций для демократии в рамках схемы учебной программы. Методы совместного обучения и предоставление учащимся права голоса в принятии решений не только поможет им брать на себя ответственность за свое обучение и увеличит их шансы на равный доступ к образованию, но также снизит насилие, научит управлять конфликтами и позволит предотвратить дискриминацию. В идеале

мы должны двигаться от "школьных программ" к более широким и гуманистическим 'образовательным программам", вместе с родителями, образовательными учреждениями, гражданским обществом и самими молодыми людьми, решающими, какие знания, ценности, навыки и понимание актуальны и важны в данном обществе и в определенный момент времени. Учителя могут, используя материалы масс-медиа как своего рода «послания», прививать демократические процессы в учебной деятельности и жизни класса/группы: опираться на демократическое управление; использование структур сотрудничества; оценивание и выявление ценности относительно самих себя и сверстников.

Одним из основных препятствий на пути включения граждан в жизнь общества является проблема отсутствия доверия, мотивации, навыков и доступа к информационным и коммуникационным возможностям. Когда в школах и других системах образования могут перейти от обучения, ориентированного прежде всего на содержание, к обучению, более ориентированному на процесс, это облегчает развитие новых компетенций и грамотности педагогов и учащихся. Такой сдвиг для педагогов в организациях включает возможность перехода от исключительно предметно-ориентированных программ к открытым ориентациям, переход на конструктивистский подход: исследовательское учение, учение о познании, мышление о мышлении, осознание ценности сотрудничества в обучении. Система, продвигающая демократическую культуру, может создать картину образования, открывающую окно знаний о мире, который работает как научное сообщество, желающее исследовать и критически подходить к миру в его многочисленных аспектах. Все это может быть сделано путем замены традиционных методов обучения, которые информируют о мире, активными кооперативными методами обучения, которые вели бы молодых людей через опыт и элементы сотрудничества для того, чтобы учиться, как жить и действовать вместе.

Ценности являются неотъемлемой частью нашей познавательной деятельности и в то же время они непосредственно связаны с аффективным и эмоциональным измерением наших отношений и поведения, таким образом, чтобы играть важную роль в формировании нашего будущего. Для повышения осведомленности и осознания вопросов прав человека, демократии и верховенства закона, необходимо обращение к ценностям, важно задействовать «аффективный регистр». Именно поэтому, при попытке определить «что?», «почему?» и «как?» при разработке подходов к обучению учителей, вопрос о ценностях не может быть обойден. Вместе, ценности, установки, навыки и знания, явные и неявные, с конкретными действиями, применяемыми в реальных ситуациях, составляют контур компетенций для установления демократического этоса в процессе обучения отношениям.

Не существует компетенций без видимых действий, но и не любой вид деятельности связан с развитием компетенций. Компетенции можно наблюдать только через исполнение: что мы можем сделать, учитывая контекст.

Под универсальными компетенциями мы подразумеваем компетенции, которых не предметно-специфичны и могут быть применены к различным аспектам: содержанию обучения, педагогическим методам, управлению группой, ежедневным отношениям с учащимися, индивидуальным и групповым, с коллегами, родителями и другими действующими лицами.

Подходы педагогов XXI века.

● Считать сотрудничество решающе значимым для социальной сплоченности и уважать права индивидуумов.
● Ценить разнообразие и плюрализм мнений и практик.
● Ценить справедливость, беспристрастность.
● Желать искать возможности для вовлечения и сотрудничества.
● Желать проявлять сопереживание людям, которые воспринимаются как "другие".
● Допускать вопрошание и сомнения о том, что обычно считается "нормальным" согласно предшествующему знанию и опыту.
● Проявлять терпимость к двусмысленности и неопределенности
● Развивать осознанность относительно собственного использования вербальной и невербальной коммуникации

Умения педагогов XXI века.

● Отыскивать информацию и интерпретировать различные источники -то есть умение создавать много-перспективную картину.
● Децентрироваться, отходя от собственной точки зрения и принимая во внимание мнения других -децентрация.
● Изменять и адаптировать собственный способ мышления согласно ситуации или контексту-когнитивная пластичность.
● Применять лингвистические, социолингвистические и дискурсивные умения, в том числе умения в налаживании нарушенного общения.
● Договариваться с учащимися о критериях оценки перед оцениванием их любых достижений.
● Быть и готовыми выступить в качестве «посредника» в межкультурных обменах, включая умение письменного и устного перевода и объяснения.

Знания педагогов XXI века.

● Знать механизмы предрассудков; стереотипов; явной и скрытой дискриминации.
● Понимать влияние языка на наше переживание мира.
● Понимать, что все языки по ценности равны.
● Знать о некоторых верованиях, ценностях, практиках, дискурсах Других.
● Знать правовую базу, регулирующую права и гражданские обязанности.

Действия педагогов XXI века.

Учитель, как любой человек, участвует в следующих действиях:

• Противостоит стереотипам и культурным предрассудкам.
• Обеспечивает посредничество в конфликтных ситуациях.
• Вмешивается и выражает противодействие в ситуациях выражения предрассудков и дискриминации отдельных людей или групп людей.

• Поощряет позитивный вклад в жизнь общества различных людей независимо от их происхождения.
• Проявляет отношение к детям, которые говорят на разных языках, как к равным, внося вклад в разнообразие, и выступает против концепций, дискриминирующих людей из-за их языка.
• Выступает против отношений и поведения, которые противоречат правам человека, и принимает меры для защиты и достоинства прав людей, независимо от их происхождения или образа жизни.

Педагог как профессионал, также участвует в следующих действиях:
• Разрабатывает методы обучения, которые позволяют извлечь выгоду из разнообразия.
• Принимает различные, необходимые в данной ситуации роли в классе.
• Выбирает, когда необходимо, отказ от проявления своей учительской власти в классе.
• Выявляет отклик учащихся для подтверждения того, что его поведение, вербальное и невербальное, отражает его ценности.
• Планирует работу в классе таким образом, чтобы обеспечить равный доступ и участие всех учащихся.
• Принимает во внимание влияние онлайн окружения на когнитивный опыт и обучение.
• Развивает альтернативное оценивание и оценочные методы, которые ставят учащегося в центр, а не основываются только на окончательном «выходе».

Ключ к педагогическому образованию - в доступе к качественному образованию на протяжении всей жизни. Постоянная поддержка и образование на протяжении карьеры учителя имеют важное значение. Центральное место идеи образования для устойчивого демократического общества занимает понимание того, что демократические ценности и компетенции не могут быть приобретены только на основе формального образования, но они нуждаются в постоянном применении на практике. Они приобретаются благодаря подходу "обучение действием", основанному на опыте.

Педагоги, учителя-стажеры и работники сферы педагогического образования, руководители школы и деканы в секторе формального образования, преподаватели в области неформального сектора, родители и лидеры в формальном секторе, все они приходят с очень разным опытом и образованием, очень разными представлениями о том, что представляет собой эффективное обучение. Такие представления могут быть более или менее закреплены, в любом случае они представляют собой личные теории, целостное видение, для изменения которых требуются возможности для пересмотра и оспаривания взглядов и идей. Отношения и убеждения сложны, потому что они могут быть противоречивыми: например, человек может считать такую ценность как справедливость, дорогой своему сердцу, но продолжать дискриминационную практику в классе из-за влияния традиционных убеждений, которые лежат в основе «хорошего преподавания»; в этом случае поведение не будет руководствоваться отношением.

Образовательные предубеждения являются влиятельной силой, которая формирует то, как мы воспринимаем преподавание, и то, как мы считаем, учащиеся учатся. Они часто устойчивы к изменениям и педагоги меняют их, только если они регулярно сталкиваются с вызовами и чувствуют себя неудовлетворенными. К сожалению, предвзятости также являются мощными фильтрами восприятия и мотивами поведения; при работе в организациях, которая стимулирует традиционный путь преподавания, отдельному педагогу сложнее противостоять инерции созданной системы.

Педагоги могут, таким образом, прийти к изменению своих убеждений, только если ничто другое не работает. Новые средства массовой информации - это область, которая является хорошим примером этого явления: сегодня мы имеем два поколения людей, которые заметно расходятся в том, как они учатся и думают об обучении.

С ростом числа компетенций, которые педагоги должны приобрести, следует учитывать, что педагогические компетенции больше не будут рассматриваться как индивидуальные и конечные. Необходимы целостные подходы со стороны школы и поддержка освоения педагогами навыков сотрудничества, подходов для обучения в команде и кооперативных методик. Обучение в среде сверстников и работа в команде, изучение инновационных структур обучения, работа в сетях на местном, региональном, национальном и международном уровнях, развитие языка и коммуникативных навыков - это практики, которые могут поддерживать профессиональное развитие на протяжении жизни.

Если системы образования моделируют участие в жизни общества, то они укрепляет потенциал учителей, побуждая их делать то же самое в своих школах и классах. Когда политика в области образования создает условия, при которых происходит самоопределение учителей, поддерживается их автономия, при участии руководящих органов, реформы происходят легитимным путем, учителя приобретают соответствующий опыт апробации инновационных подходов, а существующие риски оцениваются и управляются. Осуществляемая на практике общая, разделяемая ответственность позволит принять меры, которые необходимы для изменения образовательных практик, тех изменений, которые отвечают современным вызовам.

Педагоги и другие заинтересованные стороны должны быть активными в управлении изменениями как на системном уровне, так и в группах. В то время как педагоги играют важную роль для социальных изменений, следует признать, что общество сегодня не ценит их роль на том уровне, который она заслуживает. Успех образования для устойчивого развития демократического общества зависит существенно от профессии педагога. Для того, чтобы в полной мере играть свою роль, педагоги могут и должны быть поддержаны. Вопросы статуса и признания как экономического и социального, профессиональное развитие и условия работы являются центральными в развитии способности учителей выполнять свои обязанности в отношении образования в интересах развития устойчивого демократического общества.

Повышение имиджа педагога может быть выбрано в качестве фокуса политики привлечения хороших кандидатов и поддержки хороших педагогов в профессии. Существует возможность для поднятия статуса учителя через доступ к высококачественной профессиональной подготовке и обеспечение исследований для улучшения качества целевой подготовки педагогов и других работников образования.

2.3. Развитие инновационной деятельности в сфере образования.

Инновация, как педагогический приём, не есть безусловное новшество для системы образования, которая прошла в своём развитии несколько эволюционных этапов, в ходе которых традиционализм сменялся прогрессом, но имели место и обратные тренды, когда прогрессивные формы, методы и способы обучения принудительно замещались на консервативные

Педагогические новации, новаторство -как способ организации педагогической деятельности – это в первую очередь нестандартность образовательно-воспитательных методик в широком понимании. Еще более сложная ситуация складывается с определением критериев установления статуса инновационного учебного заведения, что определяет актуальность исследования и необходимость обращения к анализу зарубежного опыта в данной области. Эти обстоятельства определили не только выбор темы исследования, но и его цель, заключающуюся в установлении особенностей присвоения статуса инновационного учебного заведения в отечественной и зарубежной образовательной практике.

При изучении вопросов инновационного развития учебных заведений в современной науке прослеживается доминанта разработок, посвященных сфере высшего образования. Кроме того, в образовательной системе сегодня функционирует большое число различных типов учебных и образовательных учреждений на разных уровнях: в системе общего, профессионального образования, повышения квалификации. Между тем практика такова, что по ключевым направлениям апробации, адаптации, внедрения, дальнейшего трансферта методов, моделей и технологий во многих университетах не созданы специальные организационные единицы и подразделения. Таким образом, многие разработанные педагогические и прочие инновации фактически находятся в условиях постепенного затухания, будучи удаленными от образовательной практики и предпринимательской деятельности. Спектр таких инноваций также, пока следует признать недостаточным, ввиду традиционно сложившейся низкой инновационной активности специалистов разработчиков.

Подобные обстоятельства требуют обращения к зарубежному опыту как резерву, позволяющему установить возможности преодоления сложившихся проблем. В соответствии с осуществляемой инновационной политикой в сфере науки и образования все страны мира сегодня можно разделить на три основные группы: - в первую входят государства, которые нацелены на абсолютное лидерство в научной сфере и крупномасштабные инновационные проекты (США, Великобритания, Франция); - во вторую – государства, сосредоточенные на вопросах создания благоприятных условий для разработки, апробации и

массового внедрения инноваций, направленных на повышение эффективности национальной экономики в целом -Швеция, Швейцария, Германия, Испания, Португалия, Бельгия, Финляндия);

- третью группу составляют государства, предпринимающие попытки создать наиболее эффективные условия для стимуляции инновационной активности за счет расширения соответствующей инновационной инфраструктуры, углубленного изучения достижений мирового научно-технического прогресса, их апробации и развития в национальных условиях, интеграции разнообразных научно-технических сфер -Япония, КНР, Южная Корея, Сингапур, Индия.

В подтверждение сказанного, можно отметить, что в соответствии с международными стандартами инновация определяется как конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового или усовершенствованного продукта, внедренного на рынке; нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в практической деятельности, либо в новом подходе к социальным услугам. Если в начале прошлого века инновации определялись как инструмент управления бизнесом, приводящий к коммерческому успеху, а позднее как овеществленная техническая идея, увеличивающая эффективность и качество, то далее было определено, что инновация представляет собой процесс развития с особыми характеристиками и закономерностями.

Сегодня мы представляем инновации в виде показателя уровня экономики и всех сфер без исключения. Мы поняли это в период распространения пандемии коронавируса, когда только с помощью инноваций отдельные сферы хозяйствования смогли осуществлять свою деятельность в онлайн формате. Таким образом, ситуация изменила отношение общества к инновационным внедрениям, трансформации идей и технологий, несмотря на возраст, пол, религию и национальность.

Это общемировая тенденция, особенно в высокоразвитых странах.

В Скандинавии, Южной Корее, США высшее образование получают от 80% до 90% молодежи. Безусловно, необходимо срочно менять подходы, ввести нормы стипендиального обеспечения, которые будут равняться прожиточному минимуму или близко подходить к нему. Особенно это касается системы начального и среднего специального образования, куда поступают в основном дети из малообеспеченных или неполных семей, готовые раньше включиться в производственную деятельность. Одно из важнейших положений нашей программы: расширение доступности высшего образования.

В Великобритании и США существует развитая система льготного образовательного кредитования. По нашим оценкам, в льготном кредите или беспроцентной субсидии нуждается каждый третий «внебюджетный» студент в стране. Кроме того, с нового учебного года планируется внедрить практику предоставления льготного образовательного кредита семьям с двумя и более детьми, которые обучаются в вузах на контрактной основе, и погашения этого кредита студентом после завершения учёбы. Более того, предусматривается увеличение числа государственных грантов для высшего образования на 25% и

количество грантов для девушек из нуждающихся семей в 2 раза. Ожидается, что гранты на подготовку специалистов смогут предоставлять и частные вузы.

Глобализация научно-технической сферы сегодня повышает значение регионального уровня в инновационном развитии. На региональном уровне инновационной активности в образовательной сфере можно снизить риски инвестиций и уделить более пристальное внимание практике апробации, экспериментальной поддержке и внедрению инноваций, выявлению и устранению возникающих проблем с учетом сбалансированности интересов различных сторон, созданию условий для более открытого и результативного трансферта инноваций и опыта их внедрения, их методического обеспечения для других регионов и территорий. Такой эволюционный подход дает возможность гармонизировать и соединить потенциал и инструментарий регионального и национального уровня, обеспечить постепенное и более качественное развитие педагогических инноваций, их масштабирование с учетом ускоренного темпа инноватизации системы образования.

Опыт США, а также ряда других стран свидетельствует о том, что развитие инновационной активности на региональном уровне не должно сводиться только к проведению исследований, развитию инновационной инфраструктуры вузов и подготовке кадров, обладающих инновационным потенциалом. Это подтверждает также и опыт Болгарии, где доля региональных инновационных учебных заведений составляет уже более трети от общей численности образовательных учреждений.

В особенности страдают от этого региональный и муниципальные уровни системы образования, где спектр и вариативность инноваций высока, но возможности их распространения и полноценной оценки остаются неурегулированными как в методическом, так и в правовом плане. Многие образовательные заведения лишены возможности стать частью более крупных региональных инновационных комплексов, а тем более комплексов национального масштаба, их инновационный потенциал рассеивается и остается не востребованным.

Использование нормативного подхода к присвоению статуса инновационного учебного заведения, приводит к бюрократизации инновационного процесса, переводя многие педагогические и образовательные новации в формат самозатухающих. В то же время в США, лидера по числу инновационных учебных заведений в мире, такие полномочия во многом делегированы на общественный уровень, что позволяет снизить субъективность и повысить независимый характер оценки инноваций в педагогике и образовании.

2.4. Основные реформы в сфере образования.

Во исполнение Постановления Президента «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» каждое высшее образовательное учреждение устанавливает тесные партнерские отношения с ведущими зарубежными вузами и центрами. На основе налаженных партнерских связей с иностранными университетами, предусматривается ежегодное привлечение в

Узбекистан не менее 350 зарубежных высококвалифицированных преподавателей и ученых к образовательному процессу в вузах.
Вместе с этим ведется работа по широкому внедрению в учебный процесс передовых педагогических технологий, учебных программ и методических материалов, основанных на международных образовательных стандартах.

С учетом перспектив комплексного развития регионов и отраслей экономики, потребностей территориальных и отраслевых программ формируются целевые параметры подготовки кадров в соответствии с высшим образованием, оптимизируются направления и специальности обучения.

Последовательно осуществляется работа по решению проблемы создания и внедрения в систему высшего образования учебных пособий нового поколения, обеспечения вузов современной учебной и научной литературой. Налажена работа по переводу новейшей зарубежной литературы на узбекский язык.

Неуклонное повышение уровня и качества профессионального мастерства педагогических кадров требует прохождения курсов повышения квалификации, стажировки сотрудников, обучения выпускников высших образовательных учреждений по программам PhD и магистратуры за рубежом. Ныне каждым высшим образовательным учреждением страны разрабатывается конкретная программа по этому направлению.

В сентябре 2018 г в Узбекистане был учрежден фонд «Эл-юрт умиди» (Указ Президента Республики Узбекистан «Об организации деятельности фонда «Эл-юрт умиди» по подготовке специалистов за рубежом и диалогу с соотечественниками при Кабинете Министров Республики Узбекистан» от 25 сентября 2018 года №УП-5545), нацеленный на налаживание тесного взаимодействия с соотечественниками с большим научным потенциалом, учеными, специалистами и талантливой молодежью, проживающими и ведущими свою профессиональную деятельность за рубежом. Фонд также призван обеспечить Узбекистан высококвалифицированными и конкурентоспособными на мировом рынке труда специалистами, необходимыми для всестороннего и ускоренного развития нашей страны. Его деятельность направлена главным образом на широкий охват усердных, целеустремленных представителей науки, педагогов и оказание им содействия в повышении квалификации, как в ведущих зарубежных образовательных учреждениях, так и в самом Узбекистане. При этом преследуется цель перенять самые прогрессивные мировые достижения, обогатиться последними изысканиями научной мысли, внедрять в Узбекистане все лучшее из мировой практики применения продвинутых технологий и инноваций.

Вместе с тем, по мнениям экспертов, в условиях быстроменяющегося мира и новых вызовов, возникает потребность в серьезном анализе актуального состояния сферы образования в Узбекистане и выработке новых подходов концептуального и прикладного характера.
Как отмечает Президент: «И это лишь потребность в кадрах на сегодня. А какие и для каких сфер будут необходимы специалисты в близкой и далекой перспективе экономического развития? Уже сейчас необходимо глубоко

задуматься над этим вопросом, воспитать кадры, соответствующие требованиям времени и темпам реформ. От решения этого вопроса зависит наше будущее».

Не прекращается работа по привлечению ведущих зарубежных университетов к открытию своих филиалов в Узбекистане. Если до 2017 года было организовано обучение в столичных филиалах 7 зарубежных университетов, а именно Международного Вестминстерского университета, Сингапурского института развития менеджмента, Туринского политехнического университета, Московского государственного университета, Российского государственного экономического университета имени В. Плеханова, Российского института нефти и газа имени Губкина, Южно-Корейского университета ИНХА, то только в 2018 году в Узбекистане начали деятельность 13 новых вузов, в частности Международный университет туризма «Шелковый путь» в Самарканде, филиал Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» (Россия) в Алмалыке и Университета Пучон Южной Кореи в Ташкенте.

На прошедшем в октябре 2018 года узбекско-российском образовательном форуме достигнуты договоренности об открытии в Узбекистане филиалов 6 вузов России и 2 факультетов, а также реализация 52 совместных образовательных программ. Планируется, что в перспективе организуемые факультеты поэтапно будут преобразованы в филиалы

В феврале 2019 года было подписано соглашение, знаменующее открытие в Ташкенте первого в стране филиала американского вуза — Университета Вебстера. Он будет предоставлять весь спектр академических программ как для бакалавриата, так и для магистратуры, в частности в сферах бизнес-администрирования, маркетинга и предпринимательства, компьютерных наук, журналистики и медиа индустрии, управления здравоохранением, STEAM-образования и инноваций и других направлениях обучения. Это станет очередным шагом по пути внедрения в нашей стране передового зарубежного опыта и инноваций в области науки и образования (Университет Вебстера подписал с Узбекистаном соглашение об открытии филиала.

На сегодняшний день число вузов в Узбекистане достигло 102, из них 85 местных вузов и их филиалы, а также 17 зарубежных высших учебных заведений и их филиалы.

Такое увеличение числа вузов, включая филиалы зарубежных и местных вузов, а также появление негосударственных вузов будет способствовать повышению охвата молодежи высшим образованием и его качества.

Следует отметить, что в будущем планируется проведение образовательных форумов с такими странами, как Франция, Германия, Япония, Турция, Китай, Южная Корея и Индия.

Цель всех этих системных и последовательных преобразований, осуществляемых в системе образования — создать условия для формирования гармонично развитой личности. Это вызвано тем, что конечный успех реформ в стране во многом зависит от образования и воспитания молодежи,

формирования ее мировоззрения на основе современных знаний, духовности и просвещения. В частности, в противодействии таким угрозам, как терроризм и экстремизм, сегодня уже не эффективно бороться лишь с их последствиями, главной задачей становятся искоренение первопричин этих угроз, воспитание молодежи в духе высоких идеалов гуманизма. Узбекистан выступает именно за такой подход к решению важнейших проблем современности.

В то же время важно понимать, что для решения сложных задач в системе образования нужны не только хорошие учителя и педагоги, но и хорошие управленцы, так называемые «менеджеры образования» — самостоятельные, предприимчивые, грамотные и опытные лидеры, умеющие работать с молодежью, создавать и реализовывать программы развития.
Международном университете туризма "Шелковый путь" она уже действует».

В повышении эффективности процесса образования огромная роль принадлежит информационным технологиям. Меры, принятые по решению этих проблем, будут способствовать широкому использованию средств ИКТ, позволят с гораздо большей гибкостью и меньшими затратами выбирать курсы для обучения, осваивать содержание соответствующих специальностей, предоставляемых высшим образованием. Внедрение же современных образовательных программ, педагогических и smart-технологий в учебно-воспитательный процесс помогут кардинальному улучшению качества обучения.

Важным является формирование конкурентоспособности вузов. Основным инструментом решения этой задачи является принципиально новые нормативные документы в сфере образования, которые разрабатываются в настоящее время с учетом современного опыта организации учебного процесса в ведущих вузах мира.

При разработке новых образовательных стандартов ставится главная задача-подготовка современных, высокопрофессиональных специалистов, обладающих самыми современными знаниями с аналитическим и креативным мышлением, навыками использования передовых информационно-коммуникационных технологий и способных эффективно применять все это в своей повседневной практической деятельности.

2.5. Сущность инноваций.

Образовательный процесс и его инновации создают своеобразное поле взаимного обмена деятельностями, то есть взаимодействия. При этом деятельность каждого из его участников непосредственно воспроизводит содержание, рождающееся этим взаимодействием. Образуется целостность, характеризующаяся отношениями взаимной связи и взаимной обусловленности. Анализ теоретической и методической литературы по данной проблеме позволил нам выявить основные понятия: инновационная образовательная деятельность, инновационная деятельность воспитателя. Для обеспечения инновационной деятельности в дошкольных образовательных организациях необходимо выделить несколько направлений (по Яковлеву Г.В.):

• обновление содержания дошкольного образования: внедрение современных образовательных программ, парциальных программ дополнительного образования;

• обновление методической работы: отбор методического содержания, использование продуктивных форм, мотивация творческого педагогического труда;

• модернизация управления качеством образования: реализация групп условий (нормативно-правовых, перспективно-ориентирующих, деятельностно-стимулирующих).

Инновационные преобразования приобретают системный характер. Создаются не только новые типы, виды и профили дошкольных образовательных учреждений, но и новые образовательные программы, позволяющие обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на личность ребенка, а также запросы его семьи. Общая цель инновационной деятельности воспитателей — это улучшение способности педагогической системы образовательного учреждения достигать качественно более высоких результатов образования, отмечает В.С. Лазарев. Инновационная образовательная деятельность — это деятельность, благодаря которой происходит развитие образовательного процесса. Под инновационной деятельностью мы понимаем, часть профессионально-управленческой, педагогической деятельности, отличительными особенностями которой являются:

• обеспечение работы образовательного учреждения в режиме развития;

• отбор содержания инновационной деятельности, обеспечивающего личностное развитие ребенка дошкольного возраста, его саморазвитие;

• обеспечение информацией педагогов об инновационных фактах и явлениях, организация экспертизы;

• оснащение педагогов способами профессионально-педагогической деятельности, обеспечивающими эффективное воздействие на личностное развитие ребенка. Условиями инновационной деятельности коллектива дошкольного образовательного учреждения можно назвать следующие:

• повышение качества и уровня образовательных услуг;

•повышение уровня конкурентоспособности педагогов на рынке образовательных услуг;

• методическое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса;

• дидактическое обеспечение образовательного процесса.

Инновационная деятельность оказывает существенное влияние на качество и эффективность обучения и воспитания, на конечные результаты работы дошкольного учреждения, поэтому вполне правомерно рассматривать ее как важный фактор управления. Целесообразно выделить две группы организованных форм инновационной деятельности — коллективные и индивидуальные.

К первым относятся семинары и практикумы, научно-практические конференции, методические объединения, творческие группы педагогов, методические кабинеты дошкольного образовательного учреждения. Ко вторым — стажировка, индивидуальные консультации, наставничество, работа над

личной творческой темой, индивидуальное самообразование. Как целостный и целенаправленный процесс, инновационную деятельность воспитателей дошкольного образовательного учреждения можно представить в виде модели.

Целостность модели обеспечивается четырьмя компонентами (целепостановочный, содержательно-смысловой, деятельностный, оценочно-результативный). Целевой компонент образует информационную основу для проектирования процесса развития инновационной деятельности воспитателей дошкольного образовательного учреждения и служит основанием для прогнозирования возможных результатов. Содержательно-смысловой компонент отражает относительно самостоятельную часть содержания процесса самообразования и повышения компетентности воспитателей в аспекте инновационной деятельности. Оценочно-результативный компонент характеризует результаты формирования у воспитателей инновационных знаний и умений, инновационного опыта, инновационного мышления, мотивации к включению в инновационную деятельность, а также результаты развития способностей воспитателей к инновационной деятельности и личностных качеств (инициативность, рефлексия, коммуникабельность).

По данным исследований, показателями, по которым можно судить о деятельности воспитателя в сфере инноваций, могут быть:

- качество, в котором дошкольных образовательных организациях рассматривается во взаимоотношении с другими социальными структурами и системами. Тем самым возникает необходимость инновационного изменения как системы, так образовательных и педагогических её компонентов.
- наличие многообразия не только видов и типов образования, но и образовательных и педагогических систем. Само многообразие и вариативность, оформленные как принципы организации систем, становятся залогом их развития в инновационной деятельности.
- степень сформированности условий организации инновационной деятельности, которую определяют как инновационную атмосферу, включающую соответствующую инновационную инфраструктуру, наличие внутренней готовности к инновационной деятельности, научно-методическое и научно-консультационное обеспечение, мобильность инновационного пространства и другое. Поскольку инновация выступает как особым образом организованная деятельность, то она требует совершенно определённую совокупность характерологических черт личности воспитателя дошкольных образовательных организациях, среди которых выделяют:
- потребность в переменах, умение уйти от власти традиций,
- потребность в активной личности, готовой к творческому-креативному)мышлению;
- способность находить идеи и использовать возможности их реализации;
- системный, прогностический подход к отбору и организации нововведений;
- способность быстро ориентироваться в состоянии неопределённости и определять допустимую степень риска;

• готовность к преодолению постоянно возникающих препятствий и трудностей;
• развитая способность к рефлексии, самоанализу. Основываясь на всем выше сказанном, под инновационной деятельностью воспитателей мы понимаем некоторую совместную деятельность, направленную на введение новшеств и их эффективное использование в дошкольном образовательном учреждении, с целью повышения качества образования.

Таким образом, совершенствование целей и содержания, форм и методов деятельности воспитателя в дошкольных образовательных организациях способствует развитию сознания и самосознания педагога, формирует потребность дальнейшем самообразовании и приобретает характер научного поиска. Благодаря этому при инновационном подходе к организации педагогической деятельности все усилия направлены на поиск и выбор оптимальных педагогических решений. Поэтому нововведения приобретают большую теоретическую и практическую значимость не только для дошкольных образовательных организациях, но и для системы образования в целом.

Контрольные вопросы:

1.Каковы причины реформирования образования в XXI веке?
2. Назовите основные этапы реформирования образования в нашей стране.
3. Назовите современные тенденции в развитии дошкольного образования.
4. Какой характер приобретают инновационные преобразования?
5. Что мы понимаем под инновационной деятельностью?
6. Какой характер приобретают инновационные преобразования?
7. В повышении эффективности процесса образования каким технологиям принадлежит огромная роль?

Раздел 3. Организационные основы внедрения педагогических инноваций.

План.

3.1. Инновационный технологический объект.
3.2. Повестке дня- условии инновации.
3.3. Этапы реализации инновационного процесса командой.
3.4. Совет управления.
3.5. Комплексные целевые программы организации и внедрения инноваций.

Ключевые слова: Педагогические инновации, образовательная среда, нововведение, барьеры, инновации, игротреннинги, игротералия.

3.1. Инновационный технологический объект.

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в дошкольных образовательных организациях направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация

образовательного процесса. Для этого педагогические коллективы в детских садах разрабатывают отличающиеся от других дошкольных учреждений новейшие модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей. В своей профессиональной деятельности воспитатели используют методический инструментарий, способы и приемы обучения, полностью соответствующие принятой модели.

Современные образовательные технологии в дошкольной образовательной организации применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетия. Требования к педагогическим технологиям: Специалисты утверждают, что инновационные технологии в дошкольных образовательных организациях внедрять не только можно, но и нужно. Однако следует учитывать, что к педагогическим технологиям, применяемым в образовательном процессе детей дошкольного возраста, предъявляется несколько строгих требований. К ним относятся:

1.Концептуальность, предполагающая, что воспитательный процесс должен основываться на определенной научной концепции.

2.Системность–требование, предусматривающее, что технологиям необходимо обладать всеми признаками, характерными для системы. То есть они должны быть целостными, логичными, а составляющие их элементы – взаимосвязанными.

3.Управляемость–требование, под которым подразумевается, что педагогическому коллективу должна быть обеспечена возможность ставить перед собой определенные цели, планировать процесс обучения, по ходу работы корректировать те или иные моменты.

4.Воспроизводимость–требование, в соответствии с которым технология должна быть одинаково эффективна вне зависимости от личности педагога, применяющего ее на практике.

Современные образовательные технологии в дошкольной образовательной организации в обязательном порядке должны соответствовать всем вышеперечисленным пунктам. На сегодняшний день образовательных технологий, применяемых в детских садах, насчитывается более сотни. Среди них пристальное внимание следует уделить:

-здоровьесберегающим технологиям;
-технологиям, относящимся к проектной деятельности;
-технологиям, используемым в проектной деятельности;
-информационно-коммуникационным технологиям;
-технологиям, ориентированным на каждую отдельную личность (личностно-ориентированные);
-так называемым игровым технологиям.

Современные здоровьесберегающие технологии:

Эти технологии разрабатываются для того, чтобы осуществить переход от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Цель здорвьесберегающих технологий–обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанников дошкольной образовательной организации, воспитание валеологической культуры, т.е. осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

-физкультурные занятия
-самостоятельная деятельность детей
-подвижные игры
-утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая)
-двигательно-оздоровительные физкультминутки
-физические упражнения после дневного сна
-физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
-физкультурные прогулки (в парк, на стадион)
-физкультурные досуги
-спортивные праздники
-оздоровительные процедуры в водной среде.
-Ныне существующие здоровьесберегающие образовательные технологии - условно можно разделить на три подгруппы:

1.Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Стретчинг–не раньшечем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры–как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

В дошкольных образовательных организациях мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация–в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая– с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми

проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз–ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная–в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика (бодрящая)–ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая–в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая–в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие–2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротреннинги и игротералия) –в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры–1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «Здоровье» -1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

3. Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия–в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.

Сказкотерапия–2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое

рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом– как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание–важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих принципов:

-закаливающие мероприятия гармонично вписываются во все режимные моменты;

-проводятся систематически на фоне оптимального теплового состояния детей, на фоне их положительного эмоционального настроя;

проводятся с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаленности;

-сила воздействия и длительность закаливающих процедур увеличивается постепенно**.**

Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий, проводимых в повседневной жизни дошкольной образовательной организации. Использование специальных форм здоровьесберегающих технологий с применением развивающей программы оздоровления, должно привести не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Внедрение инноваций в работу дошкольной организации является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Развитие дошкольной образовательной организации не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей. А воспитать творческую, самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных

образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Основные виды инновационных технологий, применяемых в дошкольных образовательных организациях:

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- развивающие технологии;
- коррекционные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии.

1. Здоровьесберегающие технологии направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.

Основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки не только на территории детского сада, но и в лесопарковых зонах, спортивные игры, закаливание, водные процедуры.

2. Технологии проектной деятельности

Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Проекты различаются:

по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;

по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;

по приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские, информационные;

по тематике: включают семью ребенка, природу, общество, культурные ценности и другое.

Учебные проекты можно классифицировать следующим образом:

«Игровые» - занятия, которые проводятся в группе в форме игры, танцев, увлекательных развлечений.

«Экскурсионные» - проекты, целью которых является всестороннее и многогранное изучение окружающего мира и социума.

«Повествовательные», посредством которых детишки учатся объяснять свои чувства и эмоции при помощи речи, вокала, письма и т. д.

«Конструктивные», направленные на то, чтобы научить ребенка создавать собственным трудом полезные предметы: построить скворечник, посадить цветок и др.

Инновационные образовательные технологии в ДОУ способствуют физическому и психологическому развитию ребенка, помогают ему обрести веру в себя и в собственные силы, стать самостоятельным и ответственным. Мальчики и девочки играючи познают мир, а полученные знания стараются применять на практике.

3. Технологии исследовательской деятельности.

Внедрение инновационных технологий в дошкольных образовательных организациях предполагает, кроме всего прочего, использование педагогами так называемой исследовательской деятельности. Что это означает? Прежде всего, речь идет о том, что усилия воспитателей направлены в первую очередь на то, чтобы сформировать у детей исследовательский тип мышления.

Основной целью исследовательской деятельности является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

Для этого в процессе обучения дошкольников педагоги прибегают к таким распространенным методам, как: постановка проблемы, ее всесторонней анализ, моделирование, наблюдение, экспериментирование, фиксация результатов, поиск решений и выбор лучшего из них.

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности: наблюдения, беседы, опыты, дидактические игры, моделирование ситуаций, трудовые поручения, действия.

Инновационные педагогические технологии в дошкольных образовательных организациях помогают «наставникам» найти подход к каждому отдельному ребенку, учитывать его особенности, черты характера и склад ума, и превращать занятия в увлекательное и необыкновенное «приключение.

4. Развивающие технологии.

В традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

5. Коррекционные технологии

Их целью является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

6. Информационно-коммуникационные технологии

Использование ИКТ на занятиях и в воспитательном процессе имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Например, благодаря увлекательным программам, разработанным с целью обучить ребенка чтению, математике, максимально развить его память и логическое мышление, дошкольника удается заинтересовать и привить ему любовь к знаниям. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Анимационные компьютерные картинки, мелькающие на экране, притягивают ребенка, заставляют малыша буквально примкнуть к монитору, позволяют сконцентрировать внимание и сосредоточенно наблюдать за происходящим. Дети легко запоминают новую информацию, а затем обсуждают ее в группе.

Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний. С помощью компьютерных программ становится возможным моделирование различных жизненных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать.

В зависимости от способностей ребенка, программа может быть подстроена именно под него, то есть делать упор на его индивидуальное развитие.

Данная инновационная технология это один из способов представления и облегчения процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, для коррекции нарушений устной и письменной речи, развития памяти, мышления, внимания.

Использование компьютерных средств позволяет значительно повысить мотивационную готовность детей с ОВЗ к проведению коррекционных занятий, видов деятельности, самоподготовки путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды.

7. Личностно-ориентированные технологии

Использование личностно-ориентированных, а также игровых технологий способствуют развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса. Основной акцент делается на личности ребенка и его специфических особенностях.

Цель личностно-ориентированной технологии – создание демократичных партнёрских гуманистических отношений между ребёнком и воспитателем, а

также обеспечение условий для развития личности воспитанников. При личностно-ориентированном подходе личность ребёнка ставится во главу обучения.

В зависимости от способностей ребенка, педагог подбирает обучающие игры, которые помогут максимально раскрыть и развить талант малыша. Здесь нет места авторитаризму, навязыванию мнения и обезличенному подходу к воспитаннику. В группе, как правило, царит атмосфера любви, взаимоуважения и сотрудничества.

Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это различные сенсорные комнаты, уголки для индивидуальных игр и занятий.

8.Драмогерменевтика - инновационная технология, которая предполагает не обучение ее последователей единому стилю, образцу, приемам, а нахождение каждым из них своего собственного, индивидуального стиля, системы приемов, собственной методики (при условии особым образом организованной соответствующей практической и теоретической ненавязчивой помощи). Укрепление доверия к себе — лозунг, отражающий и к ученикам, и к учителю.

Драмогерменевтический подход к обучению является вариантом обучающего и воспитывающего совместного проживания занятия всеми его участниками, включая учителя (воспитателя).

Термин «театральная педагогика» начал чаще употребляться специалистами и практиками в 80-е годы XX столетия. В это время стали появляться театральные классы. С этого времени постепенно методы и приемы театральной педагогики, ориентированные вначале на юношей, подростков и школьников, начинают использоваться в дошкольном воспитании.

Драмогерменевтический подход к обучению дошкольников обеспечивает такое построение занятия, при котором все дети активны, деятельны, «обращены» не к педагогу, а друг к другу. Достигается это игровой формой и организацией детей в небольшие рабочие подгруппы. В каждой из них дети на протяжении всего занятия меняются ролями друг с другом и месторасположением в «малой группе». При таком подходе к обучению непосредственно образовательная деятельность детей происходит, как и должно быть у дошкольников, более естественным образом, а значит без вреда для их психологического здоровья.

9. Квест технологии

Данный вид технологий способствует формированию у детей самостоятельного мышления, развитию фантазии, творческой активности, созданию собственных творений.

Квест – это игра-приключение, в которой участники должны решать определенные задачи для продвижения по сюжету и для достижения конкретной цели. Эти задачи могут быть самыми разнообразными: активными, креативными, интеллектуальными. В игре участники обязательно

взаимодействуют, каждая игра обязательно несет в себе соревновательный момент.

Работа над квестами в группе компенсирующей направленности имеет свои особенности, непосредственно связанные с особенностями развития детей с ОВЗ -низкая познавательная активность, нарушения со стороны эмоционально-волевой сферы, бедность представлений об окружающих предметах и явлениях, различные речевые нарушения. В процессе работы над квест-играми необходимо учитывать данные особенности детей, необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в квест-игру, при этом стараться не переусердствовать с опекой и помощью.

Для того чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

- доступность заданий – все задания не должны быть чересчур сложны для ребенка;
- системность – задания должны быть логически связаны друг с другом;
- эмоциональная окрашенность заданий – методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приемами;
- разумность по времени – необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы дети не устали и сохраняли интерес к игре;
- использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста;
- наличие видимого конечного результата и обратной связи.

При подготовке квеста для дошкольников с ОВЗ нужно помнить четыре основных условия:

- игры должны быть безопасными;
- вопросы и задания должны соответствовать возрасту и пройденному материалу;
- недопустимо унижать достоинство ребенка, если у него что-то не получилось;
- споры и конфликты надо решать только мирным путем.

В результате проектирования квест-игры каждый педагог имеет возможность осуществлять педагогическую деятельность в формах, специфических для детей с ОВЗ, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, способствовать созданию благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого воспитанника.

Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, закрепляют свои представления об окружающем мире, узнают интересные факты о мире предметов и вещей, рисуют и лепят, поют и танцуют. В основе квеста лежит проблемная ситуация, поиск ответов на интересующие тебя вопросы (Как это сделать? Что хотим узнать? Зачем? Для чего? Как можно узнать? С помощью чего?), получение новых знаний и приобретение познавательного опыта. На любом квесте найдётся место и знатокам природы,

и поклонникам головоломок, и неугомонным любителям поиска секретов и приключений. Квесты для детей это – настоящие командные игры, и с большинством заданий просто не справиться без помощи всей команды. А это сплотит группу или компанию детей, и позволит им совершенно по-новому взглянуть друг на друга.

Квест – очень привлекательная для детей деятельность, позволяющая им самореализоваться. В такой игре, действуя в условной ситуации, ребенок чувствует себя свободным, самостоятельным, умным и умелым, что расширяет круг его представлений о мире и обеспечивает внутренний эмоциональный комфорт.

3.2. Повестке дня- условии инновации.

Утвердив в 2015 году Повестку дня в области устойчивого развития на период до 2030 года и ее 17 целей (цели в области устойчивого развития - ЦУР), мировое сообщество в очередной раз подтвердило свою приверженность этой исключительно важной теме.

Повестка дня до 2030 года является универсальным документом, который носит преобразующий характер и основан на принципах соблюдения прав человека. По сути это – амбициозный план действий для стран, системы ООН и всех других участников процесса развития, максимально полно отражающий имеющиеся на сегодня подходы к решению проблем ликвидации крайней нищеты, сокращения неравенства и защиты нашей планеты. Документ выходит за рамки повседневной риторики и содержит ясный призыв к конкретным действиям в интересах людей, планеты и всеобщего процветания. Повестка дня до 2030 года побуждает мировое сообщество предпринимать смелые и действенные меры для перехода на путь построения устойчивого, гибкого и надежного мира.

На протяжении более сорока лет международное сообщество стремилось найти решения стоящих перед ним экологических, социальных и экономических проблем. В ходе широкомасштабных переговоров было решено, что именно национальные правительства несут первоочередную ответственность за осуществление Повестки дня до 2030 года.

Повестка дня до 2030 года: основные принципы. В основе Повестки дня до 2030 года лежит ряд принципов: Универсальность Документ носит универсальный характер и обязывает все государства, независимо от уровня их дохода и развития, вносить вклад в общие усилия по обеспечению устойчивого развития. Документ может использоваться во всех странах, в любом контексте и в любое время. Никого не забывая Повестка дня до 2030 года призвана принести пользу всем без исключения. В ней отмечается важность оказания поддержки тем, кто в ней особенно нуждается, независимо от их местонахождения, в соответствии с их конкретными потребностями и факторами уязвимости.

Для анализа результатов работы и отслеживания прогресса при данном подходе чрезвычайно важным станет наличие локальных данных, а также данных, дезагрегированных по различным признакам. Взаимосвязь и неделимость Повестка дня до 2030 года сформирована, исходя из принципа взаимосвязанности и неделимости всех 17 содержащихся в ней целей. И принципиально важно, чтобы

все ответственные за реализацию ЦУР учреждения и лица рассматривали их как нечто единое целое, и пытались уйти от подхода, допускающего обособленную реализацию целей и произвольный, не всегда достаточно обоснованный, выбор отдельных целей для последующего осуществления.

Инклюзивность Повестка дня до 2030 года призывает к участию в ее осуществлении представителей всех слоев общества, независимо от их расы, пола, этнической принадлежность или идентичности. Многостороннее партнерство Для содействия осуществлению ЦУР во всех странах Повестка дня до 2030 года призывает к выстраиванию многостороннего партнерства с целью мобилизации и обмена знаниями, опытом, технологиями и финансовыми ресурсами.

Повестка дня до 2030 года: основные компоненты Основу Повестки дня до 2030 года составляют пять основных компонентов: люди, процветание, планета, партнерство и мир. Традиционно рассматриваемая через призму трех основных измерений – социальная интеграция, экономический рост и охрана окружающей среды – с принятием Повестки дня до 2030 года концепция устойчивого развития приобрела более глубокий смысл, будучи дополнена двумя важнейшими компонентами: партнерство и мир.

Это означает, что для обеспечения устойчивого характера деятельности в сфере развития она должна учитывать социально-экономические и экологические последствия, порождаемые ею, а также стремиться обеспечить осознанный выбор, исходя из вариантов компромиссных решений, синергии, дополнительных доходов и эффектов, которые данная деятельность создает. Помимо этого, лицам, ответственным за разработку политики, необходимо обеспечить, чтобы любая деятельность разрабатывалась, принималась и претворялась в жизнь в соответствующем партнерстве и с использованием надлежащих механизмов и средств для ее реализации. Таким образом, Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года вместе с 17 целями в области устойчивого развития предлагает комплексный подход к пониманию и решению проблем, способствуя правильной и своевременной постановке вопросов.

Цели в области устойчивого развития Вопреки распространенному мнению ЦУР не являются ни полным отражением Повестки дня до 2030 года, ни ее кратким содержанием. Скорее они определяют основный сферы воздействия для достижения устойчивого развития. 17 целей должны рассматриваться как неотъемлемые элементы сложной и крупной мозаики. Чтобы осознать суть Повестки дня до 2030 года необходимо взглянуть и увидеть эту мозаику во всей ее полноте, а также понять невозможность ее целостности без какого-либо элемента. Цели в области развития – это еще и т.н. «точки давления», способные влиять и во многом определять благосостояние всей планеты и благополучие ее населения.

Поскольку ЦУР были сформулированы в результате широкомасштабных политических переговоров и отдельных консультаций, они не совершенны, но, бесспорно отражают наиболее насущные и всеобщие потребности современного мира. Цели в области развития помогают интерпретировать основные принципы

и ценности, заложенных в основу Повестки дня до 2030 года, с точки зрения конкретных и измеримых результатов.

При этом не у всех целей одинаковый «вес». Некоторые из них по своему характеру кажутся более широкими и «окончательными», другие могут рассматриваться как «средство» их достижения. Так, например, цели, касающиеся рационального использования водных ресурсов и обеспечения доступа к источникам энергии для всех, строго говоря, сами по себе не являются конечными. Вода и энергия нужны не сами по себе, а как средство достижения подлинных целей, таких как обеспечение здоровья и благополучия. Однако проблема доступа к чистой воде и источникам энергии настолько важна, что требует особого внимания и выделения в отдельную цель.

Взгляд на ряд целей как на средство достижения других может помочь лучше осознать позитивные стороны существующей взаимосвязи всех целей в области устойчивого развития. Заключение Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года помогает нам мыслить творчески, с использованием инновационных подходов и критически переосмысливать способы решения современных вызовов и задач в области развития. Исключительно важную роль в мобилизации поддержки для осуществления Повестки дня до 2030 года играют адвокативная деятельность и повышение информированности в отношении целей в области устойчивого развития, которые, сами по себе способствуют активным действиям и являются достижимыми. Однако для обеспечения долгосрочных изменений одних этих усилий недостаточно. Каждый из нас как личность должен делать шаги для обеспечения устойчивости своего собственного жизненного выбора. При этом следование принципу обучения на протяжении всей жизни является крайне важным условием для осуществления преобразований, проектов и планов, которые ждут нас в будущем.

3.3. Этапы реализации инновационного процесса командой.

Основные этапы проектной деятельности***:***

I этап: «Погружение» в проблему (выбор и осознание проблемы)

II этап: Сбор и обработка информации

III этап: Разработка собственного варианта решения проблемы:

- актуальность и важность данной проблемы;
- анализ разнообразной информации;
- программа действий;
- разработка варианта реализации своей программы.

IV этап: Реализация плана действий (проекта)

V этап: Подготовка к защите проекта (обучающиеся делятся на группы)

- представляют проект на конференции
- оформляют портфолио
- готовят стендовую защиту
- разрабатывают электронную презентацию и т.д.

VI этап: Презентация проекта (для младших школьников применимы все виды представления проекта: доклад-защита, инсценировка, электронная презентация и т.д.)
VII этап: Рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

Этапы работы над проектом (исследованием)

Содержание работы на этапе	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1 этап. Подготовка		
Проведение вводной беседы с целью: – формирования первичного представления об изучаемом объекте; – формирования интереса к данной теме; – создания условий и возможностей для дальнейшей творческой деятельности		
2 этап. Организация проектной и исследовательской работы		
Актуализация знаний		
1. Выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т. п.). 2. Определение количества участников проекта, состава группы	Обсуждение темы с учителем, получение при необходимости дополнительной информации, постановка цели	Предъявление заранее подготовленных карточек, памяток и т.п. для каждого ученика-исследователя. Помощь в постановке целей
Плановые работы		
1. Определение источников информации. 2. Планирование способов сбора и анализа информации. 3. Планирование итогового продукта (формы представления результата). Продукт: – отчет (устный, письменный, с демонстрацией	Выработка плана действий (как можно это сделать?). Определение основных методов: – прочитать в книге; – понаблюдать; – посмотреть в компьютере; – задать вопросы родителям, специалистам; – подумать самостоятельно; – посмотреть в книгах;	Выдвижение идей, высказывание предположений, определение сроков работы (поэтапно)

материалов); – фильм, макет, сборник и др.; – конференция, праздник и т.п. 4. Выработка критериев оценки результатов работы. 5. Распределение обязанностей среди членов команды	– посмотреть по телевизору и т.п. Формулировка задач	
Исследовательская деятельность		
Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные формы работы: интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников и т.п. Организация экскурсий, проведение экспериментов и т.п.	Проведение исследований, решение промежуточных задач. Фиксирование информации различными способами: запись, рисунок, коллаж, схема, изображение символами, закладки	Наблюдение, советы, косвенное руководство деятельностью, организация и координирование отдельных этапов проекта
Результаты и выводы		
Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата	Анализ информации. Оформление результатов	Наблюдение, советы
3 этап. Представление готового продукта (презентация)		
Представление результата работы в разнообразных формах	Отчет, ответы на вопросы слушателей, полемика, отстаивание своей точки зрения, формулировка окончательных выводов	Знакомство с готовой работой, формулировка вопросов как от рядового участника
4 этап. Оценка процессов и результатов работы		
	Участие в оценке путем коллективного	Оценивание усилий учащихся,

обсуждения и самооценок	креативности мышления, качества использования источников, потенциала продолжения работы по выбранному направлению

3.4. Совет управления.

Для поддержки имиджа своего дошкольного учреждения педагогические коллективы включаются в инновационную деятельность, вариантами которой является внедрение программ нового поколения, переход на новый хозяйственный механизм, открытие экспериментальных педагогических площадок и другое. Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, когда создается противоречие между желанием и реальным результатом. О дошкольных учреждениях, занимающихся нововведениями, обычно говорят, что они работают в режиме развития.

Что может явиться результатом нововведений? Как правило, это улучшение характеристик компонентов или самой образованной системы учреждения как целого, а именно: его финансовых, кадровых, программно-методических, материально-технических и других ресурсных возможностей.

Философский энциклопедический словарь определяет развитие как изменения, направленные, закономерные и необходимые.

Следовательно, изменения в развивающемся дошкольном учреждении происходят не хаотично, а прогнозируются руководителем на основе закономерностей и направлены на достижение конкретных целей.

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

Новое может выступать в разных формах:

- принципиально неизвестное новшество (абсолютная новизна);
- условная (относительная) новизна;
- «оригинальные», формальная смена названий, заигрывание с наукой;
- изобретательские мелочи.

Типы нововведений также группируются по следующим основаниям.

1.По влиянию на учебно-воспитательный процесс:

— в содержании образования;

— в формах, методах воспитательно-образовательного процесса;

— в управлении дошкольных образовательных организациях.

2.По масштабам (объему) преобразований:

— частные, единичные, не связанные между собой;

— модульные (комплекс частных, связанных между собой);

— системные (относящиеся ко всему дошкольному учреждению).

Существуют различные причины нововведений. К основным можно отнести следующие:

1. Необходимость вести активный поиск путей решения существующих в дошкольном образовании проблем.

2.Стремление педагогических коллективов повысить качество предоставляемых населению услуг, сделать их более разнообразными и тем самым сохранить свои детские сады.

3. Подражание другим дошкольным учреждениям, интуитивное представление педагогов, что нововведения улучшат деятельность всего коллектива.

4. Постоянная неудовлетворенность отдельных педагогов достигнутыми результатами, твердое намерение их улучшить. Потребность в причастности к большому, значительному делу.

Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность. Но в этом случае он должен взять на себя определенные обязательства по подготовке и организации нововведения, так как объектом любой педагогической инициативы становятся дети.

Ключевой задачей руководителя является увязка инновации с интересами коллектива. В ходе первоначальных обсуждений «нужна ли нам инновация» важно обеспечить возможность для жестких дискуссий, когда честно и открыто можно высказать нелицеприятное мнение, при этом предпочтение отдается высказываниям, в которых звучат конкретные предложения и избегаются оценочные суждения. Обсуждая план инновационных действий, необходимо стимулировать чувство ответственности каждого педагога за общий результат, искреннее желание решить проблему.

Руководитель должен учитывать индивидуальные качества участников инновационного процесса, их профессиональный уровень, организаторские навыки, умения, психологическую готовность к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке.

Восприимчивость педагогов к новому — это потребность в постоянном профессиональном росте. Восприимчивый к нововведениям педагог:

а) стремится внедрить передовой опыт в практику;

б) постоянно занимается самообразованием;

в) привержен определенным своим идеям, которые развивает в процессе деятельности;

г) анализирует и рефлексирует результаты своей педагогической деятельности, сотрудничает с научными консультантами;

д) умеет прогнозировать свою деятельность и планировать ее в перспективе.

На этапе перехода к инновационной деятельности важно учесть несколько обстоятельств, к числу которых относим:

• анализ собственных возможностей;

• анализ аналогичных процессов, организованных в других учреждениях, их результативность;

• создание психолого-педагогических условий для всех участников образовательного процесса, включенных в эксперимент;
• прогнозирование путей выхода -из экспериментального процесс условии, если что-то не получает.

Для анализа собственных возможностей необходимо: проанализировать материальную базу дошкольной образовательной организации, определить рейтинг по качеству оказываемых образовательных услуг у родителей, провести анкетирование сотрудников по выяснению удовлетворенности стилем управления, готовности к инновационной деятельности, выявить трудности и недостатки в работе учреждения, рефлексия руководителя (способности к опережающему управлению и др.).

Анализ аналогичных процессов, организованных в других учреждениях, их результативность. Это позволит выяснить какие трудности и проблемы приходилось преодолевать педагогическому коллективу по организации аналогичной работы. Это как раз тот случай, когда нужно учиться на чужих ошибках, исключив из образовательной практики негативные моменты. Это поможет избежать уже проявившихся в чужом опыте нежелательных явлений, не создавая прецедента их дублирования. Формирование у педагогов личной и профессиональной ответственности за те влияния, которые они оказывают на формирующуюся личность ребенка, - важное условие успешности инновационной деятельности.

При организации инновационной деятельности важно ориентироваться на уровень образовательной подготовки воспитателей, учитывать их профессиональные интересы, изучить состояние мотивационной готовности к восприятию новой информации. Необходимость этого обусловливается чувством психологической комфортности специалистов дошкольного учреждения, осознанной необходимостью в повышении уровня профессионализма.

Для педагогов, работающих в режиме инноваций, важно ощутить поддержку со стороны администрации, почувствовать доверие и свободу творчества. Процессы разработки и освоения авторских педагогических нововведений, имеющих поисковый характер, часто связаны с большой степенью риска. Вместе с тем именно деятельность педагогов-новаторов формирует ядро инновационного потенциала дошкольного учреждения, является источником его развития. Поэтому инновационные процессы данного типа должны стать объектом особого внимания со стороны администрации. Педагоги-новаторы вправе рассчитывать на положение особого благоприятствования, на материальное и моральное стимулирование своей деятельности.

Необходимо продумать формы контроля, которые должны нести в себе изначально присущие ему функции, - выявление достижений в работе всего коллектива и отдельных специалистов, помощь в выяснении причин, влекущих за собой сбои в работе. Посещения групп заведующей и старшим воспитателем, нацеленные в первую очередь на изучение и обобщение опыта работающих в

группах специалистов, с тем чтобы сделать его достоянием всего педагогического коллектива; оказание методической поддержки при освоении новой программы.

После завершения подготовительной фазы коллектив включается в реализацию принятой концепции. Она может выстраиваться как ряд этапов: первый - разработка организационно-педагогической структуры;
второй - обоснование содержания и организации образовательного процесса; третий — обновление модели системы управления.

Организационно-педагогическая структура образовательного учреждения, работающего в инновационном режиме, претерпевает серьезные изменения. Нововведения нарушают равновесие в организации и позволяют одним, как правило, более молодым и творчески активным сотрудникам, выдвинуться на первый план, а других, возможно, более опытных, но консервативных, вынуждают «потесниться» и занять менее выгодное положение, чем то, которое они занимали раньше.

Преодолению этого негативного явления способствует аналитико-прогностическая позиция руководителя. Важно каждому специалисту помочь найти свое достойное место в развивающейся инновационной системе. Организационно-педагогическая структура дошкольного учреждения подлежит определенным преобразованиям, в частности, могут быть созданы совет специалистов и творческие группы, которые будут облечены новыми функциями, обеспечивающими эффективную реализацию идей концепции и объединения педагогического коллектива.

Координационный совет — новая организационная структура, созданная нами в собственной инновационной практике. Его цель координация экспериментальной деятельности. На заседаниях координационного совета обсуждаются вопросы успешности проведения эксперимента, результаты мониторинговых исследований, разрабатываются рекомендации.

Творческие группы представляют собой объединения наиболее высококвалифицированных и творческих специалистов, деятельность которых направлена на локальную апробацию программ, технологий и другое. Кроме того, они осуществляют сопровождающий анализ результативности нововведений; формулируют проблемы и предложения по их устранению. В детском саду работает дизайнерская группа целью работы которой является создание развивающей среды в дошкольной образовательной организации, обеспечивающей гармоничное, всестороннее развитие ребенка., эффективное использование всех дополнительных помещений детского для развития ребенка.

При создании (или преобразовании) модели системы управления следует опираться на положение о том, что деятельность есть творческий процесс, результаты деятельности носят индивидуальный творческий характер, регуляция профессиональных отношений обусловливается набором ценностей и способов деятельности.

Необходимость развития индивидуального мастерства и коллективного творчества сотрудников ставит администрацию учреждения в ситуацию поиска нового управленческого механизма на основе организационной, проектировочной, координирующей и контролирующей деятельности. Стремление придать системе управления иную направленность обосновывается появлением новых качественных характеристик как в развитии ребенка, так и в развитии специалистов и педагогической системы в целом.

Важным направлением деятельности руководителя в процессе внедрения инноваций является создание условий для развития персонала дошкольного образовательного учреждения:

• оценки и подбора кандидатов на вакантные должности;
• анализа кадрового потенциала и потребностей в персонале;
• отслеживания профессиональной и социально-психологической адаптации работников;
• планирования и контроля деловой карьеры сотрудников;
• стимулирования деятельности педагогов (управление трудовой мотивацией);
• развития коллектива, его сплоченности, организованности;
• анализа и регулирования групповых и личных взаимоотношений, социально-психологического климата в коллективе, совершенствования организационной культуры;
• осуществления управления конфликтами, предупреждения их возникновения.

Поэтому важным является создание нового управленческого механизма, обеспечивающего саморазвитие, рост творческого потенциала и самовыражение каждого члена коллектива, что, в свою очередь, явится позитивным фактором в процессе становления и развития успешной личности каждого ребенка. Модель данного управленческого механизма функционирует благодаря:

• совершенствованию структуры управления, основанной на принципах демократии в управлении персоналом, гласности в принятии управленческих решений, коллегиальности, четком определении места и обязанностей каждого специалиста в образовательном процессе дошкольного учреждения;
• введению практики перевода части воспитателей, имеющих высокую квалификацию и профессионализм, на режим доверия и самоконтроля.

Практика показывает, что с помощью методических семинаров, организуемых в детском саду, можно достаточно эффективно решать ряд задач, труднодостижимых в традиционном обучении: формировать не только познавательные, но и профессиональные мотивы и потребности; развивать системное мышление специалиста, учить коллективной мыслительной и практической работе, формировать специальные умения и навыки взаимодействия, индивидуального и совместного принятия решений. Успешно зарекомендовал себя метод анализа практических ситуаций. Знания имеют достаточно обобщенный и абстрактный характер. Практическая же деятельность педагога требует преобразования этих знаний: они должны быть

синтезированы и объединены вокруг определенной практической проблемы и переведены на язык практических действий.

Составляющей частью инновационной деятельности должна стать программа мониторинга, позволяющая своевременно оценить результаты инновационной деятельности педагогов, вносить оперативные коррективы, если в этом возникает необходимость. Программа мониторинга должна обеспечивать все звенья педагогического процесса: качество образования детей, качество педагогической деятельности воспитателей, качество материально-технического и дидактического оснащения образовательного процесса.

Поэтому важно научиться убеждать коллектив, делать его союзником в своих начинаниях. А для этого нужно иметь собственную педагогическую концепцию, разбираться в обилии предлагаемых программ и пособий. Попытка отмахнуться от «заумной теории» и заполнить обнажившиеся пустоты соображениями здравого смысла, то есть расхожими житейскими представлениями, обнаруживает бесперспективность такого подхода. Руководитель начинает метаться в поисках устойчивой почвы, сбиваться на различные точки зрения и мнения -коллег, руководства.

Успех любого дела в конечном счете определяется двумя обстоятельствами: наличием компетентной, духоподъемной личности руководителя и тем, какие ценности он транслирует педагогам и детям. Напряженный поиск ориентиров в сфере инновационного развития образовательного учреждения требует от руководителя огромного терпения, такта, эрудиции, осознан своей особой миссии, умения натолкнуть педагогов на размышление, привить вкус к анализу, расширить сознание. Но навязывать свое миропонимание, а тем более способ существования стиль педагогической деятельности - значит считать себя бесспорным эталоном. В управленческом искусстве необходимо умение посмотреть на себя со стороны, чтобы отчетливо понять, в каком качестве ты нужен людям.

Обновление методической работы происходит с таких качественных позиций:

1. Творческая переработка старого опыта работы

2. совершенствование сложившегося опыта работы на основе введения инноваций

Ключевыми направлениями методической работы выступают:

-разработка и научно-методическое обеспечение процессов внедрения содержания образования, модернизация технологии обучения,

-оказание методической помощи при решении профессиональных проблем воспитателей;

- развитие и саморазвитие профессионального мастерства воспитателей с учетом изменений и особенностей муниципального образовательного пространства.

Очень важными в успешной работе является наличие в детском саду программы развития и образовательной программы, которые позволяют строить образовательный процесс в единстве образования, воспитания и

здоровьесбережения. Основной принцип совершенствования методической работы является индивидуальный подход и дифференциация ее форм и содержания. С этой целью в конце учебного года педагоги заполняют диагностическую карту возможностей и затруднений, анализ которой позволяет наметить тематику и методы методической работы.

В дошкольных образовательных организациях разрабатываются различные методические формы работы, в том числе инновационные, направленные на повышение профессионального уровня педагогов. Используются различные активные методы при проведении методических мероприятий: дискуссии, диалоги, обучение практическим умениям, решение педагогических ситуаций, решение педагогических кроссвордов,

Проводятся различные консультации: консультация-иллюстрация, консультация-диалог; различные варианты деловых игр, проблемные игры. Удачной формой освещения инновационных подходов в дошкольном образовании стало проведение информационных клубов. На них рассматривались вопросы: «Обсуждаем предшкольное образование», Обеспечение личностно-ориентированной модели воспитания как условие построения траектории развития каждого ребенка», «Имидж дошкольного образовательного учреждения, Средства создания положительного имиджа детского сада», «Обеспечение качества дошкольного образования», «Исследовательское обучение в работе с дошкольниками». Оправдала себя такая форма работы с педагогами как педагогическая копилка, которая позволяет нам не упустить новые направления в дошкольной педагогике, обогатить разработками педагогический процесс детского сада.

Распространение инновационного опыта в детском саду проходит через мастер-классы, методические выставки, творческие отчеты открытые мероприятия, самопрезентации, творческие гостиные.

Главные условия эффективности инновационной деятельности:

1) системность в методической работе с педкадрами по развитию их профессиональных навыков и умений в педагогической деятельности;

2) наличие у педагога личного плана развития, который мобилизует его потенциальные способности;

3) постоянный анализ успехов и достижений в работе педагогов, создание ситуации успеха педагога, что ведет к развитию деловых качеств, появлению положительного мотива к совершенствованию себя, своего дела;

4) создание творческой атмосферы и объединение усилий всего педагогического коллектива по построению образовательного пространства, где каждый ощущает свою значимость;

5) установление добрых, открытых отношений, при которых снимаются напряженность и страх быть не понятыми; приветствуется обсуждение, а не отрицание альтернативных взглядов на ту или иную проблему; конструктивная проработка конфликтов;

6) проведение открытых дискуссий по проблеме инновационной деятельности, где каждый высказывает собственную точку зрения, но решение принимается коллегиально.

6. Как спланировать работу?

Отобранные цели и задачи должны быть согласованы и одобрены большинством коллектива, реалистичны, адаптированы к новым условиям, повышать уровень мотивации и стимулирования, обеспечивать контроль. При управлении инновационными процессами в дошкольном образовательном организации с учетом прогноза конечных результатов основная часть этих действий обсуждается коллегиально. Самые крупные мероприятия инновационной деятельности разрабатываются групповым методом.

3.5. Комплексные целевые программы дошкольной организации и внедрения инноваций.

Эпоха Третьего Ренессанса, о котором глава упомянул на торжественном выступлении по случаю празднования 29-й годовщины Независимости, характеризуется подъемом науки, просвещения, раскрытием талантов, высокой духовностью. Именно поэтому коренная модернизация сферы образования значится сегодня в числе приоритетных направлений государственной политики.

Во всех звеньях цепочки непрерывного образования сейчас осуществляются большие преобразования. Начиная от детских садов и заканчивая вузами, везде заметно укрепилась материально-техническая база, совершенствуются подходы к образовательно- воспитательному процессу, внедряются передовые решения и инновационные технологии. Так, с целью обеспечения системы дошкольного образования современными информационными и педагогическими технологиями в соответствии с постановлением Кабинета Министров «О мерах по внедрению в систему дошкольного образования современных информационных и педагогических

технологий» от 11 июня 2019 года в общество с ограниченной ответственностью при Министерстве дошкольного образования преобразован Инновационный центр информационных и педагогических технологий. Учреждение призвано обеспечить реализацию целого комплекса задач по инновационному развитию сферы дошкольных организациях.

В числе основных направлений деятельности учреждения: разработка и внедрение современных стандартов управления в дошкольное образование; внедрение в образовательно-воспитательный процесс передовых информационных и педагогических технологий, обеспечение надлежащего функционирования Информационной системы управления дошкольным образованием; проведение научных исследований в сфере раннего развития детей дошкольного возраста; обеспечение надлежащего уровня информационной безопасности, формирование единого информационного пространства в системе Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан. Специалисты центра активно работают над созданием необходимых организационно-технических и финансово-экономических условий для расширения взаимодействия между субъектами предпринимательства, инициаторами стартап-проектов, учеными, финансовыми институтами и другими заинтересованными лицами в целях эффективной реализации инновационных проектов в сфере дошкольного образования. Это служит важным фактором для осуществления поставленных задач по повышению охвата детей дошкольным образованием. Кроме того, задействуются передовые знания в процессе разработки и производства учебно-методических материалов, мультимедийного контента для использования в рамках образовательно-воспитательного процесса, целевых программ обучения педагогического и руководящего состава организаций системы дошкольного образования и распространения через различные телекоммуникационные каналы.

Инновационный подход к дошкольному образованию требует привлечения квалифицированных специалистов, и важную роль здесь играет работа над повышением компетенции и квалификации сотрудников системы дошкольного образования в сфере информационно-коммуникационных и педагогических технологий, организация инновационной образовательной среды. Именно поэтому определение перспективных направлений развития и выработка предложений по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования, в том числе посредством организации и проведения научных и практических исследований лежит в основе проводимой центром работы. Помимо прочего, здесь также осуществляется совершенствование методов оценки качества дошкольного образования и состояния материально-

технического оснащения дошкольной образовательной организации, преимущественно по индикаторам международных рейтинговых агентств, а также с учетом национальных приоритетов.

В текущем году МДО инициирован и претворен в жизнь ряд важных инновационных проектов, в том числе по разработке креативных продуктов для обучения и развития детей дошкольного возраста. В рамках программы создания условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития ребят, обеспечения качества образовательного процесса и внедрения эффективных и современных педагогических технологий разработан комплекс готовых технических заданий, программ и инновационных проектов по развитию конструкционно-логического мышления, обучению грамоте, знакомству с окружающим миром, развитию речи, физическому воспитанию, творческому развитию детей. Осуществлен также запуск пилотных проектов по изучению английского языка. Инновационный центр ведет работу по поиску наиболее качественного производителя и поставщика таких игр и методических пособий. Поставка такой продукции в торговые сети и заказчикам планируется уже в декабре 2020 года.

С целью стимулирования музыкального развития детей, привития музыкального вкуса, развития творческих наклонностей, слуха, чувства ритма успешно запущен проект написания набора песен с музыкой, соответствующий тематическому планированию согласно Государственной учебной программе «Илк кадам». Набор песен будет использоваться как база для дальнейшего развития мультимедийного обучающего контента, в том числе анимационного. Итоговый продукт представляет собой набор, состоящий из нескольких компонентов :

- иллюстрированный сборник с нотами и текстами песен;
- флэш-карта памяти с записанными песнями, а также минусовками;
- беспроводная колонка для воспроизведения музыки.

Композиции рекомендуются к использованию на музыкальных и уроках по логоритмике, а также других занятиях в саду, во время мероприятий и для прослушивания дома. Все песни представлены на двух языках - узбекском и русском. Для всестороннего развития ребенка необходимо использование развлекательно-образовательных пособий. Таким образом будут расширяться кругозор чада, его мировоззрение и представление об окружающем мире.

С этой целью опытными методистами сферы создан журнал для детей дошкольного возраста. Контент издания базируется на пяти основных

категориях развития детей от года до семи лет. Журнал также призван помочь родителю в воспитании ребенка, развитии в нем таких качеств, как дисциплинированность, самостоятельность. Он полон занимательных упражнений и заданий, направленных на развитие мелкой моторики рук, тренировку памяти и логического мышления.

Как и все другие сферы, дошкольное образование не стоит на месте и активно задействует в работе новые технологии и передовые решения. Речь идет о поиске альтернативных форм подготовки дошколят. По всей республике внедряются группы кратковременного пребывания (неполного дня). В работе учитывается передовой международный опыт. Совместно с ЮНИСЕФ уже разработан план по внедрению альтернативных форм дошкольного образования. А одним из самых крупных в этом направлении проектов за последние годы можно считать запуск мобильных дошкольных образовательных организаций под названием «Аклвой» на базе переоборудованных автобусов ISUZU. В качестве пилота, организованного при поддержке АК «Узавтосаноат», регионы Узбекистана охвачены 16 автобусами. Для обеспечения безопасности и создания условий для игровой деятельности воспитанников мобильных групп построены 44 площадки, где есть все необходимое: игровое оборудование, учебные и дидактические материалы. Проектом уже охвачено около двух тысяч детей, ранее не имевших доступ к дошкольному образованию по причине проживания в труднодоступных и отдаленных районах.

По мнению международных экспертов, инновационная альтернативная форма дошкольного образования подобного рода позволит повысить качество и привлекательность предоставляемых образовательных и воспитательных услуг. Учеными доказано, что 70 процентами информации, получаемой в возрасте от трех до семи лет, дети станут пользоваться в дальнейшем на протяжении всей жизни. Это своего рода основа, фундамент их успешного будущего. Но для реализации потенциала детей необходима соответствующая среда. На создание комфортных условий в детских садах и направлена наша деятельность. К примеру, сейчас в сфере дошкольного образования действует 67 документов, которые служат прочной базой для претворения в жизнь смелых идей и проектов. Самым прогрессивным нормативно-правовым актом стал Закон «О дошкольном образовании и воспитании», принятый 16 декабря 2019 года.

Глава нашего государства неоднократно подчеркивал, что оказываемое внимание воспитанию подрастающего поколения, вклад всех средств и сил в повышение качества получаемых молодежью знаний служат повышению уровня благосостояния народа и процветания всей страны.

Анализ современных образовательных программ дошкольного в образования - «Развитие», «Детство», «Шаг за шагом» Эффективность и качество образования детей в детских дошкольных учреждениях во многом обусловлено образовательной программой. Она определяет содержание образовательного процесса, отражает мировоззренческую, научную и методологическую концепцию дошкольного образования, фиксирует его содержание по всем основным -комплексная программа направлению развития ребенка.

В условиях новой образовательной политики разнообразие, вариативность программ рассматривается как важнейшее условие соблюдения закона «Об образовании». Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребенка, учесть образовательные запросы семьи, уровень и направленность работы детского дошкольного учреждения, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Любая образовательная программа определяет содержание и объем знаний, умений, навыков, новых качеств, которые необходимо сформировать у детей. К программам разрабатываются методические указания, в которых подробно описывается методика реализации этих задач.

По мнению Л.С. Выготского: «Программа должна обладать двумя трудно соединимыми качествами. Во-первых, она должна быть построена на какой-то системе, которая ведет ребенка к определенной цели, каждый год делая определенные шаги по пути движения к этой цели. Эта программа должна быть сходной со школьной программой в том смысле, что она должна быть и программой единого систематического цикла общеобразовательной работы. Вместе с тем эта программа должна быть и программой самого ребенка, т.е. она должна быть преподнесена ребенку в той последовательности, которая отвечает и эмоциональным интересам ребенка и особенности его мышления, связанного с общими представлениями.

Вместе с тем программы должны гарантировать ребенку к концу дошкольного детства базовый уровень образования. Иными словами, исходя из современных представлений об общей психологической готовности к обучению в школе, ребенок должен быть, развит интеллектуально, освоить позиции субъекта в детских видах деятельности.

Чем насыщеннее и разнообразнее деятельность, тем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее развиваются и реализуются первые творческие проявления. В специфически дошкольных видах деятельности он развивается интеллектуально, эмоционально-личностно, естественно «вызревают» такие перспективные новообразования, как произвольность поведения, способность мыслить логически, самоконтроль, творческое воображение. А все в совокупности - важнейшая база для систематического обучения в школе. К тому же социальная компетентность, развитая эмоционально-чувственная сфера обеспечат ребенку комфортное

состояние при общении с взрослыми и сверстниками, гармонию с предметным миром.

Поэтому одна из задач программ дошкольного образования - развивать у детей на основе разного содержания эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность проявлять гуманность в деятельности, в поведении. Другая важная задача - обеспечение развития познавательной сферы: наглядно-образного мышления, воображения; любознательности, познавательной активности.

В содержании обязательно предусматривается переход от представлений об объекте к выделению существенных групп объектов, установлению связей между объектами и явлениями, формирование способов познания -сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей. Итогом познавательного развития ребенка должна стать способность самостоятельно решать доступные возрасту задачи, осознанно использовать усвоенные приемы, проявлять интерес к экспериментированию. В единстве с развитием познания и чувств, в программах должны решаться и проблемы развития творчества. Основные задачи - пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включиться в деятельность.

Таким образом, каждое дошкольная образовательная организация при выборе образовательной программы, должно принимать во внимание наличие в программе условий, необходимых для реализации конституционного права каждого ребенка на охрану жизни и здоровья, получение гуманистического по своему характеру образования, на бережное отношение к индивидуальности ребенка, а также адекватность содержания образования возрастным возможностям и психофизиологическим особенностям детей. Как основные, так и дополнительные программы нацелены на эмоционально-ценностное, социально- личностное, познавательное, эстетическое развитие ребенка.

Они базируются на ведущих принципах современного дошкольного образования: реализации подхода к дошкольному детству как самоценному периоду в жизни человека, на личностно ориентированном взаимодействии взрослых с ребенком, развивающем характере воспитания и обучения, всестороннем учете возрастных и психофизиологических закономерностей развития ребенка на каждом этапе детства.

Программы предусматривают соответствующие методы их реализации, основанные на использовании специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности, включают описание развивающей среды, содействующей становлению личности ребенка, развитию его творческих возможностей.

Основные цели программы: обеспечение здорового образа жизни, начальная социализация, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, ведущим сферам бытия - миру людей, предметов, природы, осознание ребенком себя как субъекта действий и переживаний. В исходных установках авторов,

изложенных во введении к программе, ощущается влияние «Концепции дошкольного воспитания».

Основное достоинство и ценность программы заключается в ее гуманистической направленности. Программа призвана обеспечивать уважение к личности каждого ребенка, создавать условия для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности.

Контрольные вопросы:

1.Что является целью инновационной деятельности в дошкольном образовательном организации?

2. Какие задачи ставятся перед педагогом дошкольной образовательной организации при осуществлении инновационной?

3.Виды инновационных педагогических технологий в дошкольных образовательных организациях?

4.Какие инновационные педагогические технологии вы знаете?

5.Что относится к широкое использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольных в дошкольных образовательных организациях?

6. Как способствует осознанному усвоению материала использование интерактивной доски на занятиях?

7. Что включает в себя работа с интерактивной доской?

8.Как строится на постановке определённой проблеме технология проблемного обучения?

Раздел 4. Содержание и направления внедрения новшеств.

План.

4.1. Педагогическая система.

4.2. Инновационные структуры в системе дошкольного образования: Цель, сущность и качество.

Ключевые слова: Педагогическая инновация, инновационные технологии, технология ТРИЗ, инновационное ДОО, инновационные структурные подразделения, показатели инновационности, мотивация творческого педагогического труда, управление инновациями.

4.1. Педагогическая система.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. Попытаемся в данной статье рассмотреть некоторые понятия, определяющие новационность системы дошкольного образования: "инновационные технологии, "педагогическая инновация", "педагогическая система", "инновационный процесс".

Инновационные технологии — это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать.

Инновационные технологии сочетают в себе прогрессивные, креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Педагогическая инновация- это изменения, направленные на улучшение развития, воспитания и обучения, а так же совершенствование целей и содержания, форм и методов педагогической деятельности, способствующее развитию сознания и самосознания педагога, формирующее его потребность в дальнейшем самообразовании, приобретающую характер научного поиска. Благодаря этому при инновационном подходе к организации педагогической деятельности все усилия направлены на поиск и выбор оптимальных педагогических решений.

Педагогическая система представляет совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, ненаправленного педагогического влияния на формирование личности.

Педагогическая технология занимается конструированием оптимальных обучающих и воспитательных систем, проектированием образовательных процессов. Как правило, педагогическая технология представляет собой систему способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определенная система действий.

Инновационные педагогические технологии и системы обучения и воспитания дошкольников отличаются вариативностью, своеобразием и спецификой проявления на практике, ибо они отражают уровень педагогического мастерства и творчества.

К вопросам педагогической инновации обращались философы образования Б.С. Гершунский, И.Г. Дубов, В.И. Журавлев, В.И. Загвязинский, А.И. Пригожий и др. Научно-психологические основы инновационного образования применительно к дошкольной ступени исследованы в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. В области педагогической теории широко известны работы А. П. Усовой.

В период социально-экономических изменений в России, когда происходит переоценка всей системы общественных отношений, изменения происходят и в системе образования. Характерной особенностью в наше время является активизация инновационных процессов в образовании.

Педагогическая инновация представляет целенаправленное изменение, вносящее в образовательное пространство (среду) стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

В.А. Сластенин, рассматривает инновацию как процесс освоения новшества (нового средства, метода, методики, технологии, программы и т.п.). Данный процесс характеризует поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

И. Урмина определяет инновационный процесс как «комплексную деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств».

В.П. Беспалько отмечает, что понятие об инновационной педагогической деятельности понимается как изменение, обновление, улучшение в различных сферах учебного процесса:

- содержании образования, т.е. в учебных планах и программах по всем или отдельным предметам;
- технологиях и средствах обучения, в учебном оборудовании, наглядных пособиях;
- организации обучения с помощью мультимедийных технологий учебного процесса;
- комплексном обучении;
- образовательном стандарте и стандартизации программных требований к учебному процессу;
- организации образовательных организаций нового типа;
- оценке результативности обучения с помощью тестов и других инструментов, замеряющих косвенные результаты;
-отношениях в системе «преподаватель-учащиеся».

Говоря об инновационной педагогической деятельности, необходимо отметить следующие важные параметры:

- инновационной педагогической деятельностью можно считать только реальную работу педагогов, связанных с системой образования (дошкольного, школьного, дополнительного);
- инновационная педагогическая деятельность существовала всегда, поскольку на любом этапе развития общества возникала потребность в обновлении существующей педагогической практики в соответствии с требованиями времени;
- инновационная педагогическая деятельность выявляется только при сравнении с деятельностью традиционной (массовой) – педагогической практикой, характерной для большинства педагогов данного исторического этапа развития образования;
- со временем происходит «старение» инновационной педагогической деятельности, т.е. ее слияние с традиционной (массовой) практикой.

Анализ исторического материала показывает, что инновационная педагогическая деятельность всегда была свойственна педагогической действительности, определяла процессы ее обновления, совершенствования и развития, о чем свидетельствует история становления педагогической мысли.

Н.А. Виноградова отмечает, что на современном этапе существует ряд проблем в развитии инновационного процесса в дошкольной образовательной организации, в частности:
- совмещение инновационных программ с уже существующими;
- сосуществование представителей различных педагогических концепций;
- раскол педагогического сообщества;
- несоответствие новых типов образовательных учреждений требованиям родителей;
- потребность в новом научно-методическом обеспечении;
- потребность в новых педагогических кадрах;
- приспособление новшеств к конкретным условиям;
- проблема изменения, оптимизации, замены новшеств;
- проблема воспроизводства инновационности и формирования условий, способствующих этому.

На различных этапах своего развития инновационная педагогическая деятельность, связанная с поиском новых форм, средств и содержания школьного образования, чрезвычайно расширила представления о путях управления интеллектуальным и нравственным развитием школьников.
Появление авторских учебных программ, в которых получили выражение высокая профессиональная культура и духовные устремления их создателей, стало важным симптомом ломки традиций. Рассмотрев сущность, определение и особенности инновационных педагогических систем обучения и развития дошкольника необходимо обратиться к характеристике технологии обучения и развития детей дошкольного возраста, так как в теории и практике дошкольного образования им уделяется большое внимание.

В центре внимания авторов стоит развитие познавательной деятельности тетей, умственных способностей. Все большее место в решении этой задачи снимает технология ТРИЗ — теория решения изобретательских задач (автор Г.С. Альтшуллер). Главная идея теории состоит в том, что технические решения возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам; эти законы можно познать и использовать для сознательного решения изобретательских задач.

Технология Г.С.Альтшуллера в течение многих лет с успехом использовалась в работе с детьми на станциях юных техников, где возникла и стала развиваться вторая часть ТРИЗ — творческая педагогика. В детский сад ТРИЗ пришла в 1987 г. Педагогическое значение технологии ТРИЗ — развитие у детей гибкого, нестандартного, диалектического мышления, изобретательской смекалки, творческого воображения. Цель ТРИЗ - не просто развивать фантазию, а научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы ионных рамок, определяющих содержание обучения в школе.

Программа ТРИЗ для дошкольников - это коллективные игры и занятия с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий - ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Технологии развивающего обучения представлены в основных положениях педагогики Марии Монтессори. Центральным моментом в идеях Монтессори является максимально возможная индивидуализация учебно-воспитательной деятельности, использование четко продуманной и умело инструментированной программы развития каждого ребенка.

В качестве составляющих педагогического процесса М. Монтессори выделила необходимость антропометрических измерений, организации окружающей среды, классной мебели, воспитание самостоятельности, упразднение соревнований между детьми, отсутствие наград и наказаний, правильное питание ребенка, гимнастика, воспитание чувств, развитие силы. Особенности инновационных педагогических систем обучения и развития дошкольника включают в себя: нацеленность на решение актуальных проблем -педагогическая инновация содержит новое решение этой проблемы; возможность использования в широкой педагогической практике. Использование педагогических инноваций должно приводить к обновлению педагогического процесса, получению качественно новых, устойчивых результатов.

Эффективность – влияние реализованного потенциала на различные параметры системы, в которых реализуется инновация; адаптируемость (вне зависимости от условий); наличие научной идеи; завершенность (степень реализации инновационного потенциала): в идеале переход от простого воспроизводства к расширенному.

Таким образом, современная система дошкольного образования характеризуется активной инновационной работой. Применение инновационных педагогических технологий способствует: повышению качества образования; повышение квалификации педагогов-воспитателей; применение педагогического опыта и его систематизация; использование компьютерных технологий воспитанниками; сохранение и укрепление здоровья дошкольников; повышение качества обучения и воспитания.

4.2. Инновационные структуры в системе дошкольного образования: Цель, сущность и качество.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений всегда отличались особой восприимчивостью ко всему новому. Развитие общеобразовательной практики способствует проявлению творческого, инновационного потенциала работников дошкольной образовательной организации. В настоящее время в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные образовательные учреждения и педагоги-новаторы, а практически каждое учреждение. Инновационные преобразования приобретают системный характер. К такому мнению приходит ряд исследователей, в числе которых М. М. Поташник, И. О. Котлярова, Н. В. Горбунова, К. Ю. Белая.

Внедрение инноваций в работу дошкольной образовательной организации - важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Инновационная деятельность – процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новшеств: новых методов, методик, технологий, программ. В современной образовательной системе педагоги дошкольных организации вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям.

Каковы же причины столь массового в дошкольном мире явления, как инновация? К основным из них следует отнести:

• необходимость активного поиска путей решения существующих в дошкольном образовании актуальных проблем;

• стремление педагогических коллективов повысить качество предоставляемых населению образовательных услуг, сделать их более разнообразными и тем самым сохранить конкурентоспособность каждого ДОУ;

• подражание другим дошкольным учреждениям, интуитивное представление педагогов о том, что нововведения улучшат деятельность всего коллектива;

• постоянная неудовлетворенность отдельных педагогов достигнутыми результатами, твердое намерение их улучшить, потребность в причастности к большому, значимому для всех делу;

• стремление недавних выпускников педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации реализовать полученные знания;

• возрастающие запросы отдельных групп родителей к уровню образованности своих детей;
• конкуренция между дошкольными образовательными учреждениями.

В инновационном ДОО все изменения -в системах работы с кадрами, построения воспитательно-образовательного процесса с детьми, взаимодействия с родителями направлены на достижение конкретных целей и должны приводить к качественно новым результатам работы. М. М. Поташник выделяет показатели образовательного учреждения, характеризующие его как инновационное:

1. Удовлетворение изменяющихся образовательных потребностей населения:
• превышение государственных стандартов образования по направлениям инновационной деятельности;
• обеспечение развития ребенка за счет базового компонента и дополнительных образовательных услуг.
2. Непрерывность инновационной деятельности и поисковый характер деятельности педагогов.
3. Периодическое внесение изменений в цели образовательного учреждения в соответствии с изменяющимися условиями экономической и культурной жизни региона.
4. Высокий уровень развития образовательного учреждения как системы:
• коллектив, отличающийся ответственностью, профессиональной подготовленностью, тесным сотрудничеством и высокой эффективностью труда;
• готовность педагогов к инновационной (внедренческой) деятельности;
• оптимальная структура управления, основанная на системно-синергетическом подходе и программно-целевом принципе управления, четкое распределение функций;
• взаимосвязь целей, содержания образования, методов и форм организации образовательного процесса;
• условия, способствующие саморегуляции и развитию творческого потенциала каждого педагога;
• удовлетворяющая современным требованиям материально-техническая база;
• осуществление систематического обучения педагогических кадров посредством системы методической и научно-методической работы в соответствии с их потребностями, интересами, проблемами;
• благоприятный психологический микроклимат.

Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, создается противоречие между желаемым и реальным результатами.

В ситуации перехода образовательного учреждения в инновационный режим важное значение, как указывает И. О. Котлярова, приобретает выбор направлений инновационной деятельности, инновационного содержания образования, отбор и апробация современных педагогических технологий, позволяющих реализовать инновации.

Иначе говоря, современному ДОО необходима выработанная стратегия инновационной деятельности. Ориентировочно к ее основным направлениям могут быть отнесены:

1. Приоритетные направления развития муниципальной образовательной системы (региона, области, города), закрепленные в документах федерального уровня:

• повышение качества дошкольного образования;

• создание условий для воспитания гражданина России, способного к активной деятельности в интересах человека, общества, государства.

2. Приоритетные направления развития образовательной системы самого учреждения.

3. Единая методическая тема учреждения.

После выбора приоритетного направления инновационной деятельности необходимо определить проблему. Приведем пример декомпозиции приоритетных направлений в тематике проблем инновационной деятельности ДОО:

1. Повышение качества дошкольного образования:

• реализация современных образовательных программ по дошкольному образованию;

• использование парциальных программ дошкольного образования;

• применение современных педагогических технологий в дошкольном образовании;

• реализация здоровьесберегающих технологий в образовании детей дошкольного возраста;

• использование метода проектов как одной из современных технологий развивающего обучения.

2. Гражданское образование детей дошкольного возраста:

• обзор достопримечательностей родного города;

• ознакомление с природой региона, ее особенностями;

• создание представления о прикладном искусстве;

• знакомство с русскими и народными праздниками и обрядами;

• ознакомление с историческими и социокультурными ценностями родного города;

• воспитание гражданственности средствами музыки;

• отражение знаний о Родине в детской продуктивной деятельности.

Далее для конкретизации направлений инновационной деятельности необходимо определить перспективу с учетом социального заказа общества на качество дошкольного образования, запросы родителей к уровню образованности их детей и четко сформулировать цель инновационной деятельности. Цель должна быть понятна и принята всеми участниками инновационного педагогического процесса.

Поэтому важно обозначить конкретные задачи для каждого направления:

-«Что мы хотим изменить в содержании педагогического процесса?»,

- «Какую цель мы стремимся достичь при организации методической работы в условиях инноваций?»,
-«Как изменим предметно-развивающую среду?».

Важно, чтобы цели, которые ставятся перед педагогами, позволяли получить более высокие результаты при тех же или меньших затратах физических, моральных, материальных, финансовых средств и времени. Инновация может считаться успешной, если она позволила решить те или иные конкретные задачи дошкольного образовательного учреждения.

Как спланировать работу в условиях инновации? Любой инновационный процесс носит вероятностный характер, и не все его последствия могут быть спрогнозированы. Уйти от многих ошибок и упущений еще на уровне проекта или модели поможет составление аналитического обоснования и инновационной программы или модели инновационной работы дошкольных образовательных организациях.

Как отмечается в исследовании Л. П. Ильенко, отобранные цели и задачи инноваций должны быть согласованы и одобрены большинством педагогического коллектива, реалистичны, адаптированы к новым условиям, должны повышать уровень мотивации и стимулирования, обеспечивать контроль. При управлении инновационными процессами в современном ДОО (с учетом прогноза конечных результатов) основная часть этих действий обсуждается коллегиально. Самые крупные мероприятия инновационной деятельности разрабатываются посредством группового метода.

Для структурирования и систематизации инновационной работы необходимо выстроить ее модель. Мы полагаем, что содержание такой модели должно включать:

1. Обновление содержания образования: внедрение современных образовательных программ, использование инновационных педагогических технологий, парциальных программ дополнительного образования.
2. Обновление системы методической работы: отбор инновационного содержания, использование продуктивных форм, мотивация творческого педагогического труда, управление процессом обновления.
3. Обновление системы управления качеством образования, заключающееся в реализации групп условий:

• нормативно-регламентирующих;
• перспективно-ориентирующих;
• деятельностно-стимулирующих;
• информационно-коммуникативных.

В целях организации инновационной работы ДОО требуется создание инновационных структурных подразделений и управление их деятельностью. Такими подразделениями являются творческие группы педагогов по проблемам, методические объединения педагогов, школы молодых воспитателей, школы профессионального мастерства, временные творческие и

научно-исследовательские коллективы. Для организации работы инновационных объединений педагогов необходимы следующие управленческие действия:

• создание нормативно-правовой базы;

• определение содержания работы (составление плана работы на текущий период);

• организация деятельности структурного подразделения со стороны руководителя ДОО и руководителя подразделения.

Модель управления деятельностью инновационного структурного подразделения педагогов включает в себя деятельность первого руководителя, его заместителей, руководителя подразделения и членов структурного подразделения. Для каждой категории педагогов - участников инновационной структуры - необходимо определение и уточнение их функциональных обязанностей, а также закрепление прав. Эти моменты прописываются в Положении о структурном подразделении, которое утверждается на заседании Совета педагогов или педагогическом совете ДОО.

Деятельность заместителей предусматривает программно-методическое обеспечение деятельности педагогов, инструктивно-методическое обеспечение инновационной деятельности, планирование работы на текущий период, корректировку содержания деятельности педагогов, контроль качества работы и созданной продукции, экспертизу методической продукции, тиражирование педагогического опыта. В обязанности руководителя структурного подразделения входит планирование деятельности каждого участника подразделения, первичное оценивание качества методической продукции, тиражирование педагогического опыта.

Члены структурного подразделения выполняют технические задания по отбору содержания инноваций, разрабатывают инновационную методическую продукцию, готовят к тиражированию педагогический опыт.

Мотивацию творческого педагогического труда в условиях инноваций обеспечивают моральные и материальные стимулы.

Контроль инноваций включает в себя выявление их влияния на психологическое здоровье воспитанников, анализ уровня образовательной работы, реализации содержания программы инновационной работы на текущий период.

Таким образом, в условиях развертывания инновационных тенденций в дошкольном образовании, обновления его содержания и форм необходимо выстроить систему инновационной деятельности педагогов, обеспечивающую возможность перевода дошкольного образования на более качественный уровень. Качество и эффективность инновационной деятельности в современном ДОО напрямую зависят от выбора ее содержания и организации.

Контрольные вопросы:

1.Дайте определение термину «педагогическая инноватика».

2. С чем связаны изменения в содержании и организации деятельности образовательных организации, их инновационная направленность?

3.Какие типы нововведений Вы знаете?
4. Опишите структуру инновационного процесса.
5. Что предполагает модернизация образования в ДОО?
6. Какие проблемы в развитии инновационного процесса в ДОО Вам известны?
7. Что Вы понимаете под инновационным менеджментом?
8. Назовите современные тенденции в развитии дошкольного образования.
9. Предложите примеры управления инновациями в ДОО.

Раздел 5: Методика использования интерактивных методов и педагогических технологий в дошкольных образовательных организациях.

План.

5.1. Классификация инноваций в образовании: инновации в системе образования; инновации в структуре воспитательной работы.

5.2. Виды инноваций в дошкольных образовательных организациях, образовательные методы, формы и средства инноваций в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: модернизация системы образования, технология, педагогическая технология, технологизация процесса обучения, технологизация воспитательного процесса, инновация, новация, инновационные технологии обучения, инновационные процессы, инновационный процесс обучения, этапы инновационного процесса обучения.

5.1. Классификация инноваций в образовании: инновации в системе образования; инновации в структуре воспитательной работы.

Педагогическая инноватика стала частью общей инноватики. Для определения содержания понятия обратимся к авторитетным научным и специальным лексикографическим изданиям -педагогическим словарям, в которых приводится дефиниция- научное определение термина «педагогическая инновация».

Термин сравнительно новый, его содержание еще не устоялось и вызывает дискуссии. В словаре-справочнике по педагогике данному термину соответствует следующая дефиниция:

Инновация педагогическая (нововведение) –

1) Целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

2) Процесс освоения новшества -нового средства, метода, методики, технологии, программы.

3) Поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление. Инновационные процессы в системе образования - управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств. Не смотря на новизну понятия

«педагогические инновации», уже существует несколько подходов к классификации инноваций в педагогике.

Самую простую типологию предлагает В.М. Лизинский. Он выделяет три типа инноваций: случайные, полезные и системные.

Случайные - это инновации надуманные и привнесённые извне, не вытекающие из логики развития образовательной системы. Они, чаще всего, внедряются по приказу вышестоящего руководства и обречены на провал.

Полезные - это инновации, соответствующие миссии образовательного учреждения, но с неопределенными целями и задачами.

Системные - это инновации, выделенные из проблемного поля с чётко обозначенными целями и задачами, именно они строятся на основе учёта интересов детей и педагогов и носят характер преемственности с традициями. Такие инновации тщательно готовятся, подвергаются экспертной оценке и обеспечиваются необходимыми средствами -кадровыми, материальными, научно-методическими. Конечно, предложенная типология не касается существа инноваций и критериев определения инновационности того или иного продукта, но предложенная типология позволяет показать все возможные подходы к инновационной деятельности в образовательной системе.

Инновации в воспитательной работе – это системы или долгосрочные инициативы, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей и подростков и позволяющие нивелировать асоциальные явления в детско-юношеской среде.

Главной отличительной чертой такого образования является особое внимание как к индивидуальности школьника и его личности в целом, так и индивидуальности и личности учителя. В основе развития новой воспитательной системы лежат современные технологии. Воспитательные технологии как одно из средств воспитания позволяют получить определённые результаты: позитивный социальный опыт учащихся – опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности. Инновационная работа в образовательной организации в сфере воспитания состоит из нескольких этапов: поиск новых идей; формирование нововведения; реализация нововведения; закрепление новшества, превращение в традиции.

Одной из актуальных и основных задач системы образования является воспитание детей является наиболее организованной и массовой практикой общественного воспитания. На современном этапе развития общества основная цель, поставленная перед образованием - достичь нового уровня социализации подрастающего поколения, воспитать нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Педагог- особый феномен педагогической сферы. В результате сложившейся социально-экономической ситуации именно он стал ключевым элементом организации воспитания в дошкольной организации. Профессиональная миссия педагога, на которого возлагается функция тютера, - педагогическое сопровождение процесса индивидуального становления и развития личности ребёнка в период его дошкольного образования,

прогнозировании, организации, контроле и анализе повседневной жизни и деятельности. Цели данной миссии - содействие максимальному индивидуальному развитию личности, педагогическая поддержка в нелегком вхождении в общественную жизнь.

Необходимость инновационного характера развития образования в условиях его модернизации стала очевидной: без инновационного прорыва в применении образовательных технологий невозможно получить принципиально новое качество уровня образования выпускников. Понятие «инновация» в зарубежной литературе определяется по-разному в зависимости от различных методологических подходов, среди которых можно выделить:

1.Инновация рассматривается как результат творческого процесса.

2.Инновация представляется как процесс внедрения новшеств.

Инновации в воспитании – это системы или долгосрочные инициативы, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей и подростков и позволяющие нивелировать асоциальные явления в детско-юношеской среде.

Главной отличительной чертой такого образования является особое внимание как к индивидуальности дошкольника и его личности в целом, так и индивидуальности и личности педагога.

В основе развития новой воспитательной системы лежат современные технологии. Воспитательные технологии как одно из средств воспитания позволяют получить определённые результаты: позитивный социальный опыт учащихся – опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности.

Инновационная работа в образовательных организациях в сфере воспитания состоит из нескольких этапов: поиск новых идей; формирование нововведения; реализация нововведения; закрепление новшества, превращение в традиции. Этим объясняется необходимость применения классным руководителем в работе не только традиционных форм воспитательной работы, но и новых форм работы с ученическим коллективом.

Характерными чертами инновационной деятельности выступают целостность и системность. Актуальность использования инновационных технологий в воспитательной работе педагога бесспорна, так как современный ребенок находится в сложной ситуации: в сети интернет и с экранов телевизоров следует огромный поток разной информации, в котором сложно сориентироваться не только ребенку, но и взрослому. В такой ситуации юный человек легко может подвергнуться негативному влиянию и совершить ряд ошибок. В этой ситуации ему могут помочь только родители и педагог, заинтересованные в его дальнейшей судьбе.

Анализ мониторинга, входящих и промежуточных диагностик показал, что благодаря инновационным технологиям улучшается качество воспитательной работы в группе, развивается познавательный интерес, мотивируют и нацеливают детей на успешные результаты. В воспитательном процессе можно выделить несколько приоритетных направлений и по

возможности в каждом направлении стараться использовать различные инновации.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

-Диагностирование

-Целеполагание

-Проектирование

-Конструирование

-Организационно – деятельностный компонент

-Контрольно – управленческий компонент

Инновационные воспитательные технологии

-коллективное творческое дело

-информационно – коммуникативные (создание сайтов, видеосюжеты, Интернет, медиотека)

Прогнозируемый результат:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- адаптация к жизни в обществе;
- приобщение к ЗОЖ;
- успешность в школе будет способствовать развитию социальной активности;
- сформируется ответственность, навыки самообразования и самореализации, способность адаптироваться к меняющимся условиям.

5.2. Виды инноваций в дошкольных образовательных организациях, образовательные методы, формы и средства инноваций в дошкольных образовательных организациях.

Любая инновация, как новшество, подразумевает введение в среду какого-то принципиально нового элемента. При грамотном подходе среда постепенно меняется качественно, происходит модернизация и обновление пространства. Инновационные технологии в дошкольных образовательных организациях представляют собой совокупность методов и приемов, направленных на эффективное решение следующих задач и проблем:

- развитие интеллекта, инициативности, самостоятельности, творческого потенциала детей;
- стимулирование и повышение любознательности, интереса к исследованиям, разных видов игровой активности воспитанников;
- повышение креативности, критического мышления, умения нестандартно решать проблемы;
- развитие коммуникативной составляющей, направленной на успешную социализацию ребенка в коллективе и обществе.

Роль воспитателя в данной концепции меняется: он уже не наставник, а соучастник процесса познания мира и вместе с ребенком делает открытия. Малыш чувствует больше свободы, он не скован запретами и ограничениями. Знания даются не в готовом виде, а добываются малышом в ходе исследований.

Виды инновационных технологий

В дошкольных образовательных организациях интегрировано или дифференцированно применяются следующие разновидности инновационных технологий:

- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- развивающие;
- коррекционные;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность.

Здоровьесберегающие

Технологии направлены на укрепление здоровья воспитанников, привитие им навыков здорового образа жизни, умений его поддерживать. Используются следующие методы:

- физкультурные пятиминутки между занятиями;
- спортивные соревнования и праздники с участием родителей или без них;
- различные виды гимнастик: пальчиковая, утренняя, дыхательная, для глаз, динамическая;
- зарядка после дневного сна;
- закаливающие и водные процедуры;
- прогулки в парках, в лесу;
- занятия на стадионе.

Педагоги с успехом используют стретчинг, релаксацию, корригирующую и ортопедическую гимнастику, точечный самомассаж. Основные условия: создание благоприятного эмоционального фона у детей, работа в хорошо проветриваемых помещениях, применение современного спортивного инвентаря, полностью отвечающего требованиям безопасности. Например, можно воспользоваться балансировочной панелью «Лабиринт», которая развивает чувство равновесия и координации движений.

Балансировочная панель "Лабиринт"

Панель «Дорожное движение» крепится на стену и снабжена сменными элементами. Манипулируя ими, ребенок развивает моторные и зрительно-координационные навыки.

Балансировочная панель "Дорожное движение"

Комплекс для нейрофитнеса способствует развитию эмоционального интеллекта, улучшению когнитивных способностей, памяти, креативного мышления.

Комплекс нейрофитнеса "Нейростарт" (2 метра)

Информационно-коммуникационные Использование планшетов, компьютеров, ноутбуков, смартфонов — привычный жизненный фон дошкольника. Успешное применение средств технического оснащения в детском саду — залог приобретения детьми востребованных в дальнейшей жизни и учебе навыков и умений. В ДОУ используется следующее оборудование:

- компьютеры, ноутбуки;
- интерактивные доски и панели;
- цифровые лаборатории;

- фото-, аудио- и видеоаппаратура;
- проекторы.

Современное техническое обеспечение дает возможность строить обучающий процесс, задействую сразу несколько видов восприятия: слуховое, зрительное, осязательное. В первом случае ребенок, слушая музыку, развивает музыкальный слух, учится различать и запоминать мелодии. Рассматривая изображения в презентациях, дети учатся сортировать, классифицировать предметы. Работая с интерактивной панелью, малыши развивают мелкую моторику, ловкость пальцев.

Детская интерактивная панель Kids 43"

Можно играть в развивающие групповые или индивидуальные игры, разбирать в игровом или сказочном формате проблемные ситуации, просматривать интересные материалы, заниматься творчеством, например, создавать мелодии, рисовать, мастерить поделки на основе предложных инструкций.

В интерактивной песочнице можно сделать горку, которая после компьютерной обработки превратится в вулкан, извергающий лаву, или создать ямку, которая превратится в озеро, а песок раскрасится, как настоящая гора:

Интерактивная песочница «Сахара»

Применение средств информационно-коммуникационных технологий отличается следующими преимуществами перед традиционными способами подачи информации:

- легкостью и доступностью. Развивающие приложения и программы в игровой увлекательной форме учат малыша чтению, математике, письму, прививают любовь к знаниям, тренируют любознательность;
- возможностью длительной концентрации внимания. Дети могут долго наблюдать за анимацией на экране. Это тренирует терпение, усидчивость, внимательность;
- создание индивидуальных условий, благоприятных для развития ребенка. Подбираются программы для конкретного воспитанника с целью проработки проблем, закрепления имеющихся навыков и развития новых умений.

Развивающие

В отличие от традиционных методов, когда дошкольнику предоставляется готовый результат и предлагается запомнить его, развивающие технологии подразумевают стимулирование малыша на самостоятельную работу и поиск оптимальных решений. Ребенку предлагается самому выбрать подходящий способ действий, понять и оценить, почему другие варианты не работают, проанализировать полученный результат.

Коррекционные

Цель коррекционных технологий — снятие психоэмоционального напряжения у детей. Применяются следующие методы:

- сказкотерапия. Проводится для детей старших групп по 2-4 занятия в месяц. Каждое занятие длится около получаса. Рассказчиком выступает воспитатель, ребенок или группа воспитанников, за которыми остальные дети повторяют необходимые движения;
- музыкальная терапия. Применяется в совокупности с другими методами снятия напряжения, повышения эмоционального настроя, оздоровительными мероприятиями;

- цветотерапия. Грамотно подобранные цвета способствуют снижению психоэмоционального напряжения дошкольников и применяются совокупно с другими технологиями, например, с закаливанием.

Игровые

В современной образовательной системе во главу угла ставится игра, как основной метод продуктивного развития ребенка. Занятия в игровом формате дети воспринимают как отдых и развлечение, поэтому информация усваивается быстрее и легче, чем при традиционных способах обучения. В играх дети учатся коммуницировать друг с другом, развивают свой творческий и интеллектуальный потенциал. Игровые методики делятся по следующим критериям:

- по виду деятельности (интеллектуальные, физические, психологические);
- по педагогическому процессу (познавательные, обучающие, воспитательные, тренировочные, диагностические, контролирующие);
- по виду игры -с заранее установленными правилами; с правилами, которые меняются в ходе игры; с правилами, часть которых не меняется, а часть изменяется по ходу действия;
- по содержанию музыкальные, математические, логические, художественные;
- по типу оборудования, инструментария и вспомогательных элементов - математические, театральные, сюжетно-ролевые, компьютерные, лабораторные, настольные.

По отзывам педагогов, хорошо себя зарекомендовали такие игровые методы:

- монтессори, предлагающий стимулировать ребенка самостоятельно познавать мир и воспринимать малыша таким, какой он есть. Используя творческий подход и простое оборудование, можно создать развивающую среду, благотворно влияющую на обучение и образование детсадовца;
- система «Соты Кайе», которая формирует у детей ассоциативное мышление, тренирует аккуратность, усидчивость, способствует осмысленному восприятию мира, развивает конструкторские навыки;
- счетный материал. Используются палочки, кубики, шарики, другое простое оборудование, манипулируя которым, ребенок учится счету, умению ориентироваться в двух- и трехмерном пространстве, развивает логическое мышление;
- использование лэпбуков и бизибордов. Лэпбук — это изготовленная из плотного картона папка с многочисленными кармашками, застежками, конвертами. В них хранится информация по изучаемому вопросу. Ребенок может передвигать, открывать, изучать и работать с изображениями, решая в игровой форме задачи и получая новые знания. Бизиборд — это доска с разнообразными замками и материалами разной формы, размера и текстуры. Открывая замочки, воспитанник тренирует терпение, развивает мелкую моторику, координацию. Контакт с

резиновыми, меховыми, шелковыми, деревянными предметами важен для развития осязания.

Набор бизибордов, состоящий из большого количества шестеренок, защелок, дверец, подарит ребенку новые тактильные ощущения:

Набор бизибордов «Космическое приключение»

Игровые технологии учат ребенка отличать вымысел от действительности, трезво и здраво подходить к жизненным ситуациям, решать проблемы оптимальными способами, активно и продуктивно взаимодействовать с другими детьми.

Личностно-ориентированные

Согласно концепции, во главу угла поставлена личность малыша, создание комфортной и бесконфликтной среды, максимально способствующей его развитию и реализации интеллектуального, социального, творческого потенциала. Ребенок — приоритетный субъект образовательной системы, а не средство достижения цели.

В рамках технологии педагог выступает не как наставник, а как равноправный партнер, который подбирает игры и оборудование, подходящее конкретному ребенку. Занятия могут включать в себя творческую деятельность, театральные сценки, сочинение сказок, другие действия. Например, можно совместно украшать пряники или печенье. Каждый воспитанник создаст свой индивидуальный десерт, проявляя творческий подход и учась работать в коллективе.

Проектная деятельность

Работа над индивидуальным или групповым проектом учит ребенка искать ответы на вопросы, решать задачи. Отличие от проектной деятельности в школе состоит в том, что детсадовец еще не умеет четко выделить и понять проблему, распознать противоречия в окружающей действительности. В этом ему

помогает педагог и родители, выступая в роли соратников и непосредственных участников образовательного процесса. Проекты делятся на такие категории:

1. По числу участников: групповые, индивидуальные, парные.
2. По длительности: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.
3. По тематике: семейные, общественные, культурные, социальные, природные и т.п.

Проекты также классифицируются по следующим видам работ:

- игровые. Занятия проводятся в форме танцев, игры, развлечений, сказок. Дети берут роль определенного персонажа и с увлечением прорабатывают его характер, действия и т.д.;
- исследовательские. Малыши проводят исследования, опыты, а результат потом оформляется в виде стенгазеты или рисунков. Например, можно наблюдать за погодой при помощи метеостанции;

Метеоплощадка «Лайт»

- информационные. Собирается максимум сведений об объекте или событии. Результат оформляется с помощью педагогов и родителей в виде билборда, коллажей, выставок;
- экскурсионные. Цель проектной работы — многогранное изучение мира;
- конструктивные. Ребенок учится делать вещи и предметы своими руками, например, мастерит скворечник, ухаживает за цветочной или овощной рассадой и пр.

Можно брать готовые концепции проектов или самостоятельно придумывать их, творчески подходя к проблеме в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей. Задача педагога — вдохновить и стимулировать ребенка на самостоятельный поиск решения вопроса, расширить его представления об окружающем мире, сформировать культурную активную личность с правильными представлениями о социальных ценностях.

Исследовательская деятельность

Исследования могут применяться в рамках проектной деятельности или как отдельная инновационная технология. Активное познание окружающей среды методом исследований — залог развития логического мышления, умения искать причинно-следственные связи, способности делать верные и обоснованные выводы из наблюдений. Участвуя в экспериментах, ребенок видит своими

глазами процесс и результат, который надолго остается в памяти. Исследовательская деятельность состоит из таких этапов:

1. Постановка проблемы с помощью родителей и педагогов. Выбирается интересующая малыша тематика.
2. Поиск и предложение разных вариантов решений, исходя из имеющихся сведений.
3. Решение задачи оптимальным способом.
4. Проверка результата.
5. Выводы на основании имеющихся данных.
6. Объяснение и обобщение полученной информации.

Ребенок учится обосновывать свое мнение, не бояться ошибиться в процессе исследований, подходить творчески к решению задач. Исследования формируют живой и активный интерес к окружающему миру, учат коммуникации, развивают внимательность.
Педагог может использовать следующие методы исследовательской деятельности:

- проведение опытов и экспериментов;
- беседы;
- наблюдения;
- использование дидактического материала и игр;
- моделирование разных ситуаций, в ходе которых ребенку нужно самостоятельно отыскать решение проблемы;
- раздача трудовых поручений.

В каждом исследовании есть заключительный этап, который включает в себя формулировку выводов и подведение итогов в устной или письменной форме. Ребенок учится не бояться публичных выступлений, тренирует речевые навыки. Можно использовать карточки фиксации результатов — полученные итоги оформляются в виде рисунков и графиков. Информация демонстрируется аудитории, ребенок отвечает на вопросы публики.
Как работать с инновационными технологиями

Разнообразие инноваций зачастую ставит педагогов в тупик: какой метод использовать в работе, чтобы получить эффективный результат? Предлагается учитывать особенности детского контингента, уровень физического, психоэмоционального и интеллектуального развития детей, проблемы, которые требуется решить и действовать в такой последовательности:

1. Выбрать подходящее направление.
2. Разработать концепцию и программу действий.
3. Создать оптимальные условия для реализации поставленной задачи.
4. Подготовить и выполнить проект, не забывая вести отчетную документацию.

Контрольные вопросы:

1.Необходимость инновационного характера развития образования.
2.Какие есть инновационные методы обучения?
3.Какие существуют методы обучения?
4.Что такое инновационный метод?
5. Актуальность использования инновационных технологий в воспитательной работе педагога?
6. Что является одной из актуальных и основных задач системы образования?

Раздел 6: Интерактивные методы и их классификация.

План.

6.1. Интерактивные методы и классификация.

6.2. Обучение педагогов и воспитателей работе с основными интерактивными методами.

Ключевые слова: Интерактивная методика, Концепция и технология интерактивного обучения, мыслительная деятельность, активность педагога, современный педагог, активные методы обучения, интерактивные методы обучения, личностная рефлексия, мотивация педагогов к творческому труду.

6.1. Интерактивные методы и классификация.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имея возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают.

Интерактивная методика основывается на обучении действием и посредством действия: человек лучше запоминает и усваивает то, что он делает своими руками. Главным условием развития личности ребенка в дошкольном возрасте является общение. Поэтому задача педагога специально организовать данную деятельность, создавая внутри нее атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – детей друг с другом, детей и взрослого. Для решения этой задачи педагог может использовать интерактивные технологии.

Использование интерактивных технологий и методов обучения в современной дошкольной образовательной организации о дает характеристику профессиональной компетенции педагога.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо: например, компьютером или кем-либо человеком. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника.

Интерактивная форма обучения позволяет найти индивидуальный подход к каждому слушателю и участнику методического мероприятия также позволяет построить субъект – субъективные взаимоотношения не только

между педагогами дошкольной организации, но и между педагогами и их воспитанниками.

Образовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение, организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. В процессе освоения учебного материала, дошкольники осуществляют совместную деятельность, это означает, что каждый вносит в работу свой вклад, происходит обмен опытом, знаниями и умениями. Причем это происходит в доброжелательной обстановке и при взаимной поддержке друг друга.

Одна из целей интерактивного обучения состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения. Интерактивная деятельность предполагает диалоговое общение, так как оно влечет за собой взаимопомощь, взаимопонимание и привлекает к решению задач совместными способами.

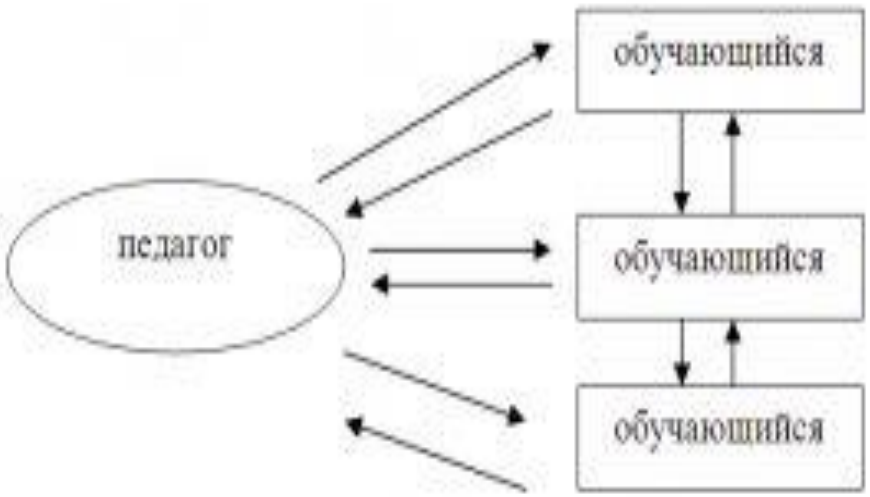
Организация интерактивного обучения может проходить в разных формах. Например, индивидуальная форма, предполагает самостоятельное решение поставленной задачи каждым ребенком; парная форма, используется для решения заданий в паре; при групповом подходе дети делятся на подгруппы; если задание выполняют все участники одновременно, данная форма называется коллективная или фронтальная; и наиболее сложная форма интерактивного обучения это планетарная. При планетарной форме группа участников получает общее задание, например, разработать проект; разбивается на подгруппы, каждая из которых разрабатывает свой проект, затем, озвучивает свой вариант проекта; после этого выбирают лучшие идеи, которые составляют общий проект.

Основная цель педагога применять ту или иную компьютерную программу с учётом конкретных условий воспитательно-образовательного процесса, использовать ее содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у каждого конкретного ребенка. Именно от педагогического мастерства зависит то, как ненавязчиво и незаметно можно оживить образовательный процесс, расширить и закрепить полученный детьми опыт. Применение компьютерной техники и информационных технологий позволяет также повышать мотивацию детей к занятиям, обучать их сотрудничеству и новым формам общения друг с другом и педагогами, формировать осознанную оценку ребёнком своих достижений, поддерживать положительное эмоциональное состояние ребёнка в процессе занятий, повышать эффективность коррекционной работы.

Интерактивное обучение может эффективно использоваться в дошкольном образовании в интересах развития детей. В соответствии с возрастом педагоги могут использовать разные формы организации интерактивного взаимодействия детей в группе.

Сущность интерактивного обучения

Концепция и технология интерактивного обучения основаны на межличностном взаимодействии детей с целью познавательного общения через диалоги, беседы, обсуждения не только с педагогом, но и между собой.



Интерактивная форма обучения.

Задача педагога в интерактивном обучении – создать условия для реализации инициативы обучающимся и помогать им в работе, быть источником информации.

Интерактивные методы направлены на формирование интегративных качеств, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные

Используя интерактивные методы, педагог создаёт такую образовательную среду, в которой повышается активность в овладении знаниями и умениями, компетенциями, улучшается качество обучения.

В разнообразии выполняемых ролей – учителя, учёного, консультанта – и занимаемых в деятельности позиций, разносторонне развивается личность.

Мыслительная деятельность приобретает более системный характер, познавательная деятельность реализуется через творческий, мотивированный подход, формируется гибкость мышления и действий.

Цель интерактивного обучения будет достигнута при соблюдении основных правил организации интерактивного обучения.

1.Необходимо использовать такие технологии образования, которые позволяют вовлечь всех детей.

2.Психологическое сопровождение организованной образовательной деятельности в виде разминок, поощрения и стимулирования.

3.Количество обучающихся в интерактивном обучении ограничено до 25 человек.

4.Необходимо проектирование образовательного пространства для групповых и парных форм работы.

5.Важно обозначение плана работы, правил и регламента.

В организации интерактивного обучения следует отметить обязательные условия:

-благоприятный психологический климат: между участниками образовательного процесса должны быть доверительные, позитивные отношения;

-гибкий стиль общения, с преобладанием демократического стиля взаимодействия педагога и воспитанников;

-одна из основ взаимодействия – сотрудничество педагога и воспитанников как равных партнёров;

-разнообразие форм и методов представления информации, форм деятельности детей, их мобильность;

-учёт личностных особенностей дошкольников: создание ситуаций успеха и ситуаций выбора, учёт интересов.

Интерактивная технология обучения.

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников

- **младшая группа** – работа в парах, хоровод;
- **средняя группа** – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;
- **старшая группа** – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;
- **подготовительная к школе группа** – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний.

«Работа в парах»

Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно,

сообща выполнять работу. Интерактивное обучение в парах помогает выработать навыки сотрудничества в ситуации общения.

«Хоровод»

На начальном этапе взрослый является ведущим, т.к. дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Воспитатель с помощью предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Интерактивная технология «Хоровод» способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

«Цепочка»

Интерактивная технология «Цепочка» способствует формированию у детей дошкольного возраста умения работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания.

«Карусель»

Такая технология внедряется для организации работы в парах. Именно динамическая пара обладает большим коммуникативным потенциалом, и это стимулирует общение между детьми. Интерактивная технология «Карусель» формирует у ребенка такие нравственно-волевые качества, как взаимопомощь, навыки сотрудничества.

«Интервью»

На этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы используется интерактивная технология «Интервью».

Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

«Работа в малых группах» (тройках)

В режиме интерактивного обучения отдается предпочтение группам дошкольников из трёх человек. Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим.

«Аквариум»

Аквариум – деловая игра, которая напоминает шоу. В игре принимают участие 2-3 ребёнка, а остальные наблюдают и анализируют и действия играющих, их идеи во время игры. Что дает этот прием дошкольникам? Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют сою мысль.

«Метод проектов»

Защита обучающимися самостоятельно разработанного по теме проекта.

«Большой круг» – «Микрофон»

Дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Технология «Большой круг» — это технология, которая позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки общения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу.

«Дидактические игры»

Для решения проблемы в таких играх не предусмотрена выработка логической цепочки. Игровые методы относятся и к интерактивным методам обучения, но зависит от выбора игры: ролевые игры, путешествия, викторины относятся к интерактивным методом, в них предполагается взаимодействие детей.

Кейс-технологии

К кейс-технологиям относятся:метод ситуативного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии; кейс-иллюстрации; фото-кейсы);метод инцидента;

- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии.

Сущностью кейс-технологий является анализ проблемной ситуации. Анализ, как логическая операция мышления, способствует речевому развитию ребенка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С.Л. Рубинштейн).

В процессе освоения кейс-технологий дети учатся:

-получать необходимую информацию в общении;

-соотносить свои устремления с интересами других;

-доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;

-отстаивать свою точку зрения;

-принимать помощь.

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного взаимодействия детей:

-формирование навыков работы в команде;

вести диалог со взрослыми и сверстниками;

- адекватно реагировать в конфликтных ситуациях;
- применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений,
- организовать самостоятельную познавательную деятельность на занятии,

Преимущества использования интерактивных технологий в образовательном процессе дошкольной образовательной организации неоспоримы и подтверждаются собственным практическим опытом:

– предъявление информации на экране компьютера или на проекционном экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

– несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
– движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
– стимулирует познавательную активность детей;
– предоставляет возможность индивидуализации обучения;
– в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
– позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.
– позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Методы, которые используются в работе с детьми, в дошкольных образовательных организациях начинается со знакомства с детьми: Знакомство.

Цель:Создать в группе атмосферу доверия и взаимной поддержки; формировать навыки самопрезентации, преодоления неуверенности и боязни перед публичным выступлением.

Обычно, проводя знакомство, надо дать задание детям рассказать историю своего имени -для детей старших и подготовительных групп: «Кто и почему вас так назвали?» Или «Расскажите все, что вам известно о вашем имени».

После того, как все дети представились, спросить у детей:
– Почему важно знать историю своего имени?

Далее темы знакомств развиваются. Все зависит от темы и от цели, которую воспитатель ставит перед собой.

Например, тема «Времена года».

Знакомство: Меня зовут… Мое любимое время года – весна и т. д.

«Мозговой штурм» – цель: «мозгового штурма» или «мозговой атаки» в том, чтобы на протяжении ограниченного периода, времени путем расторможения собрать от всех детей как можно больше идей относительно заданной темы.

Ролевая игра – это структурированная обучающая ситуация, в которой человек временно принимает определенную социальную роль и демонстрирует поведенческие модели, которые, как он считает соответствуют этой роли. Распределение ролей может быть прямое, со сменой или с ротацией. Основной же особенностью ролевой игры является, то что обучающимся дается возможность самостоятельно действовать в специально сконструированной сложной ситуации и тем самым получить определенной опыт.

Например: Ребята, какая сегодня погода?

«Ролевая игра»: ролевая игра имитирует реальность с назначением ролей детям и предоставлением им возможности действовать «как бы по-настоящему». Цель ролевой игры – определить отношение детей к конкретной сказке, сценке и т. д., приобрести опыт путем игры: она старается помочь научить через опыт и чувства. Иногда дети могут разыгрывать свои собственные ситуации, в которых они побывали. Также намного легче усваивать и закреплять материал именно в процессе игры.

«Кластеры»

Кластер в переводе с английского языка (cluster) означает гроздь, кисть. Кластер – это метод, помогающий свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Это нелинейная форма мышления. Разбивка на кластеры очень проста.

1. Написать ключевое слово или предложение в центре листа.

2. Начинать записывать слова и предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой.

3. По мере того, как приходят идеи, начинать устанавливать связи.

4. Выписать столько идей, сколько придет на ум, в отведенное для этого время.

Разбивка на кластеры – гибкая структура, она может осуществляться как в группе, так и индивидуально, в зависимости от цели занятия.

Например:

Лыжи

Санки Праздник

Дед Мороз ЗИМА Снеговик

Подарки елка Новый год

Каток

В дошкольных образовательных организациях предлагают использовать так. На доске вывешивается картинка с изображением ключевого слова и предлагается детям назвать слова, относящиеся к данному слову. Этот метод можно использовать как в группе, также индивидуально с каждым ребенком, которому предлагается несколько картинок и найти связь между ними.

«Синквейн»

Синквейн, в переводе с французского языка – 5 строк. Синквейн – белый (нерифмованный) стих, помогающий синтезировать информацию.

1 строка: Тема одним словом (обычно существительное)

2 строка: Описание темы в двух словах (два прилагательных)

3 строка: Описание действия в рамках этой темы (три глагола или деепричастия)

4 строка: Отношение к теме, чувства, эмоции (фраза из четырех слов)

5 строка: Повторение сути темы одним словом (синоним темы)

Например: МАМА

Добрая, любимая

Заботится, любит, кормит

Я люблю свою маму!

ДОБРОТА

В дошкольных образовательных организациях можно использовать таким образом.

1 строка: Предмет или явление одним словом.

2 строка: Описать какой этот предмет.

3 строка: Действия данного предмета.

4 строка: Нравится ли данный предмет и как?

5 строка: Как можно по-другому назвать этот предмет?

В заключение можно сделать вывод, что именно интерактивное обучение развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между участниками, обеспечивает решение ряда воспитательных задач, так как учит работе в команде, в сообществе, взаимопониманию, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, наблюдательности, а также развивает творческие способности и фантазию.

6.2. Обучение педагогов и воспитателей работе с основными интерактивными методами.

В ходе своей деятельности воспитатель переосмысливает профессиональный опыт, итоги обучения и воспитания детей, эмоциональные переживания, которые ему свойственны в случае успехов, неудач, раздумий и т.д. На его профессиональное самочувствие влияют такие убедительные факты, как эмоциональный отклик детей, свидетельствующий о положительном отношении к дошкольной образовательной организации, педагогам, другим детям;

-творческие работы как рисунки, поделки, рассказы, стихи;

-участие в коллективных делах -игры, хореография, праздники; оценка его деятельности родителями.

В самооценке педагога проявляется осознание своего образовательного учреждения как инновационного, его сильных и слабых сторон по всем основным параметрам. У каждого педагога, как известно, есть свой идеал учреждения, т.е. представление о том, каким оно должно быть для детей, педагогов, родителей, и о том, в какой мере деятельность данного дошкольной образовательной организации соответствует этому идеалу.

Важно знать, как сам педагог видит свое место в данном учреждении, удовлетворен ли он взаимоотношениями с коллегами, а если они складываются не совсем благополучно, в чем видит причины: в себе, в других, в каких-то внешних

условиях и обстоятельствах и т.д. Самооценка каждого педагога входит в общую самооценку педагогического коллектива, является его органичной частью и показателем степени продвижения.

Для выявления самооценки педагога ему предлагается заполнить опросный лист. Как известно, самооценка может быть не всегда адекватной, поэтому для установления объективной картины необходимо иметь экспертную оценку.

В качестве экспертов могут выступать руководитель учреждения, меодисты, психологи, опытные педагоги и воспитатели. Экспертная оценка связана с теми же самыми аспектами, на которые направлено внимание в процессе самооценивания. Результаты экспертной оценки отражаются в опросном листе и затем анализируются руководителями учреждения.

Педагогический анализ деятельности в соответствии с выполняемыми функциями служит перепроверкой самооценки и уточнением экспертной оценки. Он позволяет установить соответствие самооценки реальному положению в каждом из направлений деятельности образовательной организации. Если качественный уровень проведения диагностики достаточно высок, выбранные методы адекватны поставленным задачам, то разработка профилактических мер и рекомендаций по преодолению существующих противоречий может идти успешнее. Обнаруженные при педагогическом анализе данные должны быть соотнесены с данными самооценок и экспертных оценок и способствовать выявлению тенденций, как положительных, так и отрицательных, которые должны стать предметом обсуждения с участием всех членов коллектива и предполагать коррекционную деятельность по преодолению недостатков.

Вся эта процедура позволяет гармонизировать отношения, создавать общественное мнение в коллективе, укреплять его ценностно-ориентационное единство и демократические основы, развивая гласность и инициативу всех участников образовательного процесса. В связи с тем, что к анализу деятельности привлекаются родители воспитанников, общественность микрорайона, идеи социального партнерства находят свое яркое воплощение в жизни и распространяются на более широкий социум. Работа научных консультантов, руководителя учреждения, педагогов и специалистов различного профиля позволит не только углубить научные позиции по проблемам управления инновационным учреждением, но и усовершенствовать практику, использовать новые педагогические технологии, предложить новые методы обучения и воспитания в нестандартных условиях, развивающих творческую активность ребенка.

В этих условиях реализация авторских программ и проектов дает возможность расширить культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, к которым относятся семьи воспитанников дошкольных образовательных организациях и население микрорайона, т.е. получить определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Механизмом, который позволяет качественно осуществлять управленческий процесс в условиях его объективного оценивания, является мониторинг. Он не только определяет статистическую картину

результатов, но и ориентирует на динамику образовательного процесса, способствует разработке обоснованных прогнозов.

Мониторинг рассматривается в теории социального управления как одно из важных, относительно самостоятельных звеньев управленческого цикла. Он предполагает выявление и оценку педагогических действий, обеспечивает обратную связь, которая свидетельствует о соответствии фактических результатов деятельности педагогической системы ее целям. Для обеспечения эффективности мониторинга важно, чтобы его проведение соответствовало ряду условий. К ним относятся: полнота информации, адекватность, объективность, точность, своевременность, доступность информации каждого уровня мониторинга для участников образовательного процесса.

В зависимости от поставленных задач управления применяются разные виды мониторинга, использование которых справедливо и для системы дошкольного образования. Если отбирается вид мониторинга, связанный с изучением тактических целей развития дошкольного образовательного учреждения, то целесообразно рассмотреть примерные вопросы самого общего характера:

1. Соответствие образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях нормативно-правовой базе.

2.Соответствие социальных и экономических нормативов обеспечения образовательного процесса дошкольной образовательной организации.

3.Соответствие деятельности дошкольной образовательной организации. требованиям государственного образовательного стандарта.

4. Качество образовательных программ, реализуемых в дошкольной образовательной организации, их соответствие государственному образовательному стандарту.

5. Качество образовательного процесса.

6. Показатели здоровья и физического развития детей в дошкольной образовательной организации.

7.Качество инновационных процессов в дошкольной образовательной организации.

В случае, когда рассматривается вопрос управления качеством образования в аспекте профессионального совершенствования специалистов дошкольного образования, используется мониторинг стратегического плана.

Тогда мониторинг может способствовать выявлению:

1) мотивации профессиональной деятельности специалистов, осознания ими ценностей образования, а также личностных позиций и установок участников образовательного процесса;

2) характера образовательных потребностей участников;

3) уровня профессиональных знаний и умений, их соответствия определенному стандарту;

4) готовности к использованию традиционных и инновационных технологий в практической деятельности;

5) качества практической деятельности, умения проектировать программы развития, поэтапно корректировать планы. Безусловно, в каждом случае

разрабатывается специальная методика осуществления мониторинга, включающая в себя разработку опросных листов, методики наблюдений, контент-анализ документации дошкольном образовательном организации.

Современному дошкольному организацию нужен педагог, который позитивно оценивает происходящие изменения, готовый измениться сам; педагог, который стремится планировать и организовывать образовательный процесс на основе субъект - субъектных взаимоотношений с детьми, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности дошкольников; педагог, активный в своей профессиональной деятельности.

Что мы понимаем под активностью педагога в его профессиональной деятельности? Активность педагога мы рассматриваем как его интенсивную деятельность в процессе обучения -сформированные умения и навыки и применение полученных знаний в практике работы. Педагогическая наука рассматривает активность в обучении как условие сознательного усвоения знаний, умений и навыков.

Интерактивное обучение позволяет решить многие задачи: учебно-познавательные, коммуникационно-развивающие, социально-ориентационные.

В связи с этим учебно-познавательную задачу мы понимаем как задачу, направленную на понимание, осознание и разрешение учебной, проблемной, творческой ситуации. Коммуникативно-развивающая задача предполагает отработку навыков интерактивного и интерактивного общения в процессе совместного познания. Социально-ориентированная задача направлена на воспитание гражданских качеств, необходимых для адекватной социализации индивида.

Интерактивное обучение даёт педагогам опыт активного освоения проблем дошкольного воспитания, развивает его личностную рефлексию, помогает освоить опыт взаимодействия с коллегами во время обсуждения различных тем, проблем, развивает профессиональные и личностные качества педагога.Под интерактивным обучением мы понимаем «... обучение, основанное на межличностном взаимодействии субъектов, направленное на обеспечение их само-и взаимоактивности в процессе решения учебно-познавательных, коммуникативно-развивающих и социально-ориентационных задач»

В методике проведения таких форм, как мастер-класс, педагогическая мастерская, педагогический тренинг, уже заложены принципы интерактивности.

Так, например, мастер-класс отличается от других форм представления передового педагогического опыта тем, что на нём идёт непосредственное обсуждение полученного методического продукта деятельности педагога, поиск творческого решения различных путей при его создании. Таким образом, от активности педагогов зависит успешность восприятия, осознания идей, путей решения проблем при обсуждении авторского опыта работы.

Педагоги научились продумывать методы, средства обучения коллег при рассмотрении достигнутого ими опыта работы по определенным направлениям,

подбирать наиболее эффективные приёмы активизации, выстраивать диалог в процессе обсуждения проблем, анализировать, обобщать и делать выводы.

В практике методической работы мы используем не только разнообразные активные и интерактивные формы взаимодействия с педагогами по решению насущных проблем, такие как педагогические мастерские, мастер-классы, тренинги, практикумы, педагогические проекты и др., но и ищем наиболее эффективные методы и приёмы обучения на них педагогов.

Под активными методами обучения мы понимаем «способы активизации учебно-познавательной деятельности педагогов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом.»

Под интерактивными методами в педагогике понимают «методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой», а под интерактивным обучением понимают «обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога».

Использование активных и интерактивных методов обучения повышает мотивацию педагогов к творческому труду, их инновационный потенциал, расширяет кругозор, формирует умение работать самостоятельно и в подгруппах. Кроме того, использование этой группы методов обучения стимулирует упрочение основных психологических потребностей педагогов: приобретать и применять на практике что-то новое, прогрессивное и потребность в понимании, заключающаяся в удовлетворении желания знать, что тебя окружает, формулировать и воплощать в практике работы свои идеи. Педагог, ведущий процесс обучения, выступает в роли организатора, лидера группы, создателя условий для проявления инициативы и активности участников той или иной формы методической работы.

Применяя классификацию методов активного обучения, предложенную А. М. Смолкиным, мы используем их на различных этапах освоения педагогами изучаемых тем. При первичном ознакомлении с темой нами используются семинары, самостоятельная работа с литературой с последующим обсуждением, дискуссии и др. На этапе закрепления знаний, формирования профессиональных умений мы используем деловые игры, решение педагогических ситуаций, коллективную мыслительную деятельность. Используя различные формы и методы интерактивного обучения педагогов, мы выстраиваем работу в соответствии со следующими принципами: диалогичность взаимодействия, работа в малых группах на основе кооперации, сотрудничества, использовании активно-ролевой деятельности, тренинговой организации обучения.

Изучая дидактические основы интерактивного обучения, мы определили для себя направления деятельности в повышении собственной компетентности по вопросам теоретической и методологической проработки вопроса, изучили многочисленные классификации методов обучения, создали банк данных по интерактивным формам и методам обучения. Определили задачи

интерактивного обучения: учебно-познавательные, коммуникационно-развивающие и социально - ориентированные.

Кроме этого, мы обозначили комплекс активности действий педагога в применяемой интерактивной форме методического мероприятия: при поиске и вычленении проблем, их анализе и ранжировании, определении целей и задач, направлений и способов деятельности, выработке возможных вариантов решений, проектировании и создании определенных методических продуктов. Для этого педагогами используются творческие задания, групповая и подгрупповая работа с иллюстративным материалом, заданиями различного уровня, метод «мозгового штурма», деловые, организационно-деятельностные и ролевые игры, разбор и анализ различных ситуаций из практики работы, моделирование.

Возможности этих методов в плане активизации педагогов различны и во многом зависят от их содержания, способов применения и мастерства обучающего педагога. Невозможно представить процесс обучения без использования ИКТ, которые делают его наглядно привлекательным, интересным, информативным. Но использование ИКТ должно не просто сопровождать картинками, текстами рассмотрение какой-либо проблемы, а должно способствовать продуктивному общению педагогов. Такие задания, как выстроить определение понятия из набора предлагаемых слов, позволяют активно включиться в процесс осмысления излагаемого материала и др. Используем ИКТ и для контроля полученных знаний (тесты, вопросы, задания), а также для проведения рефлексии.

Современный педагог должен обладать рефлексивными умениями для осуществления контрольно-оценочной деятельности, направленной на себя. Это позволит ему, прежде всего, ставить реальные цели, прогнозировать последствие своих педагогических воздействий, осознавать выполненную педагогическую деятельность, анализировать свои мысли, действия, психологическое состояние и т. п. По сути дела, педагог становится только тогда профессионалом, когда научается осмыслению своей профессиональной деятельности, научается оценивать себя, когда находит смысл в том, что и как он делает и какие результаты получает.

Педагог с активной жизненной позицией, инициативный, готовый взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в диалоговом ключе - наша идеальная цель, к которой мы будем стремиться, проявляя готовность к содействию, сотрудничеству, принимая конструктивные решения.

Контрольные вопросы:

1.Какие бывают интерактивные методы?

2. Какие есть методы в дошкольной образовательной организации?

3.Что такое интерактивное занятие в ДОО?

4.Что означает интерактивный метод?

5.Какие методы обучения можно назвать интерактивными?

6. В чём заключается задача воспитателя при использовании интерактивных

методов?
7. Каким образом проводится экспертная оценка в ДОО?
8.Назовите примерные вопросы мониторинга, связанные с изучением тактических целей развития дошкольной образовательной организации?

Раздел 7: Интерактивное образование, его формы, их использование на занятиях.

План

7.1. Методика использования интерактивных методов педагогических технологий в образовательном процессе.
7.2. Преимущества интерактивных методов.
7.3. Деятельность, организованная между воспитателем и воспитуемым для достижения образовательных целей.

Ключевые слова: формирование мотивированного интереса в обучении, актуальные дискуссионные формы, повышения активности, компететностный подход, метод проектов, игровые технологии.

7.1. Методика использования интерактивных методов и педагогических технологий в образовательном процессе.

Интеракти́вные техноло́гии (интерактивный от англ. *inter* (взаимный), англ *act* (действовать), технология (от греч techne — искусство мастерство, умение, и греч. logos — изучение, наука) — технологии в которых обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.
Интерактивные технологии делятся на четыре группы: технологии коллективно-группового обучения,фронтальные технологии, ситуативного обучения и обучения в дискуссии.

Среди интерактивных методов широко используются такие как мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра, игра на ассоциации, работа в малых группах, кейс-метод, мини-исследование и другие. Процесс обучения при помощи интерактивных технологий осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся·

К родоначальникам идей активизации процесса обучения относятся: Ян Амос Коменский, Руссо Жан Жак, Песталоцци Иоанн Генрих, Гегель Георг Вильгельм Фридрих, Фрёбель Фридрих, Дистервег Адольф, Дьюи Джон, и другие.

Некоторые авторы полагают, что интерактивное обучение зародилось в недрах активного обучения (термин «активное обучение» («*Action Learning*») ввел в 1930-х годах английский ученый Редж Реванс. Доказательством выступает тот факт, что изначально в педагогической литературе термины «интерактивные технологии обучения» до 1960-х годов, «интерактивные

методы обучения» и «интерактивное обучение» до 1990-х годов не использовались, а вместо них употреблялись термины «технология активного обучения», «активные методы обучения», «активное обучение».

Термин «интерактивные технологии» появился в 1960-х годах XX века.

С целью повышения эффективности процесса обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на методы, которые позволяют слушателям идентифицировать себя с учебным материалом, включатся в изучаемую ситуацию, переходят к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение.

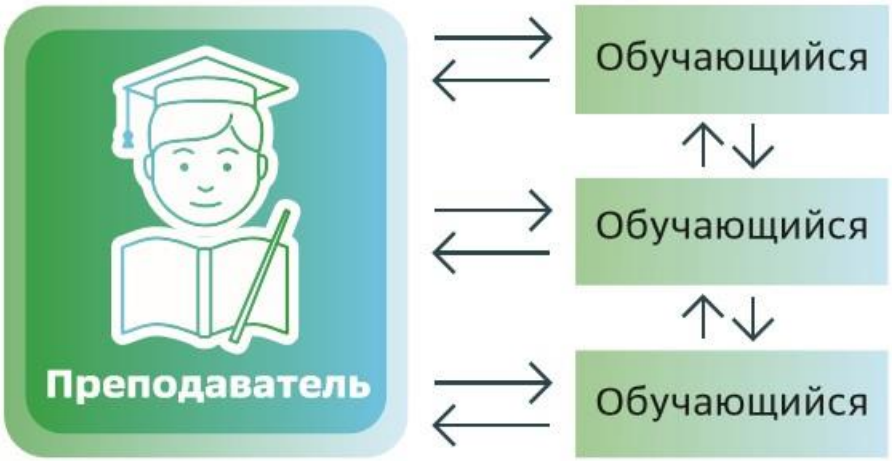
В связи с этим, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных технологий обучения.

Интерактивные технологии имеет конкретные и прогнозируемые цели

● повышение эффективности образовательного процесса, достижение высоких результатов;

● формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся;

● развитие навыков анализа и рефлексивных проявлений;



Эффективность применения интерактивных технологий:

● усиление мотивации к изучению дисциплины;

● формирование коммуникативных навыков;

● развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями восприятия и обработки информации;

● формирование и развитие умения самостоятельно находить информацию и определять её достоверность;

● сокращение доли аудиторной работы и увеличение объёма самостоятельной работы.

Интерактивные технологии предполагают:

- активности и взаимосвязи, благодаря которым и педагог, и ученики вовлечены в процесс и ищут решения;

- равенство в общении, которое помогает открыто обсуждать возможные исходы;
- эксперименты, творческий подход.

Такое взаимодействие исключает доминирование участников процесса обучения между собой и преобладание идей.

В процессе занятия с использованием интерактивных технологий рассматривается не одно решение или ответ, а совокупность решений (идей, мыслей, подходов). Главная цель — найти решение сообща. В этом есть главная суть интерактивных технологий.

Преимущества интерактивных технологий состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде, а добываются самостоятельно в ходе группового взаимодействия. Кардинально меняются роли преподавателя и обучающихся.

Дети на занятии перестает быть статичным объектом, а педагог— транслятором знаний. Каждый эпизод урока включает интерактивные методы обучения, благодаря которым организуется творческая деятельность учеников. Отдается предпочтение проблемным заданиям, которые не имеют одного правильного ответа.

Видами интерактивных технологий являются:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые, образовательные и другие);
- интерактивные лекции;
- внеаудиторное обучение (соревнования, спектакли, выставки, фильмы, социальные проекты);

- общественные ресурсы (экскурсии, встречи с известными людьми, специалистами в профессиональной сфере);
- диспуты, конференции, симпозиумы.

Интерактивные технологии в процессе обучения способствуют лучшей адаптации в коллективе, развивает коммуникативные навыки и позволяет побороть всевозможные страхи и фобии в общении с незнакомыми людьми. Все это в конечном счете помогает многим детям развить свой собственный потенциал и позволяет выйти на совершенно новый уровень развития.

Навыками, формируемыми при использовании интерактивных технологий являются**:**

- пробуждение у обучающихся интереса;
- поощрение активного участия каждого в учебном процессе;
- обращение к чувствам каждого обучающегося;
- способствование эффективному усвоению учебного материала;
- оказание многопланового воздействия на обучающихся;
- осуществление обратной связи (ответная реакция аудитории);
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных навыков;

способствование изменению поведения.

Главные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный метод означает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога. Значит, интерактивные методы ориентированы на широкое взаимодействие ученика не только с учителем, но и друг с другом в процессе обучения. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении. Они предполагают со-обучение, причем и ученик, и учитель являются субъектами учебного процесса. Преподаватель часто выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся.

Таким образом, интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован так, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в хорошей атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность. При применении интерактивных методов у обучающихся:

– поднимается интерес к учебному процессу, усвоению материала;
– осуществляется обратная связь;
– формируются мнения и взгляды;

– жизненные навыки.

Пассивный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя. Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов на уроке, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д.

Разновидности интерактивных методов обучения

Бассейн (swimming pool) — метод, при котором обучающиеся проходят несколько интенсивных буткемпов с целью получения новых знаний для выполнения практических заданий.

Вебинар(webinar) — виртуальный практический семинар, в основе которого лежит интерактивность: один человек делает доклад и отвечает по итогам на вопросы слушателей.

Видеоконференция (videoconference) — интерактивное взаимодействие двух или более удаленных сторон, выполняющих обмен (передачу и представление) аудио- и видеоинформацией в режиме реального времени посредством специальных технических средств.

Видеолекция (videolecture) — записанная на видео лекция, включающая наглядные материалы (таблицы, рисунки, схемы, видео).

Дебаты (debates) — организованный и четко структурированный публичный обмен мнениями по определенной теме.

Деловая игра (serious play)— моделирование реальных условий профессиональной деятельности и имитация человеческих отношений и социального взаимодействия в рабочей среде. Каждому участнику игры назначаются определенная роль и функция в рамках выполнения рабочей задачи.

Дискуссия (discussion) — разностороннее групповое обсуждение спорного вопроса, нацеленное на получение решения, устраивающего всех участников группы.

Имитационные игры (microworlds) — упражнения по моделированию длительных по времени (несколько месяцев, лет) ситуаций для оценки долгосрочных результатов.

Интерактивная (проблемная) **лекция** (interactive lecture) — выступление преподавателя перед большой аудиторией, включающее дискуссии, использование презентаций или видеоматериалов, мозговой штурм, мотивационную речь.

Интервью (interview) — беседа на заданную тему.

Круглый стол (round table) — групповое обсуждение нескольких проблемных вопросов, участники которого выражают собственное мнение на равноправной основе.

Лекция-провокация (lecture-provocation) — лекция с заранее подготовленными ошибками в изложении материала. В конце проводится анализ решений и разбор ошибок.

Мастер-класс (master class) — способ передачи новых идей и концепций. На мастерклассе должны быть продемонстрированы оригинальные теории, методики, технологии. Он может включать также практические задания для закрепления полученных знаний и навыков.

Метод кейсов (cast study)— анализ вымышленной или реальной ситуации для выявления проблем, эффективных вариантов решений и возможности практического применения полученных знаний.

Метод портфолио (portfolio-based learning) — оценка результатов обучения и профессионального опыта за определенный период времени. Результаты носят вещественный характер и собраны в одном месте хранения.

Метод проектов (project-based learning) — работа над индивидуальным или групповым проектом по заданной теме, в процессе которой слушатели осуществляют самостоятельный сбор данных, учатся ими пользоваться, развивают исследовательские навыки и системное мышление.

Мозговой штурм (brainstorming) — процесс совместного генерирования идей и обмена мнениями, при котором участники высказывают максимальное количество предложений по решению поставленной проблемы за короткий промежуток времени. По итогам проводится критическая оценка полученных решений и выбираются наиболее применимые на практике.

Онлайн-семинар (online seminar) — онлайн-встреча или презентация в сети интернет в режиме реального времени.

Просмотр и обсуждение учебных видеофильмов (film-based learning) — осуществляется для размышления над проблемными вопросами, которые озвучиваются перед началом фильма.

Публичная презентация (public presentation) — представление обучающих материалов в структурированном, графическом и простом для усвоения виде. Презентация может служить дополнительной иллюстрацией учебного материала и отображать его ключевые моменты.

Работа в малых группах (small group workshop) — деление коллектива на малые группы для обсуждения определенных вопросов и разработки решений учебной проблемы. Этот метод позволяет вовлекать в работу всех учащихся, тренирует навыки сотрудничества и межличностного общения.

Сократический диалог (socratic dialogue) — постановка в процессе беседы особых вопросов, которые способствуют работе мышления, концентрации внимания, адекватной оценке текущей дискуссии и своей в ней роли. Как правило, диалог состоит из трех этапов: согласие, сомнение и аргументация; а результат выражается в следующих формах: вы добиваетесь того, что собеседник становится менее противоречивым, вы адекватно озвучиваете свою точку зрения, вы находите наиболее эффективный подход к аргументам собеседника.

Социально-психологический тренинг (social psychological training) — тренинг, направленный на приобретение или развитие поведенческих навыков. Выделяют дискуссионный, игровой и сенситивный тренинг.

Стажировка (internship) — временное исполнение рабочих обязанностей в определенной области труда для получения профессионального опыта.

Тренинг (training) — метод обучения, направленный на развитие личностных, творческих, социальных, профессиональных компетенций, навыков и умений, а также получение новых знаний. Цель тренинга — повышение эффективности в достижении определенных целей.

«Дерево решений» (decision tree) — выбор оптимального решения проблемы путем построения «дерева решений» и оценки преимуществ и недостатков возможных вариантов.

«Займи позицию» (take a position) — интерактивный процесс, в котором участникам задаются вопросы, предполагающие взаимоисключающие ответы. По итогам опроса выявляются разнонаправленные мнения относительно вопроса, проводится групповое аргументированное обсуждение и выносится решение.

«ПОПС-формула» (PRES formula) — способ аргументации позиции в дискуссии: П — позиция (изложение своей точки зрения, point of view); О — обоснование (аргументы в пользу своей позиции, reason); П — примеры (example/evidence); С — следствие (выводы, summary).

Преподаватель, применяющий интерактивные методы, выступает в качестве помощника и координатора процесса, передавая активную функцию обучения студентам. Он же регулирует процесс через подготовку специальных заданий, проведение консультаций, обеспечение технологической базы, оценку работ и предоставление обратной связи.

Слушатели в процессе интерактивного обучения общаются и самостоятельно решают проблемы, обмениваются информацией, дают оценку результатам своей работы и работы других учащихся.

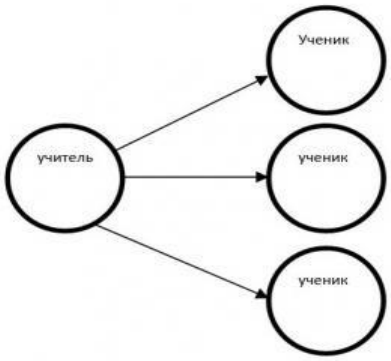


Рисунок 1 – Пассивный метод

Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока. Учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то

активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов, который представлен на рисунке 2.

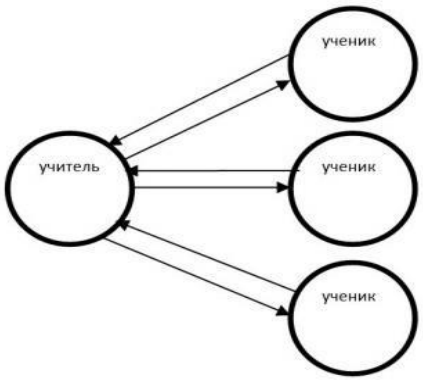


Рисунок 2 – Активный метод

Интерактивный метод означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока -обычно это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал.

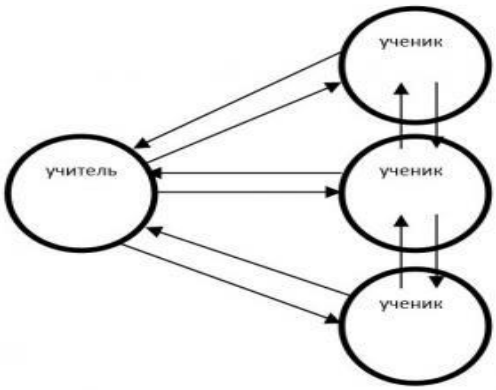


Рисунок 3 – Интерактивный метод

Главными составляющими интерактивных уроков в образовательном процессе являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учениками. Существенная разница интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их, ученик не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Кроме представленных методов, в современной литературе используются наиболее популярные методы, такие как:

– творческие задания;

– работа в малых группах;

– обучающие (ролевые и деловые игры);

– использование общественных ресурсов (приглашённые специалисты, экскурсии);

– изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого» и др.);

–обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем;

– разрешение проблем (метод ПАТТЕРН, «Дерево решений» и др.);

– «Мозговой штурм».

Использование этих методов позволяет развивать у учеников логику при принятии различных решений, а также видеть перспективу в той или иной ситуации или задаче.

Таким образом, можно сделать вывод, что учителю целесообразно сочетать различные методы и технологии интерактивного обучения, что позволит достичь наибольшего эффекта от их применения. Рассмотренные выше интерактивные методы могут быть применимы при обучении различным предметам в образовательном процессе.

7.2. Преимущества интерактивных методов.

Интерактивное обучение - это метод обучения, который использует технологии и инструменты для создания интерактивной среды, где обучающиеся могут взаимодействовать друг с другом и с материалом обучения. Это может включать в себя использование онлайн-платформ, мобильных приложений, игр и других технологий.

Интерактивное обучение - способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В.С.Дьяченко).

Сохраняя конечную цель и основное содержание образовательного процесса, интерактивное обучение изменяет привычные транслирующие формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии.

Интерактивное обучение имеет ряд преимуществ, прежде всего, потому, что оно связано с групповом взаимодействием всех участников и с эмоциональной включенностью и активностью каждого в процесс работы.

Интерактивное обучение формирует мировоззрение, способствует личностному развитию и пониманию поступков и мотивов поведения окружающих, развивает коммуникативную компетентность. В системе интерактивного обучения используется работа в группах, в парах, в тройках, четверках.

Групповая форма обучения одновременно решает три основные задачи:

- конкретно-познавательную, которая связана с непосредственной учебной ситуацией;
- коммуникативно-развивающую, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения внутри и за пределами данной группы;
- социально-ориентационную, воспитывающую гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида в сообществе.

Интерактивное обучение позволяет реализовать субъектный подход в организации учебных взаимодействий, отрабатывать на каждом занятии в различных формах коммуникативные умения учащихся; справедливо дать оценку каждому участнику образовательного процесса; формировать их активно-познавательную позицию, что соответствует актуальным образовательным потребностям современного учебно-воспитательного процесса.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач. Главное — оно развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между обучаемыми, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Использование интерактива в процессе урока, как показывает практика, снимает нервную нагрузку участников образовательного процесса, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Преимущества интерактивных методов обучения: в несколько раз улучшается визуальное восприятие, значительно упрощается процесс усвоения учебного материала; активизируется познавательная деятельность учеников, они получают теоретические знания и практические навыки.

Интерактивное обучение имеет несколько преимуществ перед традиционными методами обучения:

- Активное участие студентов: в интерактивном обучении обучающиеся

активно участвуют в процессе обучения, что способствует лучшему запоминанию материала и развитию навыков самостоятельной работы.

- Разнообразие форматов: интерактивное обучение может использовать различные форматы, такие как игры, тесты, дискуссии и т.д., что делает процесс обучения более интересным и разнообразным.
- Удобство: интерактивное обучение позволяет обучающимся учиться в удобное для них время и темпе, что особенно важно для тех, кто работает или имеет другие обязательства.
- Обратная связь: интерактивное обучение предоставляет учащимся обратную связь на каждом этапе обучения, что помогает им понимать свои ошибки и улучшать свои навыки.
- Эффективность: исследования показывают, что интерактивное обучение эффективнее традиционных методов обучения, так как оно позволяет студентам лучше усваивать материал и развивать навыки самостоятельной работы.

Целью интерактивного обучения является создание более эффективной и увлекательной обучающей среды, которая поможет студентам лучше усваивать материал и развивать навыки самостоятельной работы.

7.3. Деятельность, организованная между воспитателем и воспитуемым для достижения образовательных целей.

Воспитательный процесс - организованное взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленного на достижение целей воспитания в организационно- педагогических условиях конкретной воспитательной технологии.

Цель воспитательной деятельности состоит в формировании у молодого поколения общественно значимых и профессионально необходимых качеств, воспитание высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, готовой к осуществлению профессиональной деятельности и обладающей способностью отстаивать свои решения и убеждения. Отсюда вытекает и основная задача учреждения, которая может быть реализована посредством организации воспитательной деятельности: создание условий для всестороннего развития личности.

Воспитание -это процесс, который представляет собой неразрывное единство объективных условий и субъективных факторов воспитательного воздействия и взаимодействия участников этого процесса.

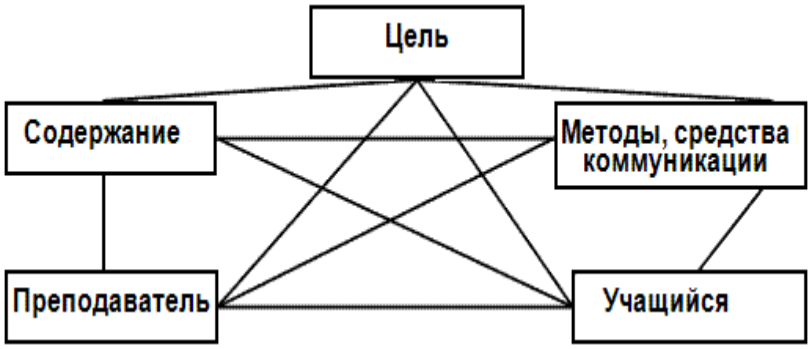
Так как в основе воспитательной работы лежит формирование личности обучающегося как существа социального, то она реализуется посредством решения педагогом организационных и педагогических задач, определяющих выбор форм и методов воспитания, а также процесс их применения.

Воспитательная деятельность внутри учреждения профессионального

образования достаточно трудоемка и имеет свои особенности, которые обусловлены тем, что молодежь является наиболее социально активной группой современного общества.

Образовательная организация как социальный институт предлагает одновременно возможность овладения компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности молодого человека, а также создает условия для его самореализации, активного сотрудничества в коллективе, утверждения себя как личности.

В условиях модернизации российской системы образования и современного социума обучающийся должен быть способен к принятию самостоятельных решений в различных сферах жизни на основе освоенного социального опыта. В виду этого для педагогов профессиональных образовательных организаций становится важным организовать социализирующее пространство с использованием имеющихся ресурсов учреждения. Поиск способов формирования данной среды позволил выявить метод моделирования как наиболее оптимальный и эффективный способ организации воспитательной деятельности студентов, позволяющий проанализировать потенциал, содержание, особенности, закономерности воспитательной работы учреждения.



Состояние и перспективы развития воспитательной деятельности в профессиональном образовательном учреждении, анализ научно-педагогической литературы позволяют говорить о том, что в системе профессионального образования постоянно требуется пересмотр традиционных подходов в использовании технологий воспитательного взаимодействия педагогов и студентов. Это реализуется при помощи проведения оценки воспитательной деятельности в профессиональных образовательных учреждениях, которая в настоящее время осуществляется по трем показателям: наличие условий для воспитательной деятельности студентов, уровень организации воспитательной деятельности студентов, наличие самой организации воспитательной деятельности студентов, условий и механизмов ее функционирования.

В основе воспитательной работы конкретного образовательного учреждения могут закрепляться ценности, которые образовательная организация устанавливает, как таковые, чтобы приобщить к ним своих студентов, создать собственную воспитательную среду. Особенность

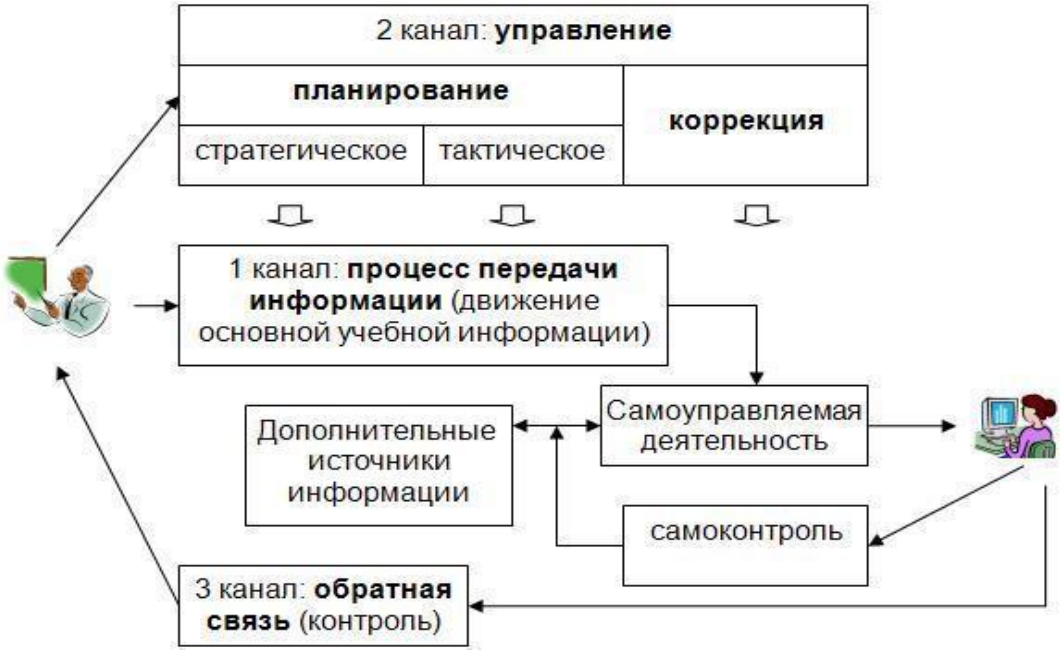
воспитательной работы состоит в том, что она включает проведение культурно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий, мероприятий по борьбе с правонарушениями и профилактике асоциального поведения, а также организацию досуга.

Данная особенность определяется требованиями, предъявляемыми к образовательному учреждению относительно процесса воспитания:

- формирование у обучающихся общечеловеческих ценностей, ценностного отношения к явлениям окружающего мира;
- формирование мировоззрения и миропонимания, соответствующего существующей действительности и новейшим научным достижениям;
- создание условий для самопознания и самореализации обучающихся;
- формирование гражданской позиции, толерантности, правовой культуры;
- создание условий для участия в социально значимой деятельности;
- формирование профессионально необходимых качеств личности, представления о социальной значимости осваиваемой специальности;
- формирование физической культуры, здорового образа жизни;
- развитие творческого мышления, приобщение к научно-исследовательской деятельности. Данные направления являются взаимодополняющими и в практической деятельности реализуются системно.

Как и любой процесс, процесс организации воспитательной деятельности основывается на ряде принципов, обеспечивающих целостное развитие личности обучающегося. По мнению Т.Г. Суминой в условиях современного мира организация воспитательной деятельности должна основываться на следующих принципах:

- принцип наивысшей ценности человека на земле. В процессе воспитания создаются условия для саморазвития личности. При построении взаимоотношений с воспитанником необходимо принимать его таким, какой он есть, опираться на положительные стороны его личности;
- целью воспитания является разностороннее гармоничное развитие личности воспитанника посредством коллективной творческой деятельности;
- в основе организации системы воспитания лежит обеспечение возможности самоактуализации воспитанника;
- суть воспитания состоит в формировании системы ценностных установок личности, то есть формирование отношения к Родине, обществу, людям, природе, к себе самому, материальным и духовным ценностям;
- содержание воспитания составляет воспитывающая деятельность педагога, основывающаяся на активной работе воспитанника;
- воспитанник является субъектом воспитательных отношений;
- принцип диалогизации как важнейший принцип организации межличностного взаимодействия;
- важнейшей функцией педагога в рамках воспитательной деятельности является понимание. Педагогу необходимо уметь слушать воспитанника, оказать помощь в обнаружении своих потребностей, помочь обрести веру в себя.



Таким образом, воспитательная деятельность в образовательной организации является неотъемлемой составляющей в процессе становления личности молодого человека: посредством ее формируется высоконравственная, духовно развитая, физически здоровая личность, способная к развитию личностных и профессионально-значимых качеств личности. Организация воспитательной деятельности основывается на личности обучающегося. Особенности воспитательного процесса в конкретной образовательной организации определяются значимыми для обучающихся личными и общественными проблемами. Для достижения целей воспитания воспитательная деятельность в образовательном учреждении должна строиться на ряде принципов ее организации: гуманистической направленности, научности, преемственности, целенаправленности, приоритетности, ответственности, открытости и перспективности.

Требования общества по отношению к личности обучающегося определяют перечень направлений воспитательной деятельности в образовательном организации.

Контрольные вопросы:

1.Чем отличается обычный урок от интерактивного?
2.Какова цель интерактивного обучения?
3.Какие бывают интерактивные методы?
4.Какие есть методы в ДОО?
5. Каковы технологии в интерактивном обучении?
6.Что такое интерактивный метод в ДОО?
7.Какие методы обучения можно назвать интерактивными?
8.В чём заключается задача педагога при использовании интерактивных методов обучения?

Раздел 8: Интерактивные стратегии обучения.

План.

8.1. Стиль мозгового штурма.

8.2. Прямой коллектив «Метод Мозгового штурма».

8.3. Метод «Интеллектуальное направление».

8.4. Технология творческого решения проблем.

8.5. Стиль «Чёрный ящик».

8.6. Стиль «Дневник».

8.7. Кинетическая технология. Постановка проблемы. Цель поиска.

8.8. Технология решения проблем. Прямо личные, творческие, фантастические квесты.

8.9. Технологии критического мышления. Анализ критического процесса Мышление, мышление. Этапы мышления.

8.10. Технология дебатов. Свобода выбора детей, личная ответственность. Переживание учебных ситуаций и событий и наличие эмоциональных связей.

Ключевые слова: Метод мозгового штурма, Брейнсторминг, Мозговая атака, нестандартные, эффективные решения, интегрировать и развивать идеи, Интеллектуальное направление, вербальное креативность; развитие самостоятельности суждений.

8.1. Стиль мозгового штурма.

Мозговой штурм — это один из методов генерации идей. По классической технике модератор (он же ведущий) устанавливает какую-то задачу или проблему, а участники предлагают разные идеи для её решения. Например, как сделать узнаваемый логотип.

Мозговой штурм, или мозговая атака, — это популярный способ находить решения с помощью коллективного разума. К этому методу прибегают и основатели стартапов, и политики, и инвесторы, и те, кому нужно решать творческие задачи. Брейнсторминг — действительно эффективный метод, правда, иногда все сводится к тому, что менеджеров собирают в переговорной и предлагают обсудить какой-то вопрос.

Метод мозгового штурма, или брейнсторминг (от англ. brainstorm), — это способ коллективного поиска решений для самых разных задач. Его используют в сферах, связанных с анализом информации, где нужно придумывать новые продукты и создавать креативные концепции, например в рекламе и маркетинге, в создании брендов и питчинге сериалов. Целью мозгового штурма является получение нестандартных и эффективных решений в условиях ограниченного времени. Добиваются этого за счет генерирования максимального количества разнообразных идей в процессе совместного обсуждения в команде.

Эту технику придумал американский психолог и сооснователь сети рекламных агентств BBD&O Алекс Осборн. Один из вариантов мозгового штурма он использовал со своими с сотрудниками еще в 1930-х и описал в книге How to «Think Up» («Как придумывать»), впервые опубликованной в 1942 году.

Ключевая мысль Осборна заключалась в том, что чем больше разных предложений получится сгенерировать, тем выше будут шансы найти подходящее решение. Позже его метод перекочевал в сферу бизнес-образования и стал применяться для обучения предпринимателей как в США, так и в Европе. Сейчас придумано уже много способов брейнсторминга, но все они основаны на технике, описанной Осборном.

Правила мозгового штурма

В чем же заключается эта техника и для кого она подходит? Проведение штурма эффективно при решении задач, которые требуют творческого подхода, при этом ответ на поставленный вопрос нужно найти за ограниченный промежуток времени, а привычные стратегии не работают.

В процессе мозгового штурма участники предлагают первые пришедшие на ум варианты. Разумеется, большинство из вариантов потом отсеивается — нет задачи предлагать только гениальные и оптимально подходящие решения.

Главное, чего требуется достичь в ходе мозгового штурма, — высвободить креативную энергию и раскрепостить участников, чтобы они безбоязненно предлагали самые нестандартные решения.

Несмотря на хаотичность процесса поиска идей, у хорошего мозгового штурма есть определенные правила. Чтобы брейнсторминг привел к результатам, необходимо подобрать подходящую технику в зависимости от количества участников в коллективе, а также назначить модератора. Он будет фиксировать все идеи, чтобы ни одна не потерялась в пылу обсуждения, а также контролировать обстановку, не допуская балагана. Нужно выбрать место и время, подходящие для всех, а также ознакомить сотрудников с техниками и правилами брейнсторминга заранее.

Важно убедиться, что все участники группы могут свободно высказывать свои идеи и не боятся критики и негативной оценки.

Осборн сформулировал главные правила мозгового штурма так:

1. Нельзя осуждать и критиковать чужие идеи.
2. Участников надо настроить на то, чтобы они предлагали самые невероятные решения, которые могут прийти им на ум.
3. Важно обсудить максимально возможное количество идей, в надежде, что количество перейдет в качество.
. Участники должны дополнять, интегрировать и развивать идеи, которые уже были озвучены другими.

Одна из самых распространенных ошибок при проведении мозгового штурма заключается в желании поощрить по итогам автора успешной идеи. Это вызовет ненужные эмоции зависти и конкуренции в команде, а также мешает участникам высказывать действительно все, даже самые дикие идеи. Ведь за «правильный ответ» полагается награда. Важно понимать, что все ответы правильные, а брейнсторминг — коллективная работа. Вклад каждого имеет значение, потому что идеи раскручивают и дополняют все участники процесса. Можно заранее оговорить вознаграждение за успешно проведенный

брейнсторминг, в котором поощрение распределяется равномерно между всеми участниками мозгового штурма, независимо от того, чьи идеи оказались лучше.

Другая частая ошибка — набрасывать идеи, не слушая и перебивая друг друга. Очень важно назначить модератора, который будет следить за порядком при проведении брейнсторминга, давая слово всем участникам по очереди и предлагая перейти к следующему этапу. Мозговая атака, в ходе которой одни пытаются перекричать других, не будет эффективной.

Если вы пытаетесь вовлечь в брейнсторминг новый коллектив, в котором участники еще плохо знают друг друга либо не раскрыли пока в себе креативность и лидерские качества, может возникнуть обратная проблема — все будут молчать. В таком случае хороший модератор должен сам инициировать процесс, предложив первые идеи либо сформулировав четкие инструкции — например, что все должны высказываться по очереди. Возможно, в некоторых случаях потребуется специальное обучение техникам мозгового штурма. После того как начало обсуждению будет положено, остальным членам команды станет легче развить идеи и предлагать свои.

Этапы мозгового штурма

Мозговая атака проводится в несколько этапов:

1. В начале перед участниками процесса четко ставится задача — чего нужно достичь и в какие сроки, какое количество идей необходимо предложить, кто является заказчиком, какой продукт команда в итоге произведет.

2. Затем команда переходит к генерированию идей. На этом этапе все участники мозгового штурма предлагают варианты решения проблемы — чем больше, тем лучше. Здесь важно не отметать даже самые абсурдные, на первый взгляд, идеи, а тщательно фиксировать все предложения. На этом этапе жестко пресекается любая критика и оценка идей.

3. После того как все предложения зафиксированы и есть из чего выбрать, можно переходить к оценке и анализу. Это экспертный этап, где включается критическое мышление и навыки систематизации, взвешивание всех за и против, при котором отбираются только самые подходящие идеи. На этом этапе ни в коем случае нельзя критиковать авторов идей, которые не войдут в шорт-лист лучших. Это противоречит концепции брейнсторминга.

Методы проведения мозгового штурма

Существует несколько основных методов мозговой атаки. Среди них даже есть индивидуальный мозговой штурм, который предполагает, что высказывает разные идеи и оценивает их критически, отбирая лучшие, один и тот же человек.

Другой интересный пример брейнсторминга — это обратный мозговой штурм, когда участники должны предлагать ответы на вопросы типа «Как сделать самый худший продукт?» или «Как добиться провала нашего проекта?». Целью такого мозгового штурма является выявление явных и потенциальных недостатков, сформулировав которые можно будет искать способы их предотвратить или преодолеть.

Еще один метод брейнсторминга — штурм с предварительной экспертной оценкой идей. Он задает высокие требования к участникам, которые должны обладать профессиональной экспертизой в своей сфере, а также иметь опыт мозгового штурма в группе. Такой процесс проводится в несколько этапов:
— каждый из участников заранее готовится и самостоятельно генерирует идеи;
— группа собирается для ознакомления с озвученными идеями, выбирает несколько лучших вариантов, обсуждает их плюсы и минусы;
— затем каждую отобранную идею участники обсуждают вмини-группах, сужая список вариантов до основных и ранжируя их по приоритетности;
— еще один раунд брейнсторминга с обсуждением каждой идеи, который приводит к финальному отбору лучших вариантов.

Еще один метод **— «мозговая осада».** Эта техника предполагает тщательное и глубокое обсуждение каждой из выдвинутых идей. Такой метод снижает вероятность, что потенциально неплохую идея раскритикую и отбросят на самом раннем этапе. Все предложения участников рассматривают отдельно, доводят до ума и выбирают лучший. Такой метод требует больше времени, но зато дает качественный и обдуманный результат.

Для метода **«635»** понадобится шесть человек, каждый из которых предлагает по три идеи за пять минут. После этого все знакомятся с вариантами друг друга и в течение пяти минут анализируют каждую. За полчаса таким образом можно получить 18 предложений, из которых затем отбираются лучшие.

Метод корабельного совета предполагает озвучивание идей «по старшинству». Первым идею высказывает джуниор, последним — старший по команде. На финальное рассмотрение выносится только одна идея. Основной недостаток метода заключается в том, что поиск идей имеет случайный и спонтанный характер, а комплексный анализ всей информации не предполагается — а значит, нет гарантий, что на выходе будет выбрана действительно лучшая идея. По опыту, только небольшая часть идей, озвученных в процессе мозгового штурма, оказывается действительно эффективной.

К недостаткам брейнсторминга можно отнести и то, что далеко не все готовы озвучивать свои идеи публично, боясь осуждения или критики. В то же время более бойкие участники в команде могут затмевать менее активных коллег, из-за чего их предложения рискуют остаться неуслышанными.
В этом случае хороший результат можно получить, проводя мозговой штурм онлайн. Для этого используются разнообразные доступные сервисы — от Zoom до WhatsApp и Telegram.

Многие люди на онлайн-конференциях могут более свободно высказывать идеи, особенно если есть возможность сделать участников такой сессии анонимными. Кроме того, все идеи будут зафиксированы, если вы проводите брейнсторминг в режиме видеоконференции и делаете запись, либо останутся в чате, если вы накидываете идеи в Telegram или WhatsApp. Так ваши идеи не

потеряются, правда, найти их в общем чате среди сотен сообщений может быть непросто.

При таком способе затруднительно установить авторство каждой конкретной идеи, и могут возникнуть споры по поводу того, кто придумал, а кто присвоил идею. Впрочем, это скорее плюс, а не минус — ведь авторство идей не имеет значения. Мозговой штурм — это совместное творчество.

Основной плюс брейнсторминга в формате живого общения заключается в том, что мотивирует всех членов команды активнее участвовать в работе, сплачивает коллектив и способствует развитию творческого мышления.

8.2. Прямой коллектив «Метод Мозгового штурма».

План действий по методу мозгового штурма состоит в следующем:

1) отобрать группу лиц для генерации идей;

2) ввести правило, запрещающее критиковать любую идею. Довести до сознания участников, что:

- приветствуются любые идеи,
- надо получить много идей,
- участники должны попытаться комбинировать или усовершенствовать идеи, предложенные другими;

3) зафиксировать выдвинутые идеи и затем дать им оценку.

Метод мозгового штурма позволяет рассматривать почти любую проблему или любое затруднение в сфере человеческой деятельности. Это могут быть задачи из области организации производства, сферы обслуживания, бизнеса, экономики, социологии, уголовного розыска, военных операций и пр., если они просто и ясно сформулированы.

У мозгового штурма есть достаточно много разновидностей, большинство из которых можно применять на деловых совещаниях для решения профессиональных задач. К ним относятся обратный мозговой штурм, брейнрайтинг, индивидуальный мозговой штурм, мозговой штурм на доске, мозговой штурм по-японски.

Обратный мозговой штурм предпочтительно применять при создании нового улучшенного образца, новой услуги или при разработке новой идеи, когда решаются две творческие задачи: выявление в существующих изделиях, услугах, идеях максимального числа недостатков; максимальное устранение этих недостатков во вновь разрабатываемом изделии или услуге. «Цель метода обратного мозгового штурма заключается в составлении наиболее полного списка недостатков рассматриваемого объекта или идеи, на которые обрушивается ничем не ограниченная критика».

Методика брейнрайтинга основана на технике мозговой атаки, но участники группы выражают свои предложения не вслух, а в письменной форме. Они пишут свои идеи на листах бумаги и затем обмениваются ими друг с другом. Идея соседа становится стимулом для новой идеи, которая вносится в полученный лист. Группа обменивается листами в течение 15 мин.

Индивидуальный мозговой штурм не отличается от классического метода и проводится по тем же правилам. Единственное различие - сеанс проводится одним специалистом. Он сам генерирует идеи, сам их регистрирует, часто сам делает оценку своих идей. Длительность сеанса не должна превышать 3-10 мин. Все возникшие идеи обязательно фиксируются на бумаге. К их оценке автору следует приступить не сразу, а через некоторое время, например через неделю

Мозговой штурм на доске проводится в специальном помещении, где идет деловое совещание, там необходимо повесить на стену специальную доску, чтобы сотрудники размещали на ней листки с записями тех творческих идей, которые придут им в голову в течение рабочего дня. Эту доску следует повесить на самом видном месте. В центре ее должна быть написана большими яркими (разноцветными) буквами требующая разрешения проблема.

Существует также японская (кольцевая) система принятия решений - «кингисе», суть которой состоит в том, что на рассмотрение готовится проект новшества. Он передается для обсуждения лицам по списку, составленному руководителем. Каждый должен рассмотреть предлагаемое решение и дать свои замечания в письменном виде. После этого проводится совещание. Как правило, приглашаются те специалисты, чье мнение руководителю не совсем ясно.

Эксперты выбирают свое решение в соответствии с индивидуальными предпочтениями. И если они не совпадают, то определяется вектор предпочтений с помощью одного из следующих принципов:

а) большинства голосов - выбирается решение, имеющее наибольшее число сторонников;

б) диктатора - за основу берется мнение одного лица. Этот принцип характерен для военных организаций, а также для принятия решений в чрезвычайных обстоятельствах;

в) принципа Курно, используемого в том случае, когда коалиций нет, т.е. предлагается число решений, равное числу экспертов;

г) принципа Парето, используемого при принятии решений, когда все эксперты образуют единое целое, одну коалицию;

д) принципа Эджворта, используемого в том случае, если группа состоит из нескольких коалиций, каждой из которых невыгодно отменять свое решение.

8.3. Метод «Интеллектуальное направление».

«Интеллектуальное направление» используется для развитие интеллектуального потенциала личности через систему развивающих Методы и приемы организации деятельности на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, познавательной активности.

Тематика занятий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению. Все задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества, тренировка и совершенствование которых очень

важны для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности: креативное мышление, вербальная креативность, интеллектуальная лабильность, критичность мышления, целеустремленность, способность к классификации, продуктивность мышления

Создание на занятиях ситуации активного поиска, представление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволит учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Цель программы: развитие навыков контроля и самоконтроля, интеллектуальных качеств личности учащихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи программы:

1. Целенаправленно тренировать основные интеллектуальные компоненты, непосредственно влияющих на успешность учебной деятельности: психических качеств, а также понятийного аппарата
2. Развить языковую культуру и сформировать речевые умения: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
3. Освоить эвристические приемы рассуждений;
4. Сформировать интеллектуальные действия, связанные с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
5. Развить познавательную активность и самостоятельность учащихся;
6. Сформировать способности наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
7. Сформировать пространственное представление и пространственное воображение;
8. Привлечь учащихся обмениваться информацией в ходе свободного общения на занятиях.
9. Развить память, личностную сферу.
10. Сформировать и развить коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
11. Сформировать навыки применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развить интеллектуальные качества личности учащихся, а не усвоить какие-то конкретные знания и умения.

Формы реализации программы по основным направлениям развития личности.

Интеллектуальное направление:

1.Тематические уроки и классные часы, факультативные занятия, кружки познавательной направленности.

2. Конкурсы, выставки детского творчества, олимпиады, проектная деятельность.

3. Встречи с интересными людьми.

4. Выпуск газет, оформление стендов и участие в сетевых проектах, предметных неделях и научно-практических конференциях.

Одним из важнейших психологических ресурсов для достижения успехов в урочной и внеурочной деятельности, создания комфортной атмосферы жизнедеятельности школьников выступает продуктивная система сотрудничества участников образовательного процесса, формирование эффективной связи школы, семьи и других социальных структур, участвующих в воспитании и образовании детей разного возраста.

Личностными результатами изучения курса «ИнтеллектУМ» является формирование следующих качеств личности:

1. Развитие креативности мышления. Формирование интеллектуальных предпосылок творческой деятельности, позволяющих создавать нечто новое, ранее неизвестное.

- способность видеть вещи в новом и необычном свете и находить уникальные решения проблем (в этом смысле креативность является полной противоположностью шаблонного мышления);
- творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а так же способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем;
- способность ученика нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей.

2.Развитие вербальной креативности.

- способность осознать и разрушить барьеры стереотипности в сфере вербальной креативности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- активизация интуиции, вдохновения, образов и метафор подсознания, свободное мышление, творческие способности.

3. Развитие интеллектуальной лабильности. Способности переключения внимания, умения быстро переходить с решения одних задач на выполнение других, не допуская при этом ошибок.

- проявление любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности - качества весьма важных в практической деятельности любого человека;

4. Развитие целеустремленности.

5.Развитие критичности мышления - системы суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам

8.4. Технология творческого решения проблем.

Новые идеи редко появляются в результате постепенных изменений, чаще это взрыв, скачок, резкий выход на качественно новый уровень. Можно ли проследить механизма творчества и попытаться смоделировать его?

Решая любую задачу, человек может идти двумя путями:

- применить известные типовые решения, общепринятые схемы исполнительский уровень;
- изобрести -создать, спроектировать новый способ достижения цели или все элементы конструкции выполнить по-новому, своеобразно творческий уровень.

Среди многообразия методов обучения особое место занимает эвристический метод. Благодаря ему педагоги развивают у обучаемых креативный подход и способность поиска нестандартных выходов из проблемных ситуаций. Эвристический метод обучения предполагает активное участие обучаемых в поиске решения проблем, поставленных преподавателем или самими учащимися. Несмотря на то, что подобный подход известен со времен Сократа, среди современных методов эвристический метод обучения — относительно новое явление.

Основная цель — пробудить у учащихся креативный подход к решению возникающих ситуаций.

Задачи педагога:

-задавать направление познавательной деятельности;

-мотивировать к самостоятельной работе;

-помогать в формировании личного опыта;

-способствовать творческой реализации.

При технологии творческого решения проблем- обучения используется как на уроках в школе, так и при работе преподавателя со взрослой аудиторией. Применение метода требует глубоких знаний и высокого уровня развития профессиональных компетенций педагога.

Другое название метода — частично-поисковый. Учащийся под наблюдением педагога занимается самостоятельным поиском решения поставленной задачи. Метод, основанный на полной самостоятельности учащихся, называется исследовательским. Оба подхода эффективны, но требуют больших временных затрат. Эвристический и исследовательский

методы обучения относятся к категории активных методов и хорошо зарекомендовали себя при обучении взрослых.

Результат технологии творческого решения проблем — получение нового опыта. Для формирования навыков исследовательской деятельности эвристическая группа методов обучения является наиболее предпочтительной. При обучении взрослых данные методы реализуются педагогами в форме:

- деловых игр — моделирование деятельности организации в процессе решения конкретной проблемы;
- метода «вживания» — стремление почувствовать и описать объект изнутри, например, стать облаком;
- метода образного видения — описание явления или предмета, например, вспышка молнии, пламя свечи, с помощью возникающих образов;
- метода творческого решения проблем вопросов — подход коучинговой направленности. Исследование проблемы с помощью вопросов со словами: «Кто?», «Что?», «Где?, «Когда?», «Как?», «Почему?», «Чем?»;
- мозгового штурма — сбор максимально возможного числа идей решения конкретной проблемы;
- метода инверсии — поиск способов решений проблем, противоположных часто используемым.

При технологии творческого решения проблем -методы находят применение в профессиональной деятельности в виде анализа ситуаций, построения прогнозов развития, поиска и принятия управленческих решений. Основная идея применения эвристического подхода — познавательная деятельность, направленная на поиск нестандартного решения имеющейся задачи или проблемы. Для взрослого человека овладение подобными навыками помогает, например, в продвижении по карьерной лестнице.

Решение проблем в группах имеет реальные преимущества, если для этого правильно выбрана ситуация и хорошо подготовлены люди. Решение проблем в группах способствует:

• Совершенствованию процесса обсуждения.
• Поиску оптимального решения.
• Овладению участниками группы навыками совместной работы.
• Развитию творческого мышления у сотрудников
• Более высокому уровню согласования конечного решения.
• Возможности участия в решении проблем сотрудников всех уровней организации.

Существует множество различных определений понятия творчества. Например, по мнению американского ученого П. Хилла, «творчество -это успешный полет мысли за пределы неизвестного. Оно дополняет знания, способствуя созданию вещей,которые не были известны ранее». Польский

исследователь А. Матейко считает, что сущность творческого процесса заключается в реорганизации имеющегося опыта и формировании на его основе новых комбинаций.

8.5. Стиль «Чёрный ящик».

Система, которую представляют как «чёрный ящик», рассматривается как имеющая некий «вход» для ввода информации и «выход» для отображения результатов работы, при этом происходящие в ходе работы системы процессы наблюдателю неизвестны. Предполагается, что состояние выходов функционально зависит от состояния входов.

Чёрный я́щик — термин, используемый для обозначения системы, внутреннее устройство и механизм работы которой очень сложны, неизвестны или неважны в рамках данной задачи. «Метод чёрного ящика» — метод исследования таких систем, когда вместо свойств и взаимосвязей составных частей системы, изучается реакция системы, как целого, на изменяющиеся условия. Подход чёрного ящика сформировался в точных науках в 1920—1940-х годах и был заимствован другими.

Модель чёрного ящика

Система, которую представляют как «чёрный ящик», рассматривается как имеющая некий «вход» для ввода информации и «выход» для отображения результатов работы, при этом происходящие в ходе работы системы процессы наблюдателю неизвестны. Предполагается, что состояние выходов функционально зависит от состояния входов.

Каноническое представление чёрного ящика — это полное описание его функций. Два чёрных ящика с одинаковыми каноническими представлениями считаются эквивалентными. Изучение системы по методу чёрного ящика сводится к наблюдениям за ней и проведению экспериментов по изменению входных данных, при этом в ходе наблюдения над реакциями системы на внешние воздействия достигается определённый уровень знаний об исследуемом объекте, позволяющий осуществлять прогнозирование поведения «чёрного ящика» при любых заданных условиях.

Применимость метода

Примером применения метода чёрного ящика является исследование устройство которого неизвестно или бихевиористический подход к эксперименту и его интерпретация в психологии.

Знания, полученные об объекте по методу чёрного ящика, не позволяют получить информацию о его внутреннем строении и внутренних механизмах системы.

Данный метод применяется для решения задач моделирования управляемых систем[1], в инженерной психологии — для формального описания деятельности оператора и построения её математических моделей.

8.6. Стиль «Дневник».

В мире, где творчество ценится, но остается уклончивым, многие люди сталкиваются с трудностями в поисках инновационных идей. Однако часто пренебрегают таким источником, как ведение дневника. Творческие темы для

записей в дневнике предлагают захватывающий способ исследовать ваше воображение, разжигать творчество и глубоко погружаться в темы и концепции, которые вас интересуют.Это интерактивный способ взаимодействия с вашим повседневным ритмом и они могут варьироваться от провокационных вопросов, вдохновляющих цитат до ситуационных тем. Вот существенное руководство по началу работы с творческими темами для записей в дневнике. Как жанр нехудожественной прозы дневник обладал оригинальной системой словесных форм. В XIX в. они окончательно сложились и дифференцировались.

Для анализа стилевых закономерностей дневника первостепенное значение имеет вопрос о функции слова в повествовательном пространстве записи. В сравнении с другими жанрами нехудожественной прозы – мемуарами, письмом – дневник в стилистическом отношении заметно уступает. Письмо и мемуары были рассчитаны на читателя, и поэтому в задачу их авторов входило донести информацию до адресата в приемлемой форме.

Дневниковеды писали главным образом для себя. Поэтому семантика и стилистическая окраска не имели в дневнике такого соотношения, как в жанрах, ориентированных на читателя. На первом плане было содержание и только потом – выражение. Выделение приоритетов со временем стало закономерностью, системой. О принципиальной разнице между стилями дневника и жанров, рассчитанных на читателя, убедительно сказал Л. Толстой: «То, что читают и списывают мои дневники, портит мой способ писания. Хочется сказать лучше, яснее, а это не нужно. И не буду. Буду писать, как прежде, не думая о других, как попало». Отсюда вытекала первая особенность дневникового слова – его слабая стилистическая обработанность в литературном отношении. Спорным является вопрос о том, лучше ли с точки зрения документальной точности стали дневники Жихарева, Никитенко и других авторов, которые впоследствии работали над слогом своих ранних тетрадей. То, что их читабельность улучшилась, не вызывает сомнений. Но дневник – документ более высокого реалистического порядка, чем, например, мемуары. Его главная ценность заключается не в форме, а в содержании.Второй стилевой особенностью дневника является динамика «чужого» слова в его языковой структуре. В течение века удельный вес «чужого» слова неизменно повышался. Разнообразнее становились его источники. Вместе с численным ростом менялась грамматическая форма «чужого» слова. Она эволюционировала от несобственно-прямой речи в дневниках первой половины века (Жихарев, Пушкин, Муханов) к развернутым монологам третьей четверти века (Полонский) и многоголосию в дневниках рубежа XIX – XX вв. (Короленко, Гарин-Михайловский).

Виды творческих тем для записей в дневнике

1. Рефлексивные темы: эти темы приглашают к самоанализу. Они могут заставить вас задуматься над философскими вопросами или личным опытом, например, «Что для вас значит успех?» или «Расскажите о моменте, когда вы столкнулись с неудачей».
2. Художественные темы: для визуально ориентированных людей темы для рисования, коллажей или фотографии могут помочь разблокировать

творчество. Например, «Создайте коллаж, который отображает ваши мечты» или «Сфотографируйте что-нибудь в вашем окружении, что делает вас счастливыми».

3. Темы для рассказа истории: эти темы, как правило, включают в себя создание сюжетов в зависимости от данных персонажей или ситуации, например, «Напишите письмо своему будущему я».

8.7. Кинетическая технология. Постановка проблемы. Цель поиска.

Цель поиска работы – формирование нового знания. Начало исследовательской работы заключается в признании факта, что текущее положение или ситуация в определенной сфере отличаются от желаемого. Четкая и правильная постановка исследовательской проблемы во многом определяет конечный результат деятельности ученого.

Что такое проблема?

Новые знания появляются, когда в них возникает потребность. Происходит это в следующих случаях:

- появляется пробел в теории, требующий заполнения;
- традиционные знания не в состоянии объяснить новые факты;
- старые методики не могут разрешить возникшее противоречие.

Поиск проблемы – это и есть выявление потребностей и противоречий. На основе имеющихся знаний или практического опыта возникает понимание, что существует несоответствие между необходимым и текущим состоянием дел или сложилась неблагополучная ситуация в какой-либо отрасли и этот вопрос требует разрешения. Разрешить противоречие означает привести систему в состояние равновесия.

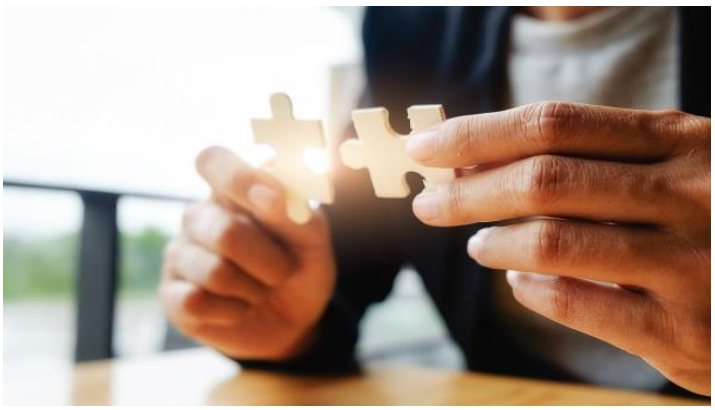
Например, изучим уровень безработицы в регионе:

- реальное положение – большой процент населения не трудоустроен;
- необходимое/желаемое положение – высокая занятость;
- проблема – что сделать для снижения уровня безработицы.

Основные критерии научной проблемы

Научную проблему принято отличать по таким критериям:

1. актуальность. Потребность в изучении в текущий момент времени;
2. научность. Возможность обозначить задачу в научных понятиях;
3. значимость. Разрешение запроса станет существенным вкладом в теорию или совершенствование прикладных аспектов или будет иметь практическое значение для экономики страны;
4. объективность. Противоречие существует независимо от личности соискателя.



Этапы постановки проблемы

Системный подход в аналитической работе состоит в создании преемственности, когда на основании накопленной информации решается задача и создается задел на будущее для продолжения изысканий.

Постановка проблемы – это описание сложившихся на данный момент нерешенных противоречий в изучаемой сфере. Важно сформулировать запрос в виде задачи. Можно разделить процедуру на ряд последовательных этапов.

1. Предварительный. Осознание недостаточности знаний о явлении или ситуации. Потребность озвучивается в общих чертах.
2. Анализ, который включает:
- изучение известных теорий на предмет существования решений;
- подтверждение реальности запроса;
- точная формулировка целей;
- назначение рамок (временных, географических и прочих);
- обозначение структуры – разбивка на подтемы.
3. Оценка. На этом этапе отвечают на вопросы «Насколько значимыми окажутся предполагаемые результаты?», «Реально ли решить вопрос доступными средствами?». Запрос идентифицируют по срочности разрешения, прикладной направленности, принадлежности.
4. Выдвижение проекта. Заключительный шаг, на котором решаются организационные и административные моменты. Происходит презентация проблемы научному сообществу для обсуждения. В этот момент возможны корректировки с учетом мнения коллег, рассматриваются альтернативные варианты. В случае положительного результата редакция утверждается.

При постановке проблемы необходимо обозначить объект и предмет исследования. Под объектом понимают явление или процесс, порождающие конфликтную ситуацию и выбранные для изучения. В качестве предмета выступает конкретный ракурс, который будет изучаться непосредственно в работе. Предмет устанавливает границы научного поиска.

Правильная постановка и четкая формулировка проблемных вопросов не менее значима, чем их решения. Запрос в значительной степени определяет стратегию исследовательской работы в целом и направления научного поиска в частности. После того как проблема выявлена и озвучена, можно приступать к формулированию темы работы.

8.8. Технология решения проблем. Прямо личные, творческие, фантастические квесты.

Особое место занимают управленческие проблемы. Это связано с тем, что управленец – самая массовая функциональная позиция в обществе, а не только профессия у некоторых людей, волею судьбы попавших на такое место.

Требования к системе есть средство фиксации однозначных утверждений, определяющих цель с какой-то стороны, которые устанавливаются в терминах объектов, свойств и связей, а цели — в терминах желаемого состояния. Достижение цели представляет основное содержание проблематизации любого процесса. Деятельность, направленная на решение проблемы, требует сведения к минимуму существующего и желаемого состояния в определенный срок с определенными средствами. На этом пути могут возникнуть серьезные препятствия, в т.ч. интересы и желания других людей, особенно, если они пересекаются.

В.М. Цлаф в работе утверждает, что причиной возникновения проблемных ситуаций является возникшая в определенный момент несогласованность норм деятельности разных деятелей, включенных в одну систему деятельностей, не позволяющая одним из них использовать деятельность других как механизм несущих естественных процессов для собственной деятельности. Причины возникшей несогласованности норм следует искать:

– в социокультурной области, где нарушаются процессы трансляции норм;

– в административной сфере, рождающей новые нормы деятельности в соответствии с новыми проектами и программами, актуализированными нормами культуры администрирования и ценностными ориентациями субъектов власти;

– в ценностной области, определяющей интересы деятелей или их цели.

Однако причин препятствий противоречий в деятельности достаточно много и искать их следует методологическими способами.

Поэтому проблема решается следующим образом. Составляется список субъектов, действия которых могут быть источниками проблемы.

Определяются позиции субъекта и личностные и социально-психологические качества субъекта, т.е. отдельных людей или групп людей.

При этом позиции людей бывают разные: функциональные, деятельностные, социальные, поведенческие, психологические и др.

Возникновение проблемы по В.М. Цлафу свидетельствует об отсутствии единой, принятой всеми субъектами организационно-деятельностной схемы, относящейся к той системе деятельностей, в т.ч. и терминов, необходимых для построения такой схемы. Создание такой схемы – это выход за пределы существующей деятельности и расширение понятийного пространства до границ указанной системы деятельностей является универсальным средством разрешения проблемных ситуаций.

Ситуация для управленца проблемная только в том случае, если противоречиво его самоопределение в ней, т.е. если управленец что-то «хочет» в отношении ситуации, но не знает как это сделать.

Иногда проблема признается неразрешимой, когда отсутствуют условия для поиска её решения. Это бывает потому, что некоторые проблемы еще в принципе не решались никогда и для их разрешения не существует средств в современной культуре.

Такие средства создаются заново, долгим и кропотливым трудом ученых и специалистов, так как подбирать и использовать что-то из имеющегося инструментария не имеет смысла.

Важным условием будущего решения проблемы следует отнести способность представления проблемы в виде совокупности предметных задач, которые специалисты умеют решать по отдельности.

Квест – это особый способ построения сюжета игры, в которой участникам предстоит путешествие к определенной цели через массу трудностей и препятствий. Это может быть поиск убийцы, разгадка древней тайны, поисковые задания или ролевая игра с заранее прописанным сюжетом.

Развитие фантазии и креативности в детском возрасте играет ключевую роль в формировании творческого человека. Творческий квест для детей является отличным инструментом, помогающим стимулировать воображение и креативное мышление.

- Развитие фантазии:
    - Креативные задания для квеста помогают детям придумать нестандартные решения и находить выход из различных ситуаций.
    - Сценарий квеста часто включает элементы сказок, приключений и фантастических миров, что стимулирует воображение и уникальное мышление.
- Креативное мышление:
    - Участие в творческом квесте для мальчиков и девочек развивает способность генерировать новые идеи и подходы.
    - Квесты для школьников включают задачи, которые требуют нестандартного мышления и поиска оригинальных решений.
- Навыки решения проблем:
    - Индивидуальные задания для квеста помогают детям развивать навыки анализа и решения проблем.
    - Каждый этап квеста требует от участников активного мышления и командной работы.
- Командная работа:
    - Квесты способствуют развитию навыков сотрудничества и взаимодействия в команде.
    - Ребята учатся слушать друг друга, обмениваться идеями и вместе достигать целей.
- Самовыражение:

- Участие в творческих квестах дает детям возможность выразить свои мысли и чувства через различные виды деятельности, будь то рисование, актерское мастерство или рассказывание историй.
- Это помогает формированию уверенности в себе и открытию новых талантов.

- Подготовка к будущему:
  - Развитие креативности в детском возрасте является основой для формирования мыслящего человека, способного мыслить гибко и адаптироваться к изменениям.

Таким образом, творческий квест для детей не только развлекает, но и играет важную роль в их интеллектуальном и эмоциональном развитии. Включая креативные задания для квеста в сценарии летних программ, мы помогаем парням и девчонкам развиваться всесторонне и готовить их к успешному будущему. Развитие фантазии и креативности в детском возрасте закладывает фундамент для формирования уверенных и созидательных людей.

Что такое творческие квесты?

Творческие квесты представляют собой игровые мероприятия, направленные на развитие фантазии и креативности у детей. Такие квесты включают в себя разнообразные задания, требующие от участников проявления индивидуальных способностей и умения работать в команде. Основные характеристики творческих квестов помогают обеспечить всестороннее развитие малышей, превращая обучение и отдых в увлекательный процесс.

Определение творческих квестов

Творческий квест — это интерактивная игра, в которой участники решают задачи и выполняют задания, направленные на развитие их уникальных и интеллектуальных способностей. Квесты могут быть индивидуальными или групповыми и включают в себя элементы приключений, театральных постановок и логических задач.

Основные характеристики творческих квестов

Характеристика Описание

Развитие фантазии	Задания, стимулирующие воображение и способность придумывать новые идеи.
Интерактивные элементы	Включение различных форм активности: рисование, театральные постановки, музыкальные номера.
Командная работа	Задания, требующие сотрудничества и взаимодействия между участниками.
Образовательный компонент	Интеграция обучающих элементов, таких как научные эксперименты, исторические квесты.
Разнообразие форматов	Использование различных форматов: от ролевых игр до мастер-классов и творческих мастерских.
Игровой подход	Преподнесение информации в игровой и увлекательной форме, что способствует лучшему усвоению.
Инклюзивность	Учет интересов и возможностей всех участников, создание доступной и комфортной среды.

Примеры творческих квестов

- Приключенческие квесты: Участники отправляются в путешествие по вымышленным мирам, решая загадки и выполняя задания.
- Театральные квесты: Дети участвуют в постановках, создавая свои собственные сценарии и воплощая их в жизнь.
- Научные квесты: Проведение экспериментов и исследование научных феноменов через увлекательные задания.

Творческие квесты способствуют развитию у молодого поколения фантазии, креативности и умения работать в команде, превращая обучение в увлекательное и полезное приключение.

Цели и задачи творческих квестов для детей

Творческие квесты играют важную роль в развитии мальчиков и девочек, способствуя их интеллектуальному, эмоциональному и социальному росту. Основные цели и задачи таких квестов заключаются в следующем:

Развитие воображения и фантазии:

- Стимулирование мышления через необычные задания и сюжеты.
- Помощь детям в развитии способности придумывать и реализовывать новые идеи.

- Развитие креативности:
  - Обучение нестандартному мышлению и поиску оригинальных решений.
  - Развитие навыков самовыражения через искусство, театр и другие художественные формы.
- Укрепление социальных навыков:
  - Содействие командной работе и развитию навыков сотрудничества.
  - Обучение ребят эффективному общению и взаимодействию в коллективе.
- Увлекательное обучение:

- Преподнесение образовательного материала в игровой форме.
- Развитие познавательного интереса и любви к учебе через практическую деятельность.

Задачи творческих квестов для детей

Задача	Описание
Стимулирование креативного мышления	Проведение заданий, требующих нестандартного подхода и инновационных решений.
Развитие коммуникативных навыков	Организация мероприятий, требующих коллективного участия и взаимодействия.
Повышение уверенности в себе	Создание условий, где дети могут проявить свои способности и получить положительную оценку.
Формирование навыков решения проблем	Включение в сценарий задач, требующих анализа и логического мышления.
Обогащение культурного и художественного опыта	Проведение мастер-классов и творческих заданий, связанных с искусством и культурой.
Улучшение способности к самовыражению	Предоставление возможностей для проявления индивидуальности через творческую деятельность.
Обучение через игру	Использование игровых элементов для преподавания образовательного материала.

Примеры заданий в творческих квестах

- Рисование и создание арт-объектов:
  - Задания, связанные с рисованием, лепкой и другими видами искусства.
  - Помощь молодому поколению в развитии художественных навыков и воображения.
- Театральные постановки:
  - Роли в спектаклях и мини-игры, требующие актерского мастерства и импровизации.
  - Развитие уверенности в себе и умения выступать перед аудиторией.
- Научные эксперименты:
  - Проведение простых экспериментов, объясняющих научные концепции.
  - Развитие интереса к науке и познавательного мышления.

Таким образом, творческие квесты для детей нацелены на всестороннее развитие личности, стимулируя фантазию, креативность, социальные навыки и любовь к обучению.

Преимущества творческих квестов для детей

Творческие квесты представляют собой не только увлекательное занятие, но и мощный инструмент для всестороннего развития подрастающего поколения. Эти мероприятия объединяют элементы игры, обучения и развития, что способствует росту интеллектуальных, социальных и эмоциональных навыков у участников. Рассмотрим основные преимущества творческих квестов для детей.

Преимущества творческих квестов

Преимущество	Описание
Развитие креативного мышления	Творческие задания стимулируют ребят находить нестандартные решения и генерировать новые идеи.
Укрепление социальных навыков	Участие в квестах способствует развитию навыков общения, командной работы и сотрудничества.
Повышение уверенности в себе	Выполнение различных заданий и участие в квестах помогает детям стать более уверенными и самостоятельными.
Обучение через игру	Интерактивный формат квестов делает процесс обучения более интересным и эффективным.
Развитие фантазии и воображения	Квесты включают элементы, требующие активного использования воображения и масштабного мышления.
Снижение уровня стресса	Увлекательные задания и игровая атмосфера помогают детям расслабиться и снизить уровень стресса.
Формирование лидерских качеств	Возможность проявить себя в роли лидера и организатора стимулирует развитие лидерских качеств у мальчиков и девочек.
Улучшение навыков решения проблем	Задачи, включенные в квесты, требуют анализа, логического мышления и быстрого принятия решений.

Физическая активность	Многие квесты включают элементы, которые способствуют физической активности и укреплению здоровья.
Обогащение культурного опыта	Творческие квесты часто включают задания, связанные с искусством, историей и культурой, расширяя кругозор.

Примеры влияния творческих квестов

- Креативное мышление:
  - Ребята учатся придумывать оригинальные решения для выполнения заданий, развивая свою креативность.
  - Квесты по созданию собственных историй или сценок стимулируют воображение и творческое мышление.
- Социальные навыки:
  - Командные задания помогают детям научиться взаимодействовать и работать вместе для достижения общей цели.
  - Квесты способствуют развитию навыков общения и построению дружеских связей.
- Лидерские качества:
  - Возможность возглавить команду или организовать процесс выполнения заданий помогает детям развивать лидерские качества.
  - Квесты учат парней и девушек брать на себя ответственность и уверенно вести за собой других.
- Обучение и игра:
  - Интерактивный формат квестов делает процесс обучения увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала.
  - Задания, включенные в квесты, помогают ребятишкам приобретать новые знания в игровой форме.

Творческие квесты объединяют в себе множество преимуществ, способствующих их всестороннему развитию. Такие мероприятия помогают мальчикам и девочкам стать более уверенными, креативными и социально активными, что играет важную роль в их будущем успехе.

Как организовать творческий квест

Организация квеста для детей требует тщательной подготовки и планирования. Важно создать атмосферу, которая будет стимулировать фантазию и креативность участников. Рассмотрим основные этапы и аспекты организации такого мероприятия.

Этапы организации творческого квеста

Этап	Описание
Определение целей и задач	Определите, какие навыки и способности вы хотите развить у участников.
Выбор тематики	Выберите интересную и увлекательную тему для квеста (приключенческую, научную, историческую и т.д.).

Разработка сценария	Напишите подробный сценарий, включающий основные этапы, задания и ключевые моменты квеста.
Подготовка материалов	Подготовьте необходимые материалы, реквизиты и декорации для создания атмосферы квеста.
Разработка заданий	Создайте разнообразные задания, которые будут стимулировать творческое мышление и фантазию участников.
Организация команд	Разделите участников на команды, обеспечив баланс по возрасту и уровню подготовки.
Проведение инструктажа	Проведите инструктаж участников, объяснив правила и цели квеста.
Ведение квеста	Следите за ходом квеста, оказывайте помощь и поддержку командам, если это необходимо.
Подведение итогов	После завершения квеста подведите итоги, обсудите результаты и наградите победителей.

Организация творческого квеста требует времени и усилий, но результат стоит того. Такие мероприятия развивают у детей фантазию, креативное мышление и навыки работы в команде, делая процесс обучения увлекательным и полезным.

Фантастические приключения, выполнение необычных занятий поможет превратить занятия с ребенком в захватывающую игру с глубоким познавательным и развивающим смыслом. Динамичные игровые занятия, или, просто и современно выражаясь, квест-игры, способны увлечь не только детей, но и взрослых, ненавязчиво и органично создавая атмосферу сказки, где хочется делать открытия, учиться, исследовать и делать выводы.

Что же такое квест?

Это понятие происходит от английского «quest» — поиск и «question» — вопрос. То есть квест — это игра, в которой участники должны найти и выполнить ряд заданий. Цель данной игры — найти максимальное количество заданий, отыскать подсказки, преодолеть все препятствия и получить приз. Это сюжетно-ролевое приключение с заранее продуманным сценарием. В квест-формате ненавязчиво развиваются умение общаться, повышается познавательная мотивация, появляется уверенность в своих силах, развиваются творческие способности, фантазия и воображение. И все это происходит в естественной для ребенка среде — сказочно-динамичной.

В игровых квестах, основанных на сюжетах известных сказок, ребята разгадывают необычные загадки и с помощью заданий-подсказок проходят игровой маршрут, учатся справляться с различными препятствиями и преодолевать их. Опыт, полученный детьми в игровом квесте, часто переносится в реальную жизнь, а чувство уверенности в собственных силах помогает ребенку стать более успешным.

Сценарий фантастической квест-игры «Сказкоград»

Участники: не менее 10 дошкольников, а также два педагога — один ведущий, второй играет роль совы.

Необходимые материалы: мяч; «волшебная палочка (в руках ведущего); следы из бумаги, наклеенные на пол (обычные следы, следы с нарисованными корягами, следы с нарисованными кочками); костюм совы (для второго педагога), разрезные карточки (с изображением сказочного персонажа как бонус на правильный ответ на вопрос); кукла совы; приготовленные детям подарки.

Ход квеста:

Задание 1. Приветствие и знакомство. Правила игры.

Дети садятся в круг. Каждому ребенку по кругу передается мяч и предлагается ответить на вопрос «Как тебя зовут?».

В то время когда ребенок громко называет свое имя, другие дети хлопают в ладоши и напевают: «Здравствуй, (имя), наш дружок (2 раза), хлопаем в ладоши хлоп, хлоп, хлоп» (2 раза), и так приветствуют каждого ребенка по кругу.

Ведущий: «Ребята, сегодня нам предстоит необычное путешествие. С помощью волшебной палочки мы станем персонажами настоящей сказки, «Белоснежки и гномиков». Белоснежка очень любит сказки, а вы любите сказки?»

Дети отвечают: «Да!»

Ведущий: «Только вот случилась беда, налетел сильный ветер и унес любимые сказки, и нам предстоит помочь Белоснежке разыскать эти сказки. Если мы их найдем, то в конце путешествия сможем открыть секрет этих сказок и хорошего настроения. Вы готовы отправиться в путь?»

Дети отвечают: «Да!»

Ведущий: «Отправляемся тогда по неведаным дорожкам, где следы невиданных зверей. Идем!».

Задание 2. Маршируем вместе с детьми (по наклеенным следам). Условие: если попадается картинка с корягой, то идем в круг лицом руки впереди, если кочка – присаживаемся; и запеваем песенку:

«В сказку мы отправимся.
Будем весело шагать.
По тропиночке пойдем
В гости мы к сове зайдем.
Друг за дружкою гуськом».

И побываем в разных сказках, где встретимся с разными героями поможем Белоснежке!

Далее переходим с детьми в другой зал, где ожидает второй педагог (в костюме совы). Второй ведущий: «Здравствуйте, гномики. Зачем пожаловали?»

Дети отвечают: «Мы ищем сказки».

Второй ведущий: «Тогда вам предстоит отгадать много загадок и показать на что вы способны. Вы готовы, гномики? За каждую угаданную загадку вы будете

получать «половинку сказки» (разрезные карточки), где в конце сможете собрать все карточки. И тогда вы сможете вернуть их Белоснежке».

У детей развивается наблюдательность, обобщение информации, анализ. А также социальные навыки: способность работы в группе, сближение с членами группы.

Фантастические квест-игры — это, безусловно, полезные и перспективные методы работы с детьми совершенно разного возраста. Открывайте мир сказок, путешествуйте, разгадывайте загадки и тайны, наполните мир ребенка необыкновенными приключениями и открытиями!

8.9. Технологии критического мышления. Анализ критического процесса Мышление, мышление. Этапы мышления.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) – это вид личностно-ориентированного обучения, направленный на формирование у детей навыков мыслительной деятельности: планирования, прогнозирования, анализа и структуризации информации и т.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) разработана американскими педагогами – практиками в 80-е годы 20 столетия. Позднее основу технологии стали составлять идеи и теории Жана Пиаже об этапах умственного развития ребенка; Льва Семеновича Выготского о зоне ближайшего развития.

«Переложенные» на язык практики идеи технологии звучат следующим образом:

- Дети от природы любознательны, они очень хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

Роль педагога – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления. Критическое мышление — это?...

Это способность объективно анализировать и оценивать информацию, выдвигать аргументы и делать обоснованные выводы. Это процесс, включающий логическое мышление, осознанность и понимание того, что мир многообразен и неоднозначен. В основе критического мышления лежит способность задавать вопросы, проверять источники информации, сопоставлять факты и делать выводы на основе доказательств. Этот навык особенно важен в современном мире, где поток данных огромен и не вся информация правдива.

Критическое мышление необходимо для того, чтобы адекватно воспринимать и интерпретировать информацию. В условиях информационной перегрузки, когда мы ежедневно сталкиваемся с множеством данных, важно уметь отделять достоверные факты от манипуляций или заблуждений. Этот навык помогает принимать обоснованные решения, избегать когнитивных искажений и ложных убеждений, что особенно важно в условиях высокой неопределённости, таких как пандемия или глобальные кризисы.

Основы критического мышления:

Важнейшими принципами критического мышления являются логика, доказательность и открытость к новой информации. Умение распознавать ошибки в аргументах, задавать вопросы типа «почему это так?» или «какие данные это подтверждают?» позволяет выстроить целостное понимание ситуации. Основы этого мышления формируются на таких методах, как сократический диалог, когда задаются вопросы, подталкивающие к размышлению и самостоятельным выводам.

Навыки критического мышления

Основные навыки, которые включает критическое мышление, это:

1. Анализ — умение структурировать информацию, разбивать её на компоненты и выявлять ключевые элементы.
2. Логика — способность выявлять причинно-следственные связи и строить обоснованные выводы.
3. Скептицизм — здоровое сомнение в получаемой информации, проверка её достоверности.
4. Творческое мышление — поиск альтернативных решений и нестандартных подходов.
5. Оценка аргументов — умение распознавать и устранять логические ошибки.

Применение критического мышления

Критическое мышление можно применять в разных аспектах жизни — от принятия бытовых решений до профессиональной деятельности.

В образовании этот навык помогает лучше усваивать учебный материал, делая его не просто механическим запоминанием, а глубоким осмыслением. В

работе критическое мышление необходимо для анализа данных, стратегического планирования и решения проблем. В повседневной жизни оно помогает распознавать манипуляции в новостях или рекламе.

Примеры критического мышления

Примером может служить ситуация, когда ребёнок слышит популярное убеждение, что «все едят фастфуд, значит, это нормально». Применяя критическое мышление, он анализирует этот аргумент, проверяет, действительно ли все едят фастфуд, а затем приходит к выводу, что массовое поведение не всегда правильно. Другой пример — когда взрослый анализирует новости и проверяет достоверность информации перед тем, как довериться какому-либо источнику.

Диагностика критического мышления

Оценка уровня критического мышления может проводиться с помощью тестов, которые направлены на выявление умения анализировать и интерпретировать информацию, находить логические ошибки и делать выводы. Такие тесты помогают понять, насколько развит навык критической оценки данных, и какие аспекты требуют доработки.

Тесты на критическое мышление

Тесты на критическое мышление проверяют логические способности, когнитивную гибкость и аналитические навыки. Примеры заданий включают вопросы на распознавание логических ошибок, оценку фактов, аргументов и следствий. В подобных тестах оценивается, как человек справляется с обработкой противоречивой информации и насколько он способен избегать эмоциональных и когнитивных искажений.

Как развить критическое мышление

Для развития критического мышления полезно постоянно практиковаться в анализе информации. Прочитав статью или новость, стоит задавать себе вопросы: «Кто это написал?», «Какие факты приводятся?», «Насколько это достоверно?». Участие в дискуссиях также помогает развивать навыки аргументации и опровержения слабых тезисов.

Критическое мышление у детей

Критическое мышление важно развивать у детей с раннего возраста, так как это помогает им лучше понимать мир и справляться с информационными вызовами. Например, если ребёнок спрашивает, почему небо синее, важно не просто дать ответ, а побудить его думать и исследовать. Можно спросить его: «А как ты думаешь, что заставляет небо быть синим?». Это стимулирует его размышления и интерес к познанию.

Критическое мышление у дошкольников

Даже дошкольники способны проявлять зачатки критического мышления. На этом этапе важно развивать их любопытство и способность задавать вопросы. Простые диалоги, где взрослый задаёт уточняющие вопросы к ответам ребёнка, помогают развить у него навыки анализа. Например, если ребёнок

говорит, что герои мультфильма ведут себя определённым образом, можно спросить: «А почему они так поступают? Что ими движет?».

Приемы развития критического мышления

Одним из наиболее эффективных методов является метод сократического диалога, где взрослый задаёт ребёнку вопросы, побуждая его к самостоятельным выводам. Также полезно обсуждать с детьми реальные ситуации и разбирать их с точки зрения логики. Игра в «Что если...» помогает развить умение прогнозировать и оценивать различные варианты событий.

Методы развития критического мышления

Существуют разные методы, направленные на развитие критического мышления. Среди них можно выделить:

1. Обучение логике — знакомство с основными законами логического мышления.
2. Когнитивные упражнения — задачи, направленные на выявление и устранение когнитивных искажений.
3. Чтение и анализ текстов — разбор сложных философских или научных текстов с последующим обсуждением.
4. Дискуссии — участие в обсуждениях, где необходимо отстаивать свою точку зрения, приводя веские аргументы.

Эти методы помогают не только развивать критическое мышление, но и укреплять интеллектуальные способности детей и взрослых.

Этапы мышления

Наглядно-действенное мышление – это метод «проб и ошибок». Получая новый предмет, ребенок первым делом старается взаимодействовать с ним – попробовать на зуб, трясет, стучит им по полу, вертит со всех сторон. В своей книге «Ребенок учится говорить» М. Кольцова приводит в пример интересный эксперимент: двум группам малышей, начинавшим говорить первые слова, показывали некоторые предметы, для запоминания новых слов. В одной группе давали поиграть с предметами, в другой – только показывали и называли. Дети из первой группы намного быстрее и лучше запоминали названия новых для них предметов и вводили их в речь, нежели во второй группе.

Каждый увиденный объект для ребенка – новая головоломка, которую нужно «разобрать», а потом «собрать». Единственное, что его интересует в раннем детстве – что можно сделать с этим? Поэтому так опасно увлечение новомодными методиками, предлагающими обучение в раннем детстве, попытки развивать у малышей логику или основы аналитического мышления. Чем же заниматься с малышом? Почаще включать его в любую бытовую деятельность, пусть участвует во всех маминых делах – моет посуду, вытирает пыль, подметает. Конечно, от такой «помощи» маме иногда приходится больше убирать, но ведь учение всегда идет путем проб и ошибок! Именно в период раннего детства ребенок познает мир в деятельности так активно, как никогда позднее. И для освоения пространства, понимания взаимосвязи вещей ему нужно как можно больше совершать настоящих, осмысленных действий,

подражая взрослым, а не перекладывая детали специальной «развивающей» игры. Также полезно возиться с различными субстанциями – песком, водой, снегом. Впрочем, множество фактур можно найти и дома, без всяких специальных занятий – разные крупы, лоскутки тряпочек, посуда и всевозможные обычные бытовые вещи. В плане творческого развития ребенок сейчас проходит период знакомства с материалами, где ему нужно предоставить полную свободу и пока не ожидать никаких «поделок» и любых других результатов.

Наглядно-образное мышление. Роль фантазии в развитии мышления. Игра как ведущая деятельность.

Второй этап развития мышления наступает примерно в 3-4 года и длится до 6-7 лет. Теперь мышление ребенка наглядно-образное. Он уже может опираться на прошлый опыт – горы вдалеке не кажутся ему плоскими, чтобы понять, что большой камень — тяжелый, ему необязательно взять его в руки – его мозг накопил много сведений от различных каналов восприятия. Дети постепенно переходят от действий с самими предметами к действию их образами. В игре ребенку уже необязательно использовать предмет-заместитель, он может представить себе «игровой материал» — например, «поесть» из воображаемой тарелки воображаемой ложкой. В отличие от предыдущего этапа, когда для того, чтобы подумать, ребенку было необходимо взять предмет в руки и взаимодействовать с ним, сейчас достаточно представить его.

В этот период ребенок активно оперирует образами – не только воображаемыми в игре, когда вместо кубика представляется машинка, а в пустой руке «оказывается» ложка, но и в творчестве. Очень важно именно в этом возрасте не приучать ребенка к использованию готовых схем, не насаждать собственные представления. В этом возрасте развитие фантазии и умения генерировать собственные, новые образы служат залогом развития интеллектуальных способностей – ведь мышление образное, чем лучше ребенок придумывает свои образы, тем лучше развивается мозг.

Многие думают, что фантазия – это пустая трата времени. Однако от того, насколько полно развивается образное мышление, зависит его работа и на следующем, логическом, этапе. Поэтому не стоит волноваться, если ребенок в 5 лет не умеет считать и писать. Гораздо хуже, если он не умеет играть без игрушек (с песком, палочками, камушками и т.п.) и не любит заниматься творчеством! В творческой деятельности ребенок пытается изображать свои придуманные образы, ищет ассоциации с известными предметами. Очень опасно в этот период «обучать» ребенка заданным образам – например, рисование по образцу, раскрашивание. Это мешает ему создавать собственные образы, то есть, мыслить.

Словесно-логическое мышление и его связь с предыдущими этапами. Нужно ли формировать этот тип мышления заранее?

В период раннего и дошкольного детства ребенок впитывает звуки, образы, запахи, двигательные и тактильные ощущения. Затем происходит осмысление накопленного материала, переработка поступившей информации. К концу

дошкольного периода у ребенка хорошо развита речь, он уже владеет абстрактными понятиями и может самостоятельно обобщать. Так постепенно - примерно с 7 лет происходит переход на следующую ступеньку развития мышления – оно становится словесно-логическим. Речь позволяет мыслить не образами, а понятиями, структурировать и обозначать информацию, полученную с помощью органов чувств.

Уже в 3-4 года ребенок пытается классифицировать известные предметы, например: и яблоко, и груша – фрукты, и стул, и стол – мебель. Он часто сопровождает свои действия комментариями, задает бесконечное множество вопросов, для него называние предмета – обозначение его существования. Но речь еще не стала инструментом мышления, она только вспомогательный инструмент.

К младшему школьному возрасту слово для ребенка становится абстрактным понятием, а не связанным с конкретным образом. Например, для малыша трех лет «диван» – это лишь известный ему диван, стоящий в его гостиной. У него еще нет обобщения и абстрагирования от конкретного образа. Дети 7-8 лет уже могут отвлечься от конкретного образа и выделять основные понятия. Ребенок самостоятельно определяет существенные признаки предмета или явления, относит новый предмет к известным ему категориям, и, наоборот, наполняет новую категорию соответствующими понятиями.

Дети способны оценить настоящую величину объекта. У них формируются причинно-следственные связи, общие характеристики явлений и предметов. Они способны производить действия без опоры на образы. Но, как бы нам, взрослым – родителям и педагогам – не казалось совершенным словесно-логическое мышление, не стоит торопиться и формировать его у дошкольника искусственно.

Если ребенку не дать полностью насладиться игрой с образами, учить его мыслить логически в период, когда он еще не готов к этому, результат получается прямо противоположный. Предельно схематическое, слабое мышление, формализм и безынициативность встречаются как раз у тех детей, которые прошли серьезную школу «раннего развития», как теперь модно называть механическое обучение малышей. В том возрасте, когда мозг готов оперировать яркими образами, ему подносили сухие схемы, не давая насладиться всем богатством красок, вкусов и запахов этого мира.

Все хорошо вовремя, и ребенок обязательно пройдет все стадии развития мышления, пусть же каждая из них даст ему все, что возможно только в определенный период.

8.10. Технология дебатов. Свобода выбора детей, личная ответственность. Переживание учебных ситуаций и событий и наличие эмоциональных связей.

Дебаты – современная педагогическая технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по определенным правилам. В то же время, дебаты – целенаправленный и упорядоченный,

структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями. Автором данной технологии является Карл Поппер.

Дебаты представляют собой не просто увлекательное занятие, интересный урок, но и эффективное средство для развития обучающихся, формирования у них компетенций, необходимых и полезных для успешной жизнедеятельности в условиях современного общества, в частности компетенции связанной с коммуникацией.

Использование данной технологии способствует так же развитию ораторских способностей, расширению общекультурного кругозора, развитию интеллектуальных способностей, развитию исследовательских и организаторских навыков, развитию творческих качеств, формированию гражданской позиции и навыков жизнедеятельности в демократическом обществе.
Эта технология по праву принадлежит открытой педагогике, в которой учеба рассматривается как процесс развития способностей, умений и личностных качеств обучающегося, а педагог выступает как руководитель этого процесса.

Технология "Дебаты" предполагает:

- активное включение самого обучающегося в поисковую учебно-познавательную деятельность, организованную на основе внутренней мотивации;

-организацию совместной деятельности, партнерских отношений обучающих и обучаемых; их включение в педагогически целесообразные воспитательные отношения в процессе учебной деятельности;

-обеспечение диалогического общения не только между учителем и учениками, но и между обучающимися в процессе добывания новых знаний.

Целевые функции и возможности технологии "Дебаты" очень широки:
Социализирующее значение данной технологии выражается в том, что дебаты являются педагогическим средством, механизмом приобщения участников к нормам и ценностям гражданского общества, позволяют обучающимся адаптироваться к условиям современного общества, предполагающего умение

конкурировать, вести полемику, отстаивать свои интересы на основе знания правовой базы и умения применять свои знания.

Воспитывающая функция проявляется в том, что дебаты позволяют участникам вырабатывать самостоятельность оценок, нравственно-мировоззренческую позицию и поведенческие установки. Участники дебатов обладают более высокой коммуникативной культурой, общительностью, способностью найти компромисс.

Развивающее значение выражается в том, что дебаты позволяют участникам развивать волю, память, мышление, включая умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить аналогии, самостоятельно добывать и анализировать разноплановую информацию по актуальным для человека и общества проблемам и др.

Один из наиболее важных навыков, который будет вырабатываться при помощи дебатов – это критическое мышление.

Овладев приемами критического мышления, участники дебатов смогут:

- учитывать сильные и слабые стороны противоположных точек зрения и ставить себя на место другого;
- оценивать предел своих знаний и собственную склонность к предубеждениям и предрассудкам;
-преодолевать неуверенность и нерешительность при публичном выступлении;
- понимать концепции и уметь доказывать, почему в данной ситуации необходимо использовать то или иное слово или фразу;
- понимать возможность оценки и знать ценности, на которых основываются суждения;
- использовать все доступные средства для решения проблемы, искать лучшее решение, а не просто добиваться своего;
- приветствовать хорошие вопросы как возможность развивать ход мысли;
- отличать наблюдения от заключений;
- находить противоречия;
- оценивать последствия действий, убеждений и идей.

Дебаты помогают их участникам:

- интеллектуально участвовать в жизни общества;
- выступать в качестве лидеров;
- брать на себя ответственность за обогащение своих знаний и развитие способностей;
- изучать, исследовать и анализировать важные современные проблемы;
- синтезировать знания;
- слаженно работать с коллегами;
- уметь писать эффективные речи и приобретать навыки презентации;
- достигать более высоких показателей в основной учебе;
- быть критичными слушателями;
- принимать хорошо продуманные решения;
- развивать смелость и уверенность в себе.

В ходе конкурентных дебатов стремление к победе иногда затмевает стремление к более глубокому пониманию темы или вопроса.

Дискуссия может стать эмоционально насыщенной, что приводит к жарким спорам, враждебности или личным нападкам.

Участники могут отдавать предпочтение победе, а не точности, что приводит к манипулированию фактами и статистическими данными в поддержку своих аргументов.

Иногда в дебаты не допускаются люди, которые не умеют выступать публично или испытывают трудности в общении.

Подготовка и проведение дебатов может отнимать много времени.

Необходимость хорошо выступить на дебатах может привести к беспокойству и стрессу участников.

Контрольные вопросы:

1.Какие есть виды мозгового штурма?
2.В чем заключается суть мозгового штурма?
3.В чём суть метода прямой мозговой атаки?
4.В чём суть метода-чёрного ящика?
5.Что такое модель чёрный ящик?
6.Какие виды квестов бывают?
7. Что такое творческие квесты?
8. Цели и задачи творческих квестов у детей?
9.Как организовать творческий квест?

Раздел 9: Игровые технологии.

План.

9.1. Игровая деятельность.
9.2. Структура игры. Модификация игры.
9.3. Имитационные игры. Ролевые игры. Деловые игры. Психодрама и социодрама (социальная драма) игры.
9.4. Игра диспут. Типы дебатов: эвристические, логические, авторитарные, критические, демагогические, прагматические

Ключевые слова: Смысл и содержание игры, идея игровой роли, имитационная игра, интегрированный метод обучения, игровая модель, имитационные игровые эпизоды.

9.1. Игровая деятельность.

Основным индикатором технологии игрового обучения является наличие проблемы, решение которой связано с формированием цели, и вариативности, возможности индивидуального выбора в процессе образовательной работы с педагогом.

Для поддержания интереса дошкольников к игре необходимо соблюдать ряд условий:

1. Свободное и добровольное включение детей в игру: не навязывание игры, а вовлечение в нее. Исключение составляют слишком азартные игры: на деньги и вещи, а также игры, содержащие в своих правилах действия, нарушающие общепринятые нормы морали.
2. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли.
3. Игра должна всесторонне охватывать все стороны духовной и физической деятельности ребенка.Так же игровая деятельность способствует накоплению социального опыта детей.
4. Достаточное количество времени для игры и наличие тех игрушек, которые помогают детям осуществить свой замысел, т.е. создание предметно-игровой среды.
5. При создании игровой среды следует учитывать:

- половое различие детей (в равной степени должны соблюдаться интересы как девочек, так и мальчиков);
- осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;
- подбирать игры в соответствии с интересами и настроением детей;
- организовывать непересекающиеся сферы самостоятельной детской активности внутри игровой зоны (интеллектуальной, театрально-игровой, творческой, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной и игр с двигательной активностью).

Игровое обучение является одним из главных составляющих образовательного процесса. У этой технологии существуют свои методы и приемы, как в любом другом педагогическом процессе.
Необходимо учитывать особенности реализации игровой технологии в дошкольном образовательном организации.

Творческая активность педагога.

Выбор игры, в ходе которой будут решены дидактические, воспитательные, развивающие и социализирующие задачи.

Учет особенностей участников игры.

Учет времени проведения игры.

В современной классификации выделяют 2 вида игр:
1-игры с фиксированными, открытыми правилами,
2-игры со скрытыми правилами.
Н.А Короткова выделяет такие формы игры в образовательном процессе:

1.Игра как культурная практика, свободная сюжетная игра, свободная игра с правилами.

2.Игра, как педагогическая форма: дидактическая сюжетная игра, дидактическая игра с правилами.

Игровое обучение осуществляется рядом мотивов ребенка:

Познавательный- интерес к материалу, новизне событий.

Аффилиация- стремление к установлению или поддержанию отношений со сверстниками и педагогом, к контакту и общению с ними.Процессуально-

содержательный- побуждение к активности содержанием деятельности, а не внешними факторами.

Выделяют три типа мотивации:

- Игровая
-Мотивация в условиях помощи взрослому
-Мотивация личной заинтересованности.

Первый тип - игровая мотивация – «Помоги игрушке»,
Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».
Третий тип мотивации основан на внутренней заинтересованности ребёнка. «Я сам или я сама».

Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы:

- Нельзя навязывать ребёнку своё видение
- Обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом.
- Обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат.
- Действуя совместно с ребёнком, воспитатель знакомит его со своими планами, способами их достижения.

Соблюдая эти правила, педагог даёт детям новые знания, обучает их определённым умениям, формирует необходимые навыки.

9.2. Структура игры. Модификация игры.

Б. Эльконин дает следующие компоненты структуры игры: сюжет, роль, содержание, игровые действия, правила.

Структурные компоненты игры:

- Сюжет,который ребенок берет из жизни (бытовой, общественный);
- Содержание игры (действия взрослых, взаимоотношения взрослых);
- Роли, усваиваемые ребенком, разнообразные (эмоционально – привлекательные; значимые для игры, мало привлекательные для ребенка);
- Правила определяются в процессе игры самими детьми;
- Игровые действия являются обязательными компонентами игры (могу быть выражены символически);
- Игрушки, используемые в игре, разнообразные (готовые, самоделки, предметы-заместители; могут играть и без игрушек, прибегая к воображению).

Структурными элементами игры являются: игровой замысел, сюжет или ее содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми. Эти элементы тесно взаимосвязаны.

Игровой замысел- это общее определение того, во что и как будут играть дети. Он формулируется в речи, отражается в самих игровых действиях, оформляется в игровом содержании и является стержнем игры. По игровому замыслу игры можно разделить группы: отражающие бытовые явления-игры в «семью», в «детский сад», в «поликлинику»; отражающие созидательный труд -строительство метро, постройку домов...; отражающие общественные события, традиции -праздники, встречу гостей, путешествия и т. д.). Такое деление их,

конечно, условно, так как игра может включать отражение разных жизненных явлений.

Сюжет, содержание игры - это то, что составляет ее живую ткань, определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть.

Структурной особенностью и центром игры является роль, которую выполняет ребенок. По тому значению, какое принадлежит роли в процессе игры, многие из игр получили название ролевых или сюжетно-ролевых. Роль всегда соотнесена с человеком или животным; его воображаемыми поступками, действиями, отношениями. Ребенок, входя в их образ, играет определенную роль. Но дошкольник не просто разыгрывает эту роль, он живет в образе и верит в его правдивость. Изображая, например, капитана на корабле, он отражает не всю его деятельность, а лишь те черты, которые необходимы по ходу игры: капитан дает команды, смотрит в бинокль, заботится о пассажирах и матросах. В процессе игры самими детьми (а в некоторых играх - взрослыми) устанавливаются правила, определяющие и регулирующие поведение и взаимоотношения играющих. Они придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений.

Роль реализуется в игровых действиях, которые первоначально воспроизводят действия реальные, но по мере развития ребенка приобретают все более обобщенный и сокращенный характер при сохранении логики и последовательности их осуществления. В дальнейшем они могут перейти во внутренний план через этап их речевого выполнения -ребенок уже не действует игровым предметом, а рассказывает о действии.

Известный психолог Д.Б.Эльконин (1978) связал развитие игры с динамикой развития ребенка. Развитие игры у детей проходит четыре этапа.

Первый этап. Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности, хотя эта последовательность часто нарушается. Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты бытовые. Действия однообразны и часто повторяются. Роли еще не обозначаются. На первом этапе сюжетно-ролевой игры дошкольники охотно играют со взрослыми. Самостоятельная игра кратковременна. Как правило, стимулом возникновения игры является игрушка или предмет-заменитель, ранее использованный в игре.

Второй этап. Как и на первом уровне, основное содержание игры - действия с предметом. Однако теперь эти действия развертываются последовательно, в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом. Последовательность действий становится правилом. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки. Объединения играющих кратковременны. Основные сюжеты бытовые. Игра многократно повторяется. Игрушки дети используют одни и те же - любимые. В игре объединяются 2-3 человека.

Третий этап. Основное содержание игры - по-прежнему действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределены до начала игры. Игрушки и предметы подбираются (чаще всего по ходу игры) в соответствии с ролью. Логика, характер действий и их направленность определяются ролью и становится основным правилом. Игра чаще протекает как совместная, хотя взаимодействие перемежается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом, несоотнесенных с ролью. Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают в игре не только быт, но и труд взрослых, яркие общественные явления.

Четвертый этап. Основное содержание игры - отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр разнообразная: она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения участников устойчивы. Они строятся на интересе детей к одним и тем же играм или на основе личных симпатий и привязанностей. Игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют продолжительное время.

В игре выделяется подготовительный этап: распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и его изготовление (игрушек-самоделок). Количество вовлеченных в игру до 5-6 человек.

Особенности взаимоотношений в играх детей:

1.Игровые отношения – отражают взаимоотношения детей по сюжету и роли.

2. Реальные отношения – отражают взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело, возникают при распределении ролей, в процессе игры, если не выполняются правила, установленные самими детьми.

Наиболее характерные игры для детей разных возрастов (по Д. Б. Эльконину):

1. Игра-развлечение - игра, в которой полностью отсутствует сюжет. Ее цель - развлечь, развеселить участников.

2. Игра-упражнение - отсутствует сюжет, преобладают физические действия, при этом одно и то же действие повторяется несколько раз подряд.

3. Сюжетная игра - есть игровые действия и воображаемая ситуация, хотя и в зачаточной форме.

4. Процессуально-подражательная игра - воспроизведение действий или ситуаций, которые ребенок наблюдает в настоящий момент подражательная и сюжетная игра близки друг к другу.

5. Традиционная игра - та, которая передается из поколения в поколение, в нее играют взрослые и дети, она имеет правила, но в ней отсутствует воображаемая ситуация.

9.3. Имитационные игры. Ролевые игры. Деловые игры.

Имитационная игра - это комплексный метод обучения, в котором

учащиеся сначала смотрят на процесс принятия решений. Этот процесс воспроизводится в модели и в основном приводит к необратимым эпизодам (конкретным исходам и их последствиям).

Действия в имитационной игре всегда характеризуются анализом проблем, рассмотрением альтернатив, выработкой стратегии и принятием решений. Соответственно, некоторые важные процессы принятия решений и, следовательно, важные данные, структуры и процедуры должны быть упрощены в модели для моделирования решения проблем. Это лучше всего работает для конфликтов, требующих решений внутри одной группы или между конфликтующими сторонами, или решений, выходящих за рамки конфликта. Для того, чтобы придать группе соответствующую динамику, необходимо, чтобы в игре-симуляторе приняло участие не менее 20 человек. Выбор игровых групп очень важен и поэтому должен быть тщательно продуман. Группы должны быть смешаны по производительности. «Ключевые группы» типа модераторов и т.д., роль которых не отводится учителю, должны заботиться о компетентных учениках.

Мастер игры дает игрокам свободу действий, позволяя им следовать «случайному» пути обучения и совершать ошибки. Его основная задача - управлять различными этапами игры и предоставлять необходимые материалы. Он не может повлиять на решение группы, но может внести в работу новую дополнительную информацию, материалы и предложения. При этом он представляет группы, не участвующие в игре, следит за соблюдением времени и реальности. Кроме того, он выступает посредником в случае нарушения правил игры и в, казалось бы, неразрешимых конфликтах. Знания, необходимые для имитационной игры, студенты приобретают либо на тренировке перед игрой, либо во время игры. Последнее требует введения фазы передачи знаний. При повторном использовании в любом разделе учебной программы игра-симулятор может служить ориентированным на действия приложением уже полученных знаний. Деловая игра требует определенных пространственных и временных (возможно, также технических) требований, которые часто трудно выполнить при «нормальном» повседневном обучении. Это обстоятельство следует учитывать особенно в деловых играх по техническим направлениям.

Имитационная игра делится на семь этапов:

1) введение в игру;
2) фаза информации и фаза чтения;
3) формирование мнений и планирование стратегии;
4) взаимодействие между группами;
5) подготовка пленума;
6) проведение пленарного заседания;
7) оценка игры.

Игра начинается с введения в игру (1), в котором рассказывается о самой игре- симуляторе, игровых материалах и ролях. Уточняются вопросы взаимопонимания и формируются рабочие

группы. Гейм-мастер описывает проблему и раздает материалы. На этапе «Информирование» и «Прочтение»
(2) формируются группы, раздаются рабочие карточки (одинаковые для всех членов группы) и раздаются ролевые карточки. Разработаны информационные материалы и разъяснены вопросы понимания. Затем на этапе формирования мнения и планирования стратегии
(3) информация структурируется внутри групп и анализируется исходная ситуация. При этом разрабатываются самые креативные идеи и стратегии, рассматриваются и обсуждаются варианты действий и решений, вытекающие из этих разработок. Полученные решения затем документируются и разрабатываются. Важно, чтобы помощь оказывалась только в «особых чрезвычайных ситуациях». Взаимодействие между группами
(4) является наиболее интенсивной фазой игры, так как группы участвуют в деятельности друг с другом (написание писем, отправка факсов, отправка электронных писем, разговоры и переговоры). Кульминация игры наступает в фазе подготовки пленума
(5). Результаты собираются в группу, обрабатываются, оцениваются и обсуждается занятая позиция. Определяются возможные аргументы, стратегии и вступительные заявления, назначается представитель группы. Лидер консультирует группу по контратакам. Непосредственная реализация пленума
(6) происходит на шестом этапе. Здесь встречаются все участники деловой игры, собирают результаты отдельных групп и представляют их. Если не удается прийти к соглашению или есть открытые вопросы, учащиеся уточняют эти вопросы на этапе оценки игры. Теперь гейм-мастер берет на себя функции председателя конференции. Седьмая фаза - оценка игры
(7). Вот краткое изложение и анализ темы и формального хода игры. При этом результаты игры анализируются и конструктивно критикуются. Показанный игровой прогресс является типичным идеальным изображением и, конечно, может отклоняться. Также важно, чтобы роли, которые играют студенты, действительно воспринимались и воспринимались серьезно.

Для успешной деловой игры необходимы следующие меры предосторожности: деструктивные действия (повторяющиеся «угрозы смертью» и т.п.), доминантное поведение и «непонятая» реализация, которые впоследствии могут привести к поспешным действиям. Игры-симуляторы должны быть остановлены. В целом правила игры содержат формы информирования и общения, групповые компетенции и управление игрой, а также инструкции по техническому ходу игры.

Ролевые игры - это традиционное увлечение каждого ребенка. В таких играх малыш формируется как самостоятельная личность. Такие игры помогают ребенку наладить общение со сверстниками, научиться оказывать помощь, проявлять внимание, заботится об окружающих. Чем старше становится малыш, тем дольше, ему нравится общаться со сверстниками.
Чем хороша сюжетно-ролевая игра, что она дает ребенку, чему может научить:

- Общению со сверстниками;

- Находить решения при конфликтах;
- Сопереживать;
- Выражать эмоции, даже негативные;
- Развивает фантазию;
- Помогает адаптироваться к детскому саду;
- Просто полезное времяпрепровождение

Переход к новой игровой форме общения

Чем старше становится ребенок, тем больше самостоятельности проявляет, тем больше меняются игры. Круг его общения ширится, он присматривается к новым знакомым и друзьям, учится воспринимать новую информацию и передавать в ответ собственную. Если малышу понравились новые друзья, он будет выказывать им симпатию и с удовольствием с ними играть.

Самостоятельно играть в сюжетно-ролевую игру ребенок не сможет, а если и будет играть, то очень недолго. Так происходит, потому что малыш еще не полностью освоился с окружающим миром. Вам нужно играть вместе с ребенком, это позволит ему получить необходимые знания о жизни взрослых и его игры наполнятся разнообразием.

Большой популярностью у детей пользуются сюжетно-ролевые игры, связанные с профессиями, особенно с теми, представителями которых являются его родители. Все дети очень любят строить домики. Ребенок накрывает тканью или одеялами стол, или стулья и этот домик становится его крепостью, где он чувствует себя полноценным хозяином, который может выбирать гостей.

Деловая игра — это симуляция профессиональной деятельности сотрудников для обучения, укрепления командного духа, повышения вовлеченности и удовлетворенности персонала.

Деловая игра как метод обучения выполняет 4 задачи:

1. Формирует и помогает отработать навык.
2. Способствует быстрому усвоению знаний.
3. Мотивирует осмыслить приобретенный опыт и внедрить его в работу.
4. Помогает выявить сильные и слабые стороны участников.

У любой деловой игры есть цель, роли, формат, механика и правила. Это отличает игру от лекций, тренингов, мастер-классов и других способов обучения команды.

Действия бизнес-игры разворачиваются в условиях, близких к профессиональным. Задача сотрудников — найти решение проблемы или прийти к определенному результату.

Например, суть деловой игры «Город на Марсе» в том, что сотрудники должны построить первый в мире город в космосе. Это тренирует навыки, которые необходимы для работы над масштабным проектом.

В зависимости от формата деловая игра может проводиться онлайн, офлайн или в смешанном виде.

По целям использования метода деловые игры бывают:

- обучающие — помогают отработать навыки и развить личностные качества;
- оценочные — направлены на определение уровня развития компетенций;
- командообразующие — способствуют сплочению команды;
- поисковые — нацелены на поиск решений реальных проблем бизнеса.

Классификация деловых игр по целям условна. Часто одна игра может быть направлена на все четыре цели.

Как организовать игру

Организацию лучше доверить специалисту, который знает, как работает метод деловой игры, умеет устраивать подобные активности. Если в компании таких сотрудников нет, обратитесь к провайдерам корпоративного обучения.

Процесс работы над деловой игрой состоит из трех шагов:

1.Определение бизнес-цели.

2.Анализ целевой аудитории.

3.Создание дизайна игры.

Шаг 1: сформулировать бизнес-цель

Сначала нужно ответить на вопрос, зачем сотрудникам участвовать в игре. Обычно цель — это то, что опосредованно повлияет на результаты бизнеса. Например, целью деловой игры для менеджеров по продажам может быть изучение новых способов отработки возражений.

Шаг 2: проанализировать целевую аудиторию

Чтобы создать полезную деловую игру, нужно предварительно изучить целевую аудиторию, понять специфику работы и психологический портрет участников.

Шаг 3: определиться с дизайном игры

Чтобы составить сценарий игры, нужно:

продумать реальность и ситуацию, в которой будут разворачиваться события;

сформулировать игровую цель — результат, к которому должны прийти участники;

описать роли участников;

продумать правила и этапы игры.

Этапы проведения деловой игры

Любая деловая игра состоит из вступления, основной части и заключения. Вступление — это введение участников в игру. Ведущий объясняет механику, правила и игровую цель, распределяет роли. Также проводят демоэтап, чтобы сотрудники попробовали делать то, что от них требуется.

Основная часть — сам игровой процесс. Он зависит от сценария, но в любом случае включает коммуникацию участников, решение задач и промежуточное осмысление хода игры.

Завершение — подведение итогов и рефлексия. Участников стоит спросить, какие знания они получили в ходе игры, что давалось легко, а что было сложно, какой опыт возьмут с собой и как смогут применять его в работе.

Психодрама и социодрама (социальная драма) игры.

Психодрама – это метод групповой психотерапии и особый вид групповой драматической импровизации. Сутью психодрамы является разыгрывание различных сцен и ситуаций. Этот метод применяет для решения личностных проблем клиента и как средство самопознания и саморазвития; обмена, исследования и освоения культурных ценностей -творчества, переживания и отношения. Во время психодрамы клиент получает возможность расширить своё представление о других людях и взаимодействии с ними.

Автором метода психодрамы является Якоб Леви Морено. По мнению Морено главной целью психодрамы является эмпирическое исследование отношений человека с другими людьми и окружающим миром. В ней исследуются не только реальные события и жизненные кризисы, но и различные аспекты внутренних психологических событий. Во время сеанса психодрамы воссоздается субъективная реальность клиента, на первый план выходят скрытые смыслы, которые в повседневной жизни осознать сложно.

Морено писал: «Психодрама – это метод, в котором истина души познается в действии». Для него психодрама была ещё и концепцией, предполагающей глубокие философско-теоретические основания, дающие представления об антропологии творческого человека и роли креативных процессов в его развитии. Морено придавал большое значение спонтанности и творческому потенциалу человека. Проявления спонтанности по его мнению могут быть как конструктивными, так и деструктивными. Конструктивное проявление спонтанности – это креативность.

Способность проявить креативность, создать нечто новое очень благотворно влияет на развитие ребенка. Автор метода также отмечал, что учащимся в лучшем случае позволяется воспроизводить сохраняемые в культуре роли. Психодрама может позволить и детям, и взрослым исследовать эти роли, образцы поведения и мышления, вербальные и невербальные знаки, а также примерить на себя самые различные роли.

Г.Лейтц, основываясь на высказываниях Морено, отмечала, что практический психотерапевтический подход в психодраме основывается на заключенной в методе возможности многоуровневого общения:
1. На возможности встречи с самим собой.
2. На возможности встречи с «Ты» в рамках реального жизненного сообщества или «полуреальности» психодрамы.
3. На возможности встречи членами малой группы или иных, возможно, более крупных групп, например этнических, в их социометрическом переплетении с естественными жизненными группами или изображенных на сцене; а также на возможности встречи с членами психодраматической группы в ситуации «здесь и теперь».
4. На возможности встречи с миром как в социальном, так и в космическом значении. Помимо психодрамы Морено разработал также метод социодрамы.

Социодрама – это сюжетно-ролевая игра, развивающаяся как событие, предопределенное социальной позицией главных персонажей игры. Субъект игры – носитель идеи; согласно возложенной на него роли он ведет себя в предложенной ситуации. «Совершающееся действие» (драма) разворачивается так или иначе в силу определенной избранной позиции. Именно правомерность позиции выступает предметом анализа и оценки всех участников и зрителей игры.

Социодрама не случайно родилась в школе как форма групповой деятельности. Противоречивые общественные обстоятельства ставят современного человека, в том числе и школьника, в постоянную ситуацию выбора, от которой зависит ход жизни и система социально-психологических отношений, окружающих субъекта выбора. Но субъектом выбора становятся по мере развития индивидуального сознания способности осмысливать конкретные события и свое «я» в контексте этих событий: связь, зависимость, интерес, влияние, - а также способность предвосхищать результаты личного выбора.

Назначение социодрамы в упражнении духовных сил школьника по осознания себя как личности в структуре общественных отношений.

Психологической предпосылкой социодрамы является потребность детей в игре, свободном общении, а в старших классах – формирование мировоззренческих убеждений. Детское и юношеское воображение обусловливают легкость вовлечения школьника в сюжетно-ролевую игру, он сразу вступает в игру в заданной
Социодрама предназначена для решения социальных проблем индивида, общества.

Социодрама – действенный метод борьбы с дискриминацией по расовому, и др. признакам. Её целью является понимание глубинных смыслов обстоятельств, в которых действует группа, осознание внутригрупповых конфликтов.

Между социодрамой и психодрамой существуют ряд отличий (хотя они достаточно условны, это не обособленные методы терапии):

1. Отсутствие протагониста в социодраме.
2. Вся группа участвует в моделировании проблемной ситуации.
3. Роли участников группы не закреплены.
4. Социодрама стремится расширить социальный контекст проблемы, психодрама – причины возникновения.
5. Главный вопрос в социодраме это «Какой ещё человек может быть вовлечен в эту ситуацию?», в психодраме – «Когда данное событие уже происходило с тобой?». Психодраматическая группа состоит участников численностью от восьми до шестнадцати и психолога. Существовать такая группа может как несколько часов или дней, так и несколько лет. Более длительные группы являются закрытыми и не принимают новых участников, для того, чтобы избежать дисбаланса в опыте игры и ощущений у новичка, что он не вписывается и ему некому доверится. В ходе работы один из участников группы определяется с какой проблемой конкретной ситуацией сценой он хочет поработать и выбирает из других участников действующих лиц, которые примут на себя роли участников сцены.

Соответственно, участников группы, которые выходят на «сцену» называют актерами, а остальных – зрителями. Для психодрамы опыт серьезной актерской игры скорее помеха, поэтому не следует собирать смешанные группы, в которых есть люди с профессией актера. Желательно предложить таким людям другие методы психотерапии.

9.4. Игра диспут. Типы дебатов: эвристические, логические, критические, демагогические, прагматические.

Диспут - форма публичного обсуждения, которая формирует умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами, регулировать отношения, сочетая уважение с принципиальностью и находя компромисс с собеседником в поисках разных способов речевого выражения. Диспут представляет собой специально подготовленный и организованный спор, в котором участвуют две или более стороны, отстаивающие свои позиции.

Цель проведения школьного урока или вузовского семинара в форме диспута -формирование оценочных суждений и утверждение мировоззренческих позиций. По заранее разработанным вопросам стороны готовят сообщения и доклады. Успех диспута зависит от ведущего -учителя или преподавателя, предусматривающего возможные варианты обсуждения и его результаты. Педагог регулирует очередность выступлений, предоставляя слово желающим, следит за соблюдением регламента и настроением аудитории. Подводя итоги, он выделяет отдельные интересно поставленные вопросы и ответы, дает оценку активности и качеству подготовки каждой стороны, степени усвоения обеими сторонами проблемы обсуждения.

В диспуте, как и в дебатах и учебной дискуссии, совершенствуются интерактивные умения и навыки продуктивной речевой деятельности, владение мыслительными операциями, интерактивного взаимодействия.

Умение создать эмоциональный комфорт себе и собеседнику в новой нестандартной ситуации интерактивного взаимодействия, преодолеть «ошибкобоязнь» в условиях выражения собственного мнения, точки зрения или сомнения, умение в случае необходимости корректно прервать речевое общение -таковы неоценимые достоинства диспута и других дискуссионных форм обучения.

Эвристика (греч. – обнаруживаю, отыскиваю, открываю) – наука, изучающая закономерности построения новых действий в новой ситуации, т.е. организацию продуктивных процессов мышления, на основе которых осуществляется: – интенсификация процесса мышления, – интенсификация генерирования идей (гипотез), – последовательное повышение правдоподобности идей (их вероятности, достоверности).

Педагогическая эвристика помогает ответить на вопрос: как обучать эвристической деятельности? Она рассматривает принципиальные вопросы организации мыслительной деятельности в процессе обучения, т.е. в процессе освоения тех учебных предметов, которые составляют систему профессиональных знаний.

В настоящее время под эвристикой понимают:

1. Специальные методы решения задач.
2. Организацию процесса продуктивного творческого мышления - эвристическая деятельность, решение творческих задач.
3. Специальный метод обучения или коллективного решения проблем. Таким образом, под эвристикой понимается наука, изучающая закономерности построения новых действий в новой ситуации.

Новая ситуация – это особый феномен, который может представлять собой:

♦ никем не решенную задачу или не изобретенное техническое устройство,

♦ столкновение с новой нестандартной задачей своего уровня для студента. Студент ищет пути и способы решения новой ситуации, которые он раньше в своей практике не встречал и которые ему пока не известны.

Учебная эвристическая деятельность представляет собой такой учебный процесс, в ходе которого целенаправленно развиваются способности студента:

- понимать пути и методы продуктивной учебно-познавательной деятельности, творчески копировать их и обучаться при этом на своем и заимствованном опыте;
- систематизировать, упорядочивать учебную информацию в межпредметные комплексы и оперировать ею в эвристическом поиске при выполнении конкретных действий;
- адаптироваться к изменяющимся видам учебной деятельности и предвидеть ее результаты;
- планировать и прогнозировать интеллектуальную деятельность на основе эвристических и логических операций и стратегий;
- формировать и принимать решения по организации сложных видов учебной деятельности на основе правдоподобных рассуждений, эвристических операций и стратегий с последующей их логической проверкой.

В рамках образовательного процесса, организованного в режиме эвристической педагогической технологии, общение конкретизируется в признании самоценности всех его участников. Технология данного вида позволяет довести процесс обучения до уровня межличностного общения, что в итоге означает смену педагогической парадигмы, реализацию позиции педагога. Исходным моментом данной технологии является установка, что решение дидактических проблем обеспечивается организацией учебного процесса с точно заданными целями, достижение которых поддается четкому определению.

Технологически построенный учебный процесс предполагает создание учебного цикла, имеющего в своей внутренней структуре совокупность познавательных комплексов, содержащих текущую диагностику достигнутых результатов обучения. Общая постановка цели обучения конкретизируется в совокупности учебных процедур.

Учебный процесс носит модульный характер. Модули наполняются различным содержанием, но занимают определенное место в общей структуре. Организационной основой учебного пространства при технологии эвристического типа выступает дидактическая модель, в которой через понятийносмысловую систему воссоздается целостная картина изучаемого явления. Процесс ее создания имеет несколько этапов.

1. Аналитический этап. На этом этапе создается модельная конструкция того материала, который станет предметом изучения.

2. Этап создания дидактической модели. На втором этапе реализуется переход от модели учебного материала к модели курса по его усвоению. Здесь объективируется и материализуется сущность учебного содержания, программируются обучающие средства; разрабатывается последовательность совместного целеопределения, создается проект системы целей, которые студенты смогут поставить перед собой при освоении каждого модуля.

3. Деятельностный этап. Здесь решается задача определения способов действия по освоению учебного материала, выбираются, разрабатываются адекватные содержанию методы и средства обучения. Также учитываются и субъективные факторы обучения: объем и сложность материала, распределение его по времени, выделение приоритетов в обучении, формируется мотивационная основа комплексного системного учебного плана.

Освоение содержания идет в ходе работы студентов по разрешению проблемных ситуаций. Алгоритм их срабатывания запускает механизмы познавательной мотивации студентов, которые ставятся в такие условия, когда необходимо самостоятельно формулировать проблему, искать способы решения и доказательства правильности предложенного им решения.

Достаточно сложно применить данную технологию в полном объеме. Намного легче использовать ряд элементов или сконструировать эвристическую образовательную ситуацию на занятии. Цель эвристической ситуации:

• обеспечение создания студентам личностного образовательного результата (идей, проблем, гипотез, версий схем, текстов) в ходе специально организованной деятельности. Основная характеристика:

• наличие образовательного напряжения, возникающего спонтанно или организуемое преподавателем, которое требует своего разрешения через эвристическую деятельность всех ее участников.

В рамках формата интеллектуальной игры способствует систематизации и формированию знаний, умений и навыков, необходимых для профессионального становления специалиста. Словарь Мерриам-Вебстер предлагает следующее определение понятия «дебаты»: это «соревнование слов и аргументов; формальное обсуждение какой-либо темы в соответствии с определенными правилами». Западный ученый М. Залески определяет дебаты как соревнование, игру, в которой две группы, представляющие различные взгляды на заданную проблему, выражают свою аргументированную точку зрения с целью убеждения оппонентов.

Данная игра отличается четкой организацией, наличием соответствующих правил и ориентацией участников на выявление объективной истины. Такая истина определяется путем голосования участников по окончании дебатов либо решением судей, наблюдающих за ходом обсуждения [2].Особое внимание уделяется навыкам аргументации, уровню развития речи участников.

П. Б. Гурвич рассматривает дебаты как прием, активизирующий умственную деятельность и творческие способности человека, предоставляя возможность отстаивать свою точку зрения в обсуждении. Особенность дебатов в том, что они позволяют всесторонне рассмотреть проблему. Дебаты позволяют сторонам лучше понять позиции друг друга [4].

Итак, дебаты - это командно-ролевая интеллектуальная игровая ситуация, в которой игроки доказывают свою позицию и опровергают позицию оппонентов в строго определяемом правилами формате, который характеризуется требованиями к ролям спикеров, продолжительности и порядкам их речей и спецификой содержания обсуждения. Участники дебатов обсуждают проблему и разрешают противоречия, используя приемы аргументации и последовательное логическое обоснование своей точки зрения, в том числе и опираясь на высказывания оппонента. Цель дебатов - поиск и выявление «истины», то есть вывода, принятого всеми или большинством участников дебатов.

Ассоциации «Дебаты» IDEA, а вслед за ними мы, выделяют и практикуют десять форматов (стилей) дебатов. К ним относятся:

• дебаты в команде;
• индивидуальные дебаты (дебаты Линкольна - Дугласа);
• академические дебаты;
• интернет-дебаты;
• состязательные дебаты;
• законодательные дебаты;
• судебные дебаты;

• публичные дебаты;
• парламентские дебаты;
• дебаты между утверждающей и отрицающей сторонами (дебаты Карла Поппера).

Дебаты в команде - это самый старый, но в то же время самый популярный формат дебатов, применяемый в американских учебных заведениях. Характерной чертой данного формата дебатов является активное участие в них ограниченного количества игроков - двух команд, состоящих из двух человек, и судьи, который непосредственно ведет дебаты и выносит решение.

Дебаты как учебная технология обладают следующими важными свойствами:
1) дебаты проходят согласно определенным правилам, что обеспечивает четкость в проведении дебатов и возмож-
ность более адекватного оценивания работы участников;
2) в ходе дебатов участники имеют возможность привлекать широкий круг сведений и фактов для аргументирования своей точки зрения;
3) формат развивает навыки критического мышления, то есть навыки формулирования, определения, обоснования и анализа обсуждаемых мыслей и идей;
4) дебаты развивают исследовательские и организационные навыки - приводя аргументы, участник должен подкреплять их доказательствами, которые необходимо искать в различных источниках, а организация выступления непосредственно влияет на эффективность сообщения;
5) дебаты способствуют развитию навыков обсуждения проблемы с различных точек зрения и поиска возможных путей решения этой проблемы.
Организация дебатов занимает значительно больше времени, чем их проведение. Необходимо выбрать тему; сформировать команды; установить формат; объяснить принципы, по которым будут оцениваться выступления; подобрать материал; написать речь; подготовить шаблоны для вопросов оппонентам, которые будут задаваться в процессе ведения дебатов: распределить выступления между участниками; отрепетировать выступления. Для выводов, которые предстоит сделать в конце дебатов, можно тоже заранее заготовить схемы, а в процессе дискуссии дополнить их новой информацией.

Выбор темы. Каждые дебаты имеют свою тему, что позволяет процессу быть направленным. Обязательна актуальность темы и наличие спорного вопроса. Тема должна быть важна с точки зрения изучаемого материала, но не должна быть слишком обширной, так как время проведения дебатов всегда ограничено. После выбора темы необходимо сформулировать название дебатов, желательно, чтобы заголовок содержал несогласие или отрицание каких-то принятых в обществе норм.

Формирование команды. После объявления темы группа делится на две команды. Можно бросить жребий. Одна команда поддерживает призыв, другая выступает противником. Участники, независимо от личной позиции, находят аргументы, доказывая, что именно их команда имеет самые веские доводы в

защиту своего выступления. Следует объяснить участникам, что при судействе дебатов важным моментом является не то, какое личное мнение имеют они сами или судьи, а то, насколько выступающие смогли быть динамичны, убедительны в своих аргументах.

Авторитарные.Приветствуется доброжелательность, терпимое отношение к доводам оппонентов, юмор, а не сарказм.

Установка формата. Время проведения дебатов ограничено. Регламент соблюдает каждый участник. Часы с секундной стрелкой - важная составляющая всех дебатов.

Подбор материала, подготовка к выступлению. При защите своей позиции в дебатах важно знать основную технику построения речи. В каждой речи необходимо выделить главные пункты, по ним строится защита выступления. В каждом пункте выдвигается основное высказывание, которое доказывается примерами из жизни, а лучше из средств массовой информации.

Распределение выступлений. Распределить выступления между участниками нужно заранее, более находчивым и смелым следует предложить отвечать на вопросы.

Критические дебаты.

Тренировка выступлений. Участники должны отрепетировать свои выступления, чтобы произвести положительное впечатление на судей, а именно уложиться в регламент, быть убедительными. Студенты могут зачитывать свои записи, чтобы случайно не забыть какую-нибудь важную деталь и не испортить тем самым все выступление. Важны хорошее владение своим текстом, способность по необходимости быстро вносить изменения. Важно помнить о зрительном контакте с судьями и аудиторией.

На дебатах желательно присутствие зрителей, но они не могут задавать вопросы или высказывать свое мнение. Судей выбирают из числа преподавателей, которых приглашают на дебаты. Если судьи не являются экспертами по дебатам, то необходимо познакомить их с основными принципами судейства. Судьи должны учитывать, что их личное мнение на предмет спора не может влиять на оценку выступлений. Основными пунктами оценки выступлений следует считать:

• эффективность использования знаний, полученных на занятиях;
• глубину исследования обсуждаемой темы;
• убедительность звучания речи;
• наличие доказательств и доводов в поддержку выступлений;
• концентрированность выступающего на основной идее спора;
• отсутствие агрессии в выступлении.

Логические дебаты. Преподаватели любых специальностей могут использовать дебаты на своих занятиях, добиваясь поставленных образовательных и воспитательных целей за счет правильно организованного общения. Преимущество дебатов для студентов высших учебных заведений в том, что это гибкий формат, участники команд имеют право задавать вопросы оппонентам в процессе игры, импровизировать во время выступления. Участие

студентов в дебатах в рамках учебного процесса может значительно улучшить качество подготовки специалистов, обучить студентов отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать оппонента, приводить контраргументы, задавать вопросы и самим уметь отвечать на них.

Дебаты оживляют интерес к изучаемому предмету, заставляют участников штудировать газеты, интернет, интересоваться мнением окружающих. Студенты учатся выступать публично, работать в команде. Дебаты развивают коммуникативные навыки, логику, быстроту реакции.

Контрольные вопросы:

1.Какие бывают игровые технологии в ДОО?
2. Что входит в игровые технологии?
3. Какие есть технологии в ДОО?
4. Что входит в структуру игры?
5. Какие бывают деловые игры?
6. Какие виды игр можно использовать на занятии?
7. Какие есть ролевые игры?
8.В чём суть деловой игры?
9. Какие существуют типы дебатов?

Раздел 10: Условия формирования инновационной активности воспитателя дошкольной образовательной организации.

План.

10.1. Условия формирования инновационной деятельности воспитателя дошкольного образования.

10.2. Функции формирования инновационной активности воспитателя дошкольного образования.

Ключевые слова: Инновационный процесс, творческие группы, игровые сеансы, индивидуальные развивающие занятия, оптимизация новшеств, активизация личности педагога, развитие творческой деятельности.

10.1. Условия формирования инновационной деятельности воспитателя дошкольного образования.

Внедрение инноваций в работу ДОО, требует изменений и обновлений в организации методической службы. Особенно важна профессиональная компетентность, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов и администрации.

Организация инновационной деятельности в ДОО

Задача руководителя дошкольной образовательной организации– создание мотивационных условий вхождения коллектива в инновационную деятельность, учет индивидуальных качеств участников инновационного процесса, их профессионального уровня, психологической готовности к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке.

Создание структурных подразделений– творческих групп педагогов по

проблемам.

Использование активных форм методической работы с педагогическим коллективом -семинары-практикумы, деловые игры, педагогические гостиные, моделирование и анализ проблемных ситуаций.

Разработка программ профессионального роста педагогов с учетом индивидуально-дифференцированного подхода к каждому воспитателю для повышение профессиональной и методической компетентности.

Информационно-методическое сопровождение инновационной деятельности дошкольной образовательной организации:

Создание базы данных по передовому педагогическому опыту, касающегося темы нововведения и приоритетного направления ДОО.

Обеспечение педагогов, работающих над внедрением новых программ и технологий, дифференцированным справочно-информационным материалом

Создание видеотеки методических материалов, открытых занятий, выставок по темам проектов.

Основными формами работы с детьми и родителями являются:

-игровые сеансы -индивидуальные и групповые;

-индивидуальные развивающие занятия;

-консультации, семинары-практикумы, тренинги, деловые игры, -родительские собрания;

-выставки -игровых пособий, литературы;

праздники, развлечения, открытые просмотры.

Контрольные показатели развития ребенка учитывают:

1. Сенсорное развитие
2. Развитие движений
3. Развитие речи
4. Музыкальное развитие.
5. Процесс адаптации каждого ребенка в микроклимате группы-для наблюдений за изменением поведения, настроения, активности, коммуникативности воспитанника заполняется карта

Некоторые направления инноваций в ДОО:

-Разработка программно-методического обеспечения инновационных процессов: Программы развития ДОО, бизнес-плана, образовательной программы, годового плана.

-Разработка и внедрение в практику инновационных коллективных и индивидуальных педагогических проектов.

-Внедрение новых форм дифференциации специального образования: логопункта.

-Создание консультативного пункта для родителей-(законных представителей) и детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях семьи для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих ДОО.

-Внедрение инновационных подходов к физкультурно-оздоровительной работе ДОО -оздоровительно-игрового, динамического «часа», «часа» двигательного творчества.

-Социальные технологии гармонизации детско-родительских отношений.

-Научно-методические продукты инновационной деятельности – публикации методических пособий и разработок, размещение материалов педагогов на сайтах сети Интернет; участие в виртуальных проблемных семинарах, научно-практических конференциях, Интернет-сообществах, форумах, педсоветах.

-Работа творческой и проблемной групп, проведение мастер-классов.

-Информатизация образовательного процесса: организация работы сайта ДОО, использование потенциала медиа-образовательных средств для презентации продуктов проектно-исследовательской деятельности, составление баз данных, работа с Интернет-ресурсами, разработка диагностического инструментария и др.

-Переход на финансовую самостоятельность учреждения, привлечение внебюджетных средств, организация платных образовательных услуг.

Примеры инновационной деятельности в ДОО:

- метод игрового моделирования при взаимодействии педагога и родителей;
- совершенствование мастерства педагогов;
- поиск новых подходов в работе с детьми и их родителями;
- мониторинг развития каждого ребенка;
- учет особенностей ребенка, индивидуализация развития личностных качеств;
- внедрение воспитательно-образовательный процесс здоровьесберегающих технологий;
- формирование основ безопасной жизнедеятельности;
- организация экологического образования дошкольников;
- оптимизация взаимодействия с семьей.
- создание «Предметно-развивающего пространства детского сада»

Классифицируя инновации по инновационному потенциалу, рассматриваются нововведения как радикальные, базовые; комбинаторные, где используются различные сочетания; модифицирующие, или улучшающие, дополняющие.

В отношении ДОО употребляется понятие комбинаторных инноваций, так как возможности ДОО определяются его потенциалом и характеризуются следующими критериями:

• квалификационным составом коллектива педагогов;
• наличием и прогрессивностью учебного оборудования;
• наличием современной информационной базы;
• наличием собственных методических разработок.

Основными элементами инновационного потенциала являются:

- материально-технические ресурсы;

- финансовые ресурсы;
- интеллектуальные ресурсы;
- социально-психологические факторы.

Показатели инновационного потенциала ДОО:

- научно-технический потенциал -численность сотрудников, имеющих высшие разряды и категории, а также количество предложений по совершенствованию педагогического процесса на одного сотрудника;
- инновационность управляющей системы в ДОО -формы стимулирования, участие высшего руководства, уровень свободы, предоставляемой участникам инновационной деятельности.

Несмотря на то, что инновационная деятельность педагогов оказывает положительное влияние на развитие дошкольного образования в целом, и со всей очевидностью заметны позитивные изменения и инициативы, которые приводят к достижению современного качества образования детей в каждом дошкольном учреждении, анализ экспериментальной практики показывает, что остается нерешенными ряд проблем:

- проблема воспроизводства инноваций в условиях взаимодействия педагогов ДОО;
- проблема изменения, оптимизации новшеств, способность вовремя избавляться от устаревшего, нецелесообразного;
- приспособление новшеств к конкретным условиям с учетом специфики и возможностей ДОО;
- поддержка педагогической инициативы, ее продвижение.

Перспективные направления работы:

-организация сетевого взаимодействие инновационных ДОО, экспериментальных площадок и педагогов-исследователей, объединенных близостью инновационной проблематики.

-участие ДОО и отдельных педагогов, успешно реализовавших свои экспериментальные программы, в научно-практических конференциях, конкурсах, выпуске методических пособий, научных статей, в том числе, используя возможности электронных ресурсов для организации распространения инновационного опыта,создание банка данных по приоритетным направлениям инновационной деятельности в ДОО, деятельности педагогов-новаторов, их теоретических и методических разработок с использованием возможностей ИКТ.

-мониторинг процесса становления профессиональной компетентности, инновационного потенциала педагогов.

В системе дошкольного образования целью инновационной деятельности является улучшение способности педагогической системы ДОО достигать более высоких результатов образования.

Основными причинами появления инноваций в системе дошкольного образования являются

– научные исследования в области внедрения инновационных технологий;

– социокультурная среда – потребность ДОО в новых педагогических системах;

– творческая вариативность педагогов и внедрение их идей в опыт работы;

– заинтересованность родителей в положительной динамике в развитии детей.

В современной педагогической практике выделяют несколько основных видов инновационной педагогической деятельности:

1. Деятельность по обновлению содержания программ – эта деятельность направлена на создание востребованных образовательных программ, предполагающих различные уровни усвоения знаний и навыков.

2. Деятельность по совершенствованию управления и организации образовательного процесса – это работа по обеспечению гибкости, доступности, непрерывности образования, создание условий для реализации различных образовательных маршрутов, траекторий.

3. Деятельность по применению инновационных образовательных и оценочных технологий предполагает эффективное использование в образовательном процессе разных образовательных технологий (проблемное обучение, тренинги, проектное обучение, кейс-стади.

4. Деятельность, направленная на обеспечение сетевого взаимодействия и обмен опытом между образовательными организациями.

Следует отметить, что не любое новшество или привнесение некоего нового элемента в образовательный процесс является инновацией

Определены критерии, по которым то или иное новшество в образовательном процессе считается инновацией:

1. Инновация решает существующую актуальную проблему.

2. Инновация тиражируема – то есть, представляет собой систему работы, которую может перенять любой педагог и любая образовательная организация.

3. Инновация готова к внедрению в практику. Применительно к данным критериям инновации в ДОО, преимущественно, предполагают обновление различных образовательных методов и технологий и в меньшей степени – изменение подходов к управлению ДОО или организации его работы.

10.2. Функции формирования инновационной активности воспитателя дошкольного образования.

Как целостный и целенаправленный процесс, инновационную деятельность воспитателей дошкольного образовательного учреждения можно представить в виде модели.

Целостность модели обеспечивается четырьмя компонентами - целепостановочный, содержательно-смысловой, деятельностный, оценочно-результативный.

Целевой компонент образует информационную основу для проектирования процесса развития инновационной деятельности воспитателей дошкольной образовательной организации и служит основанием для прогнозирования возможных результатов

Содержательно-смысловой компонент отражает относительно самостоятельную часть содержания процесса самообразования и повышения компетентности воспитателей в аспекте инновационной деятельности. Оценочно-результативный компонент характеризует результаты формирования у воспитателей инновационных знаний и умений, инновационного опыта, инновационного мышления, мотивации к включению в инновационную деятельность, а также результаты развития способностей воспитателей к инновационной деятельности и личностных качеств так как, инициативность, рефлексия, коммуникабельность.

По данным исследований, показателями, по которым можно судить о деятельности воспитателя в сфере инноваций, могут быть:

- качество, в котором дошкольной образовательной организации рассматривается во взаимоотношении с другими социальными структурами и системами. Тем самым возникает необходимость инновационного изменения как системы, так образовательных и педагогических её компонентов.
- наличие многообразия не только видов и типов образования, но и образовательных и педагогических систем. Само многообразие и вариативность, оформленные как принципы организации систем, становятся залогом их развития в инновационной деятельности.
- степень сформированности условий организации инновационной деятельности, которую определяют как инновационную атмосферу, включающую соответствующую инновационную инфраструктуру, наличие внутренней готовности к инновационной деятельности, научно-методическое и научно-консультационное обеспечение, мобильность инновационного пространства и другое.

Поскольку инновация выступает как особым образом организованная деятельность, то она требует совершенно определённую совокупность характерологических черт личности воспитателя дошкольной образовательной организации, среди которых выделяют:

- потребность в активной личности, готовой к творческому -креативному мышлению;
- способность находить идеи и использовать возможности их реализации;
- системный, прогностический подход к отбору и организации нововведений;
- способность быстро ориентироваться в состоянии неопределённости и определять допустимую степень риска;
- готовность к преодолению постоянно возникающих препятствий и трудностей;
- развитая способность к рефлексии, самоанализу.

Основываясь на всем выше сказанном, под инновационной деятельностью воспитателей мы понимаем некоторую совместную деятельность, направленную на введение новшеств и их эффективное использование в дошкольном образовательном учреждении, с целью повышения качества образования.

Таким образом, совершенствование целей и содержания, форм и методов деятельности воспитателя в дошкольных образовательных организациях способствует развитию сознания и самосознания педагога, формирует потребность дальнейшем самообразовании и приобретает характер научного поиска.

Благодаря этому при инновационном подходе к организации педагогической деятельности все усилия направлены на поиск и выбор оптимальных педагогических решений.

Поэтому нововведения приобретают большую теоретическую и практическую значимость не только для дошкольных образовательных организациях, но и для системы образования в целом.

Участие воспитателей в методической, инновационной деятельности способствует, в конечном итоге, формированию личной педагогической системы, индивидуального стиля педагогической деятельности. Методическая работа в дошкольных образовательных организациях позволяет разрешать проблемы по отношению к конкретной личности педагога, его профессиональному росту, способствует утверждению педагогических ценностей, важных как для педагогического коллектива детского сада, так и для педагогического сообщества в целом, воспитанников и педагогов.

Важно, чтобы задачи, которые ставит перед собой педагогический коллектив в начале нового учебного года, позволяли получить более высокие результаты при тех же или меньших затратах физических, моральных сил, материальных, финансовых средств или времени. Нововведение может считаться успешным, если оно позволило решить те или иные конкретные задачи дошкольной образовательной организации.

Только при непосредственном и активном участии каждого педагога и педагогического коллектива в целом, инновационная деятельность может стать одним из основных способов модернизации системы образования и условием развития творческого потенциала всей организации.

В настоящее время, когда существует проблема формирования педагога инновационной дошкольной образовательной организации, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести опытно-экспериментальную работу - методическая работа должна занимать особое место в системе управления дошкольной образовательной организацией так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой деятельности.

Контрольные вопросы:

1.Какие условия необходимы для успешной инновационной деятельности?
2. Что является основной причиной инновационной деятельности в ДОО?
3.Что такое инновационная деятельность в ДОО?
4.Какие функции выполняют инновации?
5.Что входит в инновационную деятельность педагога?
6. Почему нововведения приобретают большую теоретическую и практическую значимость системы образования в целом?

7.По каким показателям которым можно судить о деятельности воспитателя в сфере инноваций?
8. Каким образом, совершенствование целей и содержания, форм и методов деятельности воспитателя в дошкольных образовательных организациях способствует развитию сознания и самосознания педагога?
9. Что предполагает деятельность по применению инновационных образовательных и оценочных технологий эффективное использование в образовательном процессе разных образовательных технологий.

Раздел 11: Компьютерные технологии обучения в дошкольных образовательных организациях.

План.

11.1. Классификация компьютерных технологий обучения в дошкольных образовательных организациях.

11.2. Пути использования компьютерных технологий обучения в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: развития моторики, дидактическая игра Power-Point, ориентацию на новое качество образования,информационно-коммуникационная компетентность электронные энциклопедии, Lego Leaning, компьютерные флеш-игры, лего-конструкторы серии «Lego racers», операции мышления,

11.1. Классификация компьютерных технологий обучения в дошкольных образовательных организациях.

Использование презентаций позволяет педагогу привнести эффект наглядности в занятие и помогает ребенку усвоить материал в полном объёме. Создание мультимедийных презентаций на сегодняшний день весьма актуально, поскольку с её помощью можно учесть специфику и детей, и темы, и дидактическую задачу. Эта программа дает педагогу неограниченные возможности для творчества в использовании информации в любой форме представления, в компоновке материала в соответствии с целями, задачами конкретного занятия.

Для создания дидактической игры в Power-Point педагог должен:

1. Разработать понятные для дошкольников правила и увлекательный сюжет игры (обеспечить возможность выбора вариантов содержания изучаемого материала, выбора режима работы).

2. Составить конспект, где должен описать алгоритм действий (все действия показывать стрелками, мигающими значками, выделением, увеличением размера объекта. Это позволит ребенку сосредоточить внимание на нужном объекте, запомнить порядок действий)

3. Определить цель и обучающие задачи игры.

4. Определить действия дошкольника в игре, направленные на решение обучающей задачи.

5. Задать игровую мотивацию (что будем делать, для кого и для чего).

6. Показать дошкольникам способ выполнения задания (как это делать).

Для ребенка, хорошо усвоившего правила игры, желающего повторить игру, должна быть предоставлена возможность перехода к слайду начала игры.

Наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека. Использование современных графических и мультимедиа средств, диагностических датчиков и приборов позволяет создавать выразительные и эффективные динамические модели, позволяющие не только определить состояние той или иной функции ребенка, но и увидеть объективные трудности, возникающие у ребенка, преодолеть их доступными средствами. Дидактические компьютерные игры позволяют обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

На сегодняшний день существует множество обучающих компьютерных программ для дошкольников, среди них и программы, помогающие развивать математические способности. Большинство компьютерных обучающих программ для детей сделаны в форме игр, ведь именно игровая деятельность для дошкольника является ведущей.

В настоящее время на современном рынке программные средства для дошкольного образования представлены в широком многообразии. Из их числа необходимо выбрать компьютерные программы для дошкольников, которые должны иметь положительную нравственную направленность, в них не должно быть агрессивности, жестокости, насилия. Очень многие развивающие игры, такие как серии дисков «Супердетки», «Новый диск», «Мир информатики», педагог может использовать в своей работе.

Так, для развития речи можно рекомендовать следующие компьютерные игры: пакет игр «КИД/Малыш», серии «Режиссерские игры», электронные энциклопедии «Мир насекомых», «Энциклопедия животного мира», интерактивные игры «Кузя: Новый год», «Волшебные истории Тутти», «Золушка», «500 самых интересных игр», «В поисках заколдованных игр», «Баба Яга учится читать», «Уроки тетушки Совы, «Веселая азбука с самым умным котом на планете» и др.

Компьютерные игры для развития памяти: игры пакета «КИД/Малыш», серии «Комбинаторика», «Ориентация в пространстве», «Уроки тетушки Совы. Уроки осторожности», «Букварики-смешарики», «Мой дом. Умный малыш», «Волшебные шахматы», «Пятачок в волшебном лесу», «Волшебный сон» и др.

Для развития внимания: «Тренировка внимания», «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Логико-Малыш. Учимся считать до 10 с Мафаней», Развивайка для дошколят», «Боулинг», «Шашкодром», «Новые приключения колобка», «Гарфилд дошкольникам. Основы чтения», «Гарфилд дошкольникам», «Основы лексики и орфографии», игры пакета «КИД/Малыш», серии «Мир природы», «Ориентация в пространстве» и другие.

Компьютерные игры для развития моторики: электронные энциклопедии «Изобретения», «Lego Leaning», компьютерные флеш-игры, игры на развитие моторики можно найти на сайтах «Кошки-Мышки», «Логозаврия», на детском

портале Солнышко», в разделе «Мозаика», игры пакета «КИД/Малыш», серии «Конструирование», лего-конструкторы серии «Lego racers».

Многие дидактические задачи как индивидуальной так и фронтальной работы в том числе и по математике помогают решить MIMIO-презентации. Особая роль компьютерной дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт. Использование учебно-игровых средств и тренажёров в педагогической работе открывает новые возможности использования педагогических приемов в традиционной методике:

1. Возможность подобрать материал разной степени сложности. Конкретному ребенку всегда можно предложить именно то, что в данный момент соответствует его возможностям и задачам обучения.

2. Сформировать у ребенка процесс осмысливания собственных навыков.

3. Занятие на компьютере создает более комфортные условия для успешного выполнения упражнений.

4. Появляется возможность освоить обучающимся модели коммуникации с вымышленными героями компьютерной программы, как основные для освоения межличностной коммуникации.

5. Обучающийся стремиться исправить увиденную ошибку, ищет приемы самоконтроля, ориентируясь на привлекательную графику.

6. Во время игр-занятий с использованием компьютерной программы у обучающихся исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определенных правил, формул. Появляется уверенность в своих силах и желание продолжить свое обучение, повышается мотивация в трудной для него работе.

7. Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.

8. Глядя на экран монитора, ребенок сам видит результат своей работы.

Таким образом, использование компьютерной программы повышает мотивацию не только за счет игровой стратегии, на которой программа базируется, но и потому, что ребенок получает одобрение, похвалу не только со стороны взрослых, но и со стороны компьютера. Дети чувствуют большую уверенность в себе, осваиваются наглядно-действенные операции мышления.

Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Объективно все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является важным моментом условием при подготовке детей к обучению школе, так как одной из важнейших характеристик компьютерных игр является обучающая функция. Компьютерные игры выстроены так, что ребенок может получить себе не единичное понятие или конкретную учебную ситуацию, но получит обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Таким

образом, у него формируются столь важные операции мышления, как обобщения классификация.

Организация образования детей дошкольного возраста на основе внедрения информационных технологий связана с реализацией следующих основных принципов компьютерного обучения:

Занятия на компьютере являются отличным стимулом для развития памяти ребенка, оптимизации и ускорения процессов мышления. Ведь в компьютерных играх необходимо запоминать уровни, имена героев, ориентироваться по карте и быстро принимать решения. Ребенок не только хорошо запоминает, но и запоминает осмысленно и надолго. Важно наблюдать за ребенком в процессе выполнения заданий игры и в случае необходимости повышать или понижать уровень сложности упражнений. Если же игра пока не по силам малышу, то лучше отложить ее до лучших времен. Прежде чем предложить игру детям, педагогу, родителю необходимо хорошо знать ее цели и содержание.

Таким образом, использование современных компьютеров позволяет проектировать принципиально новые педагогические технологии, способствующие активизации и эффективному функционированию компенсаторных механизмов в целях коррекции различных нарушений речи, а также общего психического развития детей.

Введение компьютера в педагогический процесс детского сада позволяет делать обучения более интересным, разнообразным и интенсивным. Компьютер не заменяет традиционное занятия, а дополняет его.

Чтобы компьютер стал ребенку другом, нужно соблюдать следующие правила:

1. Игры должны соответствовать возрасту ребенка.
2. Время проведения за компьютером не должно превышать 15-20 минут для детей до 4-х лет, 30 минут для детей 6 - 7 лет 2 раза в неделю.
3. Компьютер должен быть ниже уровня глаз на 10 – 12 см.
4. Расстояние от глаз до монитора 70 см.
5. Необходимо предусмотреть дополнительный источник света, но расположить его так, чтобы свет не давал блики на экран.
6. Ежедневно в комнате, где находится компьютер проводить влажную уборку.
7. Компьютерные развивающие игры можно использовать для детей не ранее чем с 5 лет. Потому что знаковая функция мозга созревает именно к этому возрасту и только к этому возрасту ребенок начинает различать «знак» и реальный объект.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере дошкольного обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

В отличие от обычных технических средств обучения компьютер позволяет не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном возрасте - умение самостоятельно приобретать новые знания.

11.2. Пути использования компьютерных технологий обучения в дошкольных образовательных организациях.

Модернизация системы дошкольного образования расширяет потенциал инновационного развития общества. Она основана на реализации новых концептуальных подходов к развитию образования.

Новые квалификационные требования позволяют внедрять системно-деятельностный подход в обучении и воспитании детей на основе использования новейших педагогических технологий, которые направленны на формирование и развитие определенных способностей ребенка. Внедрение в практику Информационные технологии - это одно из важнейших направлений модернизации и обновления процесса обучения и воспитания. Оно позволяет не только повысить уровень обучения и воспитания, но и развивать информационную грамотность, раскрывать интеллектуальный потенциал ребенка.

В настоящее время в дошкольном образовании Узбекистана необходимо провести масштабную компьютеризацию: все больше кабинетов должны снабжаться средствами ЭВМ, все больше медиаресурсов требуют учебных пособий. На сегодняшний день невозможно представить группу в ДОО без телевизора, без компьютера и других средств компьютерной техники.

На каждом дошкольном занятие компьютерные технологии могут оказать существенную помощь, предоставляя возможность продемонстрировать графические, аудио и видеофайлы. Помимо этого, существует множество различных программ, при помощи которых можно всесторонне рассмотреть модели объектов, сымитировать какое-либо явление или процесс. Это все позволяет существенно сэкономить время, которого так часто не хватает и позволяет сделать то, что в реальной жизни сделать зачастую либо сложно, либо вообще невозможно.

В современной дошкольном образования, наиболее распространенные многофункциональные офисные прикладные программы и средства информационных технологий:

• текстовые редакторы;
• программы подготовки презентаций;
• графические пакеты;

Использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе помогает:

• улучшить познавательную деятельность воспитанников;
• проявить интерес в изучении отдельных предметов;
• пользоваться сетью Интернет при нахождении искомой информации.

Преимущества применения информационных технологий:

• использование аудио и видео-информацию при проведении занятий;
• усвоение занятий при помощи графической информации;
• возможность наиболее быстрого контакта между педагогами и воспитанниками.

Все преимущества, которые дают нам информационные технологии неоспоримо облегчают учебно-воспитательный процесс.

Основные педагогические цели информационных технологий на занятиях развивают личность обучающегося, включающее в себя: развитие коммуникативных способностей, развитие творческого мышления, умения принимать необычные решения в сложных ролевых ситуациях.

Потенциал информационных технологий в современном дошкольном образовании определяется широкой линейкой развития человеческого индивида это как, эмоции, интеллект, мировоззрение, самостоятельное творческое и критическое мышление, эстетическое сознание. Вопросы развивающих ресурсов информационных технологий большей частью привлекают внимание педагогов, которые работают над концепцией «электронной обучения».

Педагоги считают, что информационные технологии обеспечивают для развивающего обучения немало преимуществ.

Таким образом, компьютеры и интернет ресурсы в дошкольном образовании играют огромную роль. Они экономят время, автоматизируют многие процессы, проводят качественный контроль знаний, способствуют лучшему усвоению знаний. Но, конечно же, ни один компьютер не сможет полноценно функционировать без человека, сидящего за ним, ведь как бы не были хороши компьютеры, никто не научит детей лучше, чем педагог.

Также информационные технологии дают возможность развиваться игровым способам. Место и роль информационных технологий в современном обществе высоки, потому что высока роль информации. Информационные технологии в дошкольном образовании разрешают разнообразить палитру форм, методов и приемов обучения для более детального объема информации за счет такого важного компонента дошкольной учебной системы, как наглядность, который информационные технологии могут обеспечить в полной мере.

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов. На данном этапе современное информационное пространство требует от всех владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве.

Информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве — умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию — первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого — заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению; воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Сегодня ИКТ позволяют:

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника игре.
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими. Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
- Использование ИКТ в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности самого педагога, что оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Таким образом, использования информационной технологии ведет к преобразованию определенных сторон процесса обучения и воспитания. Деятельность воспитанника и педагога преобразовывается в сторону информатизации. Воспитанник может использовать большое количество разнообразной информации, собирать ее, логически выстаивать и обрабатывать.

Педагог освобождается от рутинных действий и получает возможность исследовать процесс обучения, отслеживать развитие воспитанников.

Информатизация дошкольного образования означает ориентацию на новое качество образования. Информационно-коммуникационная компетентность, которая ранее была достоянием немногих, теперь должна быть доступна каждому. Для этого необходимы обновленные квалификационные требования дошкольного образования. Информатизация дошкольного образования - это процесс изменений.

В результате анализа современных направлений развития процесса информатизации дошкольного образования его разумная организация в интересах будущего научно-технического, социально-экономического и духовного развития общества представляет собой сложнейшую и весьма актуальную научно-организационную и социальную проблему. Для решения этой проблемы необходимо непрерывное взаимодействие специалистов сферы дошкольного образования, а также эффективная поддержка этого взаимодействия со стороны государства.

Помимо основной образовательной функции, информационные технологии развивают творчество воспитанников и расширят его кругозор. В настоящее время всемирная сеть и различные программы разнообразны своими возможностями. Именно по причине развития информационных технологий в полной мере реализуется замысел непрерывного дополнительного образования. Таким образом, использование информационных технологий в дошкольном образовательном процессе необходимо для подготовки обучающихся к жизни и дальнейшей учёбе современном информационном обществе.

Контрольные вопросы:

1.Каким образом использование информационных технологий может расширить возможности педагога организации учебного процесса?
2. Что позволяет применение компьютерной технологии в процессе образования?
3. Где применяются компьютерные технологии?
4.Что такое технология компьютерного обучения?
5. Что означает информатизация дошкольного образования?
6. Какие возможности расширяют информационные технологии в сфере раннего обучения родителей, педагогов и специалистов?.

Раздел 12: Использование интерактивных методов на заседаниях педагогического совета и методического объединения в дошкольных образовательных организациях.

План.

12.1. Классификация интерактивных методов на заседаниях педагогического совета и методического объединения в дошкольных образовательных организациях.

12.2. Пути использования интерактивных методов на заседаниях педагогического совета и методического объединения в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: заседаний педагогического совета, интерактивные методы, процесс взаимодействия, процесс познания, обсуждения, диалоговое общение, эффективные методы.

12.1. Классификация интерактивных методов на заседаниях педагогического совета и методического объединения в дошкольных образовательных организациях.

Педагогический совет – коллективный орган управления, на заседаниях которого обсуждают важные вопросы по усовершенствованию воспитательно – образовательного процесса в дошкольном учреждении повышению профессионального мастерства педагогов. Использование интерактивных форм работы во время заседании й педагогического совета способствует привлечению к сотрудничеству всех педагогов, дает им возможность эффективнее решать насущные проблемы.

Педагогический совет есть одна из форм научно – методической работы и управления дошкольным образовательным учреждением на демократических принципах. Во время заседаний педагогического совета педагоги рассматривают актуальные темы воспитательно – образовательной работы с детьми и ее методического сопровождения, советуются и принимают решения по их усовершенствованию.

Функции педагогического совета

В условиях обновления содержания дошкольного образования педагогический совет стал полифункциональным. Среди функций, которые он выполняет можно выделить следующие:

· планово-прогностическая
· мотивационно – целевая
· диагностическая
· коммуникативная
· методическая

Приоритетность этих функций ранжируется согласно с поставленной целью каждого отдельного заседания педагогического совета: планированием работы учреждения над научно – методической проблемой, подведением итогов деятельности за определенный период или анализом эффективности

воспитательно – образовательной работы с дошкольниками в определенном направлении.

Подготовка к заседанию педагогического совета

Одним из главных условий эффективной работы педагогического совета есть тщательная подготовка к его проведению. Прежде всего в соответствием с целью и темой заседания необходимо определить форму проведения педагогического совета.

По форме проведения заседание педагогического совета могут быть:

· традиционными;

· комбинированными – с использованием интерактивных методов работы как способа решения определенных задач;

· нетрадиционными – в форме мозгового штурма, круглого стола, деловой игры.

Интерактивные методы работы с педагогами используют, как правило, во время проведения тех заданий педагогического совета, которые направлены на повышение научно – теоретического и методического уровня педагогов, внедрения новых целей, концепций, технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Такие методы работы не только способствуют повышению коммуникативной концепции, но и систематизируют, конкретизируют, обобщают профессиональные знания, дают возможность совершенствования определенных профессиональных умений и навыков. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения.

Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем либо - например, с компьютером или кем либо например, с человеком. А интерактивное – это специальная форма организации той или иной деятельности. Она имеет ввиду достаточно конкретные и прогнозирующие цели работы. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых педагог чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным процесс общения (обучения).

Основные характеристики «интерактива»:

·это специальная форма организации, с комфортными условиями взаимодействия, при которых педагог чувствует успешность, интеллектуальную самостоятельность;

·процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения;

·диалоговое общение ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач;

· каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег;

· исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения;

· формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств; формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать, делать обоснованные заключения и выводы;

· участник может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или осуществлению изменить ее,

· участники учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться;

· показателем эффективности групповой деятельности служит с одной стороны, производительность труда, с другой – удовлетворенность членов группы совместной деятельностью.

Использование интерактивных методов работы с педагогами требует основательной предварительной подготовки.

Необходимо заранее создать творческую группу, месте с которой провести следующие мероприятия:

·организовать предварительную педагогическую диагностику состояния работы по вопросам, представленным для рассмотрения педагогическим советом вопросов;

·продумать, как презентовать интересный и перспективный опыт работы, который даст возможность решить выявленные во время педагогической диагностики проблемы;

·оформить тематическую выставку методической литературы и методических пособий;

·разработать план – конспект или план – интерактивных форм работы над проблемами, которые требуют решения;

· подготовить проект решения педагогического совета;

Используемые на педагогических советах методы преимущественно продуктивные.

«творческое усвоение знаний». Постановка проблемы, способы ее решения в форме:

· мозгового штурма;

· сообщение новой информации;

· групповой дискуссии;

· ролевого моделирования;

· рефлексии

Вместе с тем, что не надо забывать, что заседание педагогического совета- это не шоу- мероприятие, не игра для взрослых, а работа коллегионального органа управления с соответствующими функциями и полномочиями.

Поэтому, выбирая форму проведения заседания педагогического совета в целом или форму работы для решения отдельных вопросов, следует обращать

внимание не на внешний эффект интерактивных методов, а на их целесообразность для достижения эффективных результатов в решении проблем.

Условия успешного применения интерактивной формы работы на заседании педагогического совета.

Одним из условий успешного применения интерактивных форм работы есть мастерское владение интерактивными методами председательствующим на заседании. Другим, не менее важным условием, есть готовность педагогов к участию в таких формах работы и компетентность в тех вопросах,

Которые рассматриваются педагогическим советом. Если у педагогов не сформировано желание и готовность активно принимать участие в конструктивном интерактивном обсуждении, то и не стоит ожидать от них креативных идей.

Председательствующий на заседании педагогического совета, используя интерактивные методы работы, должен давать четкие указания, а так же пояснения, уточнения, обеспечивать аргументированный переход от обсуждения одного вопроса к следующему.

Эффективные методы и формы интерактивной работы с педагогами

Сегодня распространенным интерактивным методом работы с педагогами есть деловая игра.

С одной стороны, иона дает возможность определить индивидуальные возможности педагогов, уровень их профессионализма, а с другой – в игре создаются условия, в которых каждый педагог имеет возможность:

· наглядно смоделировать реальную проблемную ситуацию, понять ее и определить возможную стратегию личных действий;

· отработать комплексное поэтапное решение какой – либо организационной или методической проблемы в имитационном режиме;

· приобрести навыки решения проблем в условиях, максимально приближенным к реальным.

Деловая игра - одна из эффективных форм проведения заседаний педагогического совета, в ходе проведения которой педагог:

· закрепляют полученные теоретические знания;

·приобретают практические умения и навыки;

· совершенствуют умения –

-обсуждать, анализировать и рационально использовать информацию;

-критически оценивать разные точки зрения и вырабатывать общую;

-анализировать и оценивать собственные действия, уровень своей компетентности;

-предусматривать последствия собственных действий;

-делать выводы из своих ошибок и ошибок других;

- формулировать идеи, предложения;

-принимать нестандартные решения.

Так же можно использовать следующие интерактивные формы работы с педагогами:

Экспресс –опрос. Цель его проведения быстро и оперативно выявить, насколько педагоги понимают обсуждаемую на педсовете или семинаре проблему, чтобы потом при проверке, уточнить наиболее сложные вопросы. Задания предлагаются письменно или устно.

Кроссворды включение этого вида деятельности в консультации или семинары не только поддерживает интерес педагогов к проблеме. Но и позволяет выявить уровень её понимания педагогами.

Имитационные игры. В них педагоги имитируют свою деятельность на занятии, прогулке, в игре, т.е. как бы руководят этими процессами, но с воображаемыми детьми, отрабатывают методику проведения какого-либо процесса, вида детской деятельности. В нашем учреждении имитационные игры хорошо себя зарекомендовали при проведении школы молодого педагога, на семинарах-практикумах по оздоровлению детей.

Метод инсценировки. Он предполагает принятие на себя роли какого-либо участника педагогического процесса и действие в соответствии с этой ролью, проявляя при этом знание педагогики, психологии и методики, то есть весь свой педагогический арсенал. В этих играх может быть отработано поведение педагога в определенных ситуациях: беседа с родителями, разрешение конфликта между детьми и т.д.

В последнее время в методической литературе описываются деловые игры, основанные на телевизионных передачах. По мнению Н.С. Голицыной, они не укладываются в традиционную классификацию деловых игр, но оказывают существенную помощь в совершенствовании педагогического мастерства, сплочении коллектива.

Игра КВН чаще всего используется для уточнения и закрепления знаний педагогов. Содержание вопросов и заданий посвящается одной теме, что позволяет более полно охватить разные аспекты проблемы.

Турнир-викторина проводится как сочетание вопросов и ответов в несколько туров. Вопросы для каждого тура подбираются в соответствии с небольшой тематике исходя из основной темы.

Турнир-эрудитов также проводится между двумя или тремя командами. Выбирается общая тема, а задания подбираются из разных областей знаний.

Устный журнал - форма проведения педсовета или семинара. На его страницах воспитатели могут познакомиться с наиболее значимыми вопросами, уточнить некоторые аспекты, расставить акценты.

«Мозговая атака (мозговой штурм)» - это один из методических приемов, способствующий развитию практических навыков, творчества, выработке правильной точки зрения на определенные вопросы педагогической теории и практики. Этот прием удобно использовать при обсуждении методики прохождения какой-либо темы, для принятия решений по определенной проблеме.

Знатоки методики - игровой прием, который может быть использован для уточнения и закрепления знаний педагогов.

Древо мудрости – педагогам предлагается записать на «листочках» трудные, непонятные спорные вопросы в реализации определенной темы, и прикрепить их к Древу мудрости. Затем каждый по очереди подходит к дереву, «срывает листок», пытается ответить на вопрос. При затруднении обращаются к другим педагогам или к Мудрецу -ведущему игры. Данный прием использовался на педсовете по народной культуре «Диво-дивное, чудо-чудное».

«Педагогический салат» - на столе находится салатница. Педагоги, представляя идею по вопросам воспитания и образования детей, опускают в салатницу жетон, символизирующий идею. Затем жетоны перемешиваются, получается «салат», рецепт записывается и выбирается оптимальное решение.

Игры и упражнения, проводимые во вводной части заседания педагогического совета.

Упражнение «Свеча» Начать встречу мне поможет свеча. Свеча – камертон души: камертон настраивает звучание музыкального инструмента, а свеча настраивает человеческую душу. Этот маленький огонек олицетворяет добрые эмоции и тепло, которое исходит от нас. Он поможет согреть душу каждого. Принимая и передавая свечу, почувствуйте это. (Участники передают зажженную свечу из рук в руки, говорят друг другу комплименты и пожелания.)

Упражнение «Имена прилагательные» - каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника.

Упражнение «Приветствие» - поздороваться с группой не повторяясь ли поздороваться мимикой, жестами.

Упражнение-энергизатор «Фантазеры». Цель:интеллектуальная разминка.

Упражнение-энергизатор «Грани сходства» для работы в группах.

Игры и упражнения для логического завершения педагогического совета

Упражнение «Я в лучах солнца» Инструкция. На листе нарисуйте солнце так, как его рисуют дети – с кружком посередине и лучиками. В кружке напишите свое имя и нарисуйте автопортрет. Около каждого лучика напишите что-то хорошее о себе.

Носите солнце с собой всюду. Добавляйте лучики. А если станет особенно плохо на душе, достаньте солнце, посмотрите на лучики, и вспомните, о чем думали, когда записывали что-то хорошее о себе.

Упражнение «Ладонь». Инструкция. Обведите свою ладонь. Напишите свои положительные качества. Затем по команде передаем листок соседу справа. Задача соседа написать несколько положительных качеств об этом человеке. Листки по команде передаются дальше, пока не вернутся к владельцу. Посмотрите на записи и почувствуйте свои ощущения.

Упражнение «Достижение состояния покоя». Сядьте в удобную позу и сосредоточьтесь на рассматривании горящей свечи (картины, репродукции) в течение некоторого времени. Постарайтесь достичь ощущения полного покоя,

когда нет ни мыслей, ни чувств - только созерцание. Пусть это чувство останется с Вами до конца дня.

Рефлексия **«Автобусная остановка».**

Рефлексия **«Паутинка»**

Рефлексия «**Синквейн»**

Анализ результативности использования интерактивных методов/

Важным условием успешного применения интерактивных методов работы во время заседания педагогического совета есть рефлексия руководителя дошкольной образовательной организации и старшего воспитателя, во время которой они должны ответить на вопрос, оправдало ли себя использование интерактивных методов, и если нет, то попробовать выяснить по каким причинам.

Возможные причины:

· выбранная интерактивная форма работы не отвечала уровню профессиональной компетентности и личностным качествам педагогов;

· педагоги не обладали достаточными знаниями данной проблемы и это стало причиной их нежелания раздумывать, выражать и высказывать собственные соображения.

Дальнейшие действия руководителя и старшего воспитателя по улучшению организации интерактивной работы педагогического совета

· Планируя работу в интерактивной форме, обеспечить достаточный уровень осведомленности педагогов по вопросам, которые будут обсуждаться;

· Чаще применять интерактивные методы работы, привлекая к участию всех педагогов;

· Заранее знакомить педагогов с вопросами и заданиями, привлекая их к сотрудничеству;

· Тщательней готовиться к интерактивной форме работы с педагогами - продумывать задания, предвидя разную реакцию и уровень активности педагогов, средства их активизации и поощрения.

Педагогический совет – означает «советоваться», «держать совет», он должен приносить педагогам радость и удовлетворение от конструктивного общения, придавать им уверенность и творческое вдохновение. А применение интерактивных методов работы во время заседания педагогического совета может сделать его именно таким.

Имитация конкретной ситуации. Педагог должен уметь принять правильное решение в любой обстановке. Этот метод помогает выбрать верный вариант из множества предложенных. А это возможно, лишь если глубоко и всесторонне проанализировать события, сравнить их. Известны четыре вида конкретных ситуаций. Подбирая их с учетом постепенного усложнения, можно добиться наибольшей заинтересованности и активности воспитателей.

В ситуациях-иллюстрациях описываются простые случаи из практики и сразу приводится решение.

Ситуации-упражнения требуют совершить некоторые действия (составить план конспекта, заполнить таблицу усвоения детьми того или иного раздела программы воспитания и обучения в детском саду, и др.).

В ситуациях-оценках проблема уже решена, но от педагогов требуется дать ее анализ и обосновать свой ответ, оценить его.

Ситуации-проблемы, где конкретный пример из практики подается как существующая проблема, которую надо решить. В помощь воспитателям можно предложить несколько вопросов, и тогда возникает диалог-дискуссия.

Диалог — это разговор двух и более людей, свободный обмен мнениями, зачастую дополняющими характеристику различных сторон обсуждаемой проблемы. Спора при этом обычно не возникает, поскольку каждый участник беседы высказывает свою точку зрения.

Дискуссия — это рассмотрение, исследование, публичное обсуждение какого-то спорного вопроса. Ее можно отнести к более мягким разновидностям спора, когда необходимо определить общие позиции, выбрав золотую середину среди разных мнений. В дискуссии нужна не только критика, но и изложение своей позиции, путей решения проблемы.

Обсуждение двух противоположных точек зрения. Руководитель предлагает к обсуждению две точки зрения по поводу одной и той же проблемы. Педагог должен высказать свое отношение к ним и обосновать его.

Имитации рабочего дня воспитателя. Педагогам дается характеристика возрастной группы детей, формулируются цель и задачи, требующие решения, и предлагается за определенное временя смоделировать свой рабочий день. В заключение руководитель организует обсуждение всех предложенных моделей, анализирует удачи и недостатки.

Разгадывание педагогических кроссвордов помогает расширить знания воспитателей по конкретной теме, развивает их кругозор, а значит, влияет на качество работы с детьми. Кроссворды можно использовать как на групповых, так и на индивидуальных методических мероприятиях.

Интеллектуальные, деловые и творчески развивающие игры позволяют педагогам в непринужденной форме обмениваться мнениями со своими коллегами. В данном случае тематика обсуждаемых проблем может быть как серьезной, так и шуточной. Подход к организации интеллектуальной игры с юмором повышает интерес воспитателей к участию в последующих педсоветах. Такие методы активизации педагогов приемлемы и в качестве методов повышения профессиональной компетенции воспитателей, своеобразного анализа общей культуры педагогических работников в период аттестации и самоаттестации как всего учреждения, так и отдельных педагогов.

Работа с инструктивно-директивными документами. Воспитателям заранее предлагают ознакомиться с тем или иным документом, применить его к своей деятельности и, выделив одно из направлений, продумать план работы по устранению недостатков. Это задание каждый выполняет самостоятельно, а на педсовете обсуждаются разные подходы к решению одной и той же проблемы.

Анализ высказываний детей, их поведения, творчества. Руководитель готовит магнитофонные записи, подборки детских рисунков или поделок и т. д. Воспитатели знакомятся с материалом, анализируют его, оценивают умения, навыки, развитие, воспитанность детей, формулируют несколько конкретных предложений в помощь педагогу, работающему с ним.

Ролевая игра - игровой процесс, в котором участвует группа педагогов, причем каждый имитирует либо деятельность педагога на занятии, либо воспитанника, либо заведующего или старшего воспитателя. Результатами этого процесса должны стать новые методические навыки и приемы, полученные всеми участниками.

Инициативные творческие микрогруппы педагогов Объединение группы в три-шесть человек на основании взаимной симпатии, личной дружбы и интерес к одной педагогической проблеме. Такие группы создаются лишь на добровольной основе. Данная форма позволяет быстрее в 3-4 раза, чем другими путями, освоить новую научную идею, так как снимаются психологические барьеры, а симпатия является мощным фактором, стимулирующим совместную деятельность.

Мозговая атака. Кратковременное разовое объединение группы педагогов, возникающее с целью овладения конкретной методической идеей или приемом, либо чтобы найти новое решение создавшейся учебно-методической проблемы. Подразумевает "полное погружение" в поставленную проблему.

12.2. Пути использования интерактивных методов на заседаниях педагогического совета и методического объединения в дошкольных образовательных организациях.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических знаний и практических умений осуществляется с помощью разнообразных форм методической работы, а именно с использованием интерактивных форм. Ценность их в том, что они обеспечивают обратную связь, откровенный обмен мнениями, формируют положительные отношения между педагогами.

Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагогов или педагога и руководителя методического мероприятия.

Его значение в:

-стимулировании интереса и мотивации к самообразованию
-развитии навыков самоанализа и рефлексии своей деятельности
-повышении уровня активности и самостоятельности
-развитии стремления к сотрудничеству

Цель такого обучения:

-Совершенствование методической культуры и повышение мастерства педагогов, создание условий для повышения уровня профессиональной компетентности

Задачи интерактивного обучения:

-Подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса

-Выявление уровня педагогического мастерства , педагогических способностей и умений

-Выявление, изучение, обобщение и распространение наиболее ценного опыта педагогов

-Выработка у педагогов потребности в саморазвитии, самообразовании, самовоспитании

-Сплочение педагогического коллектива на основе общих целей и задач, содержания работы школы

Интерактивные методики помогают обеспечить системно-деятельностный подход, являются основной методической инновацией в рамках ФГОС, при которой учебный процесс происходит путем постоянного действия и взаимодействия всех; в ходе этого взаимодействия рождается новое знание.

Такие методические, творческие мастерские открыты у нас при подготовке и проведении предметных недель, методических и педагогических советов, методических дней. Сегодня мы поговорим об использовании некоторых форм интерактивной работы в нашей образовательной организации.

Сейчас прошу вас обменяться своими мыслями, чувствами и ответить на вопрос: «Что вы ждете от встречи?»

Предполагаемые ответы:

- поделиться опытом,
- узнать новое,
- узнать новинки нашей работы,
- пообщаться с коллегами
- поделиться новыми профессиональными впечатлениями.

Прием «большого круга» оптимально использовать, когда возможно быстро определить пути решения проблемы или ее составляющие. С помощью данной формы можно, например, разрабатывать инструкции, положения, локальные или нормативно-правовые акты.

Значение интерактивных методов - достижение таких важнейших целей, как:

1.Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию.

2.Повышение уровня активности и самостоятельности;

3.Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;

4.Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

В чем преимущества такой работы?

Во-первых - значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальной и познавательной активности.

Во-вторых - реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития.

В-третьих, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен труд в человеческом обществе.

<table>
<tr><td colspan="3">Интерактивные формы и методы обучения</td></tr>
<tr><td>Традиционные</td><td>Новые</td><td>Новейшие</td></tr>
<tr><td>Тренинг</td><td>Деловая игра</td><td>Коучинг сессия</td></tr>
<tr><td>Педагогическая гостиная</td><td>Выставки-ярмарки педагогических идей</td><td>Метод «Кейсов»</td></tr>
<tr><td>КВН</td><td>Банк идей</td><td>Кружки качества</td></tr>
<tr><td>Круглый стол</td><td>Мастер - класс</td><td>Метод SWOT – анализа</td></tr>
<tr><td>Педагогический ринг</td><td>Творческий час</td><td>Метод «Модерации»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Педагогические ситуации</td><td rowspan="3">Педагогическая мастерская</td><td>Метод «Мозговой штурм»</td></tr>
<tr><td>Технологией Открытого Пространства</td></tr>
<tr><td>Семинар-практикум</td><td>Квик настройка</td></tr>
<tr><td colspan="3">Интерактивные методы в проведении педсоветов</td></tr>
<tr><td colspan="3">Технология Открытого пространства</td></tr>
<tr><td colspan="3">SWOT – анализ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Метод модерации</td></tr>
</table>

Основной направленностью интерактивных форм является активизация педагогов, развития их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

Классификация методов активного обучения и их особенности:

Каждый творчески работающий воспитатель знает, как часто его посещают замечательные идеи, внезапные озарения (эврика), которые, будучи своевременно невостребованными, утрачиваются, забываются. Что бы этого не случилось, есть дискуссия - это обсуждение-спор, столкновение разных точек зрения, позиций, подходов.

Не следует смешивать дискуссию с полемикой, т.е. целеустремленным, эмоциональным, заведомо пристрастным отстаиванием уже сформированной позиции. Возможно использование свернутых формы дискуссий, к которым относятся: круглый стол - техника «аквариума». Его основная задача выработать навыки критической оценки разных подходов к решению конкретных вопросов в практике работы дошкольной образовательной

организации, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, формировать культуру ведения дискуссии. Темы для круглых столов могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке альтернативные элементы. Например, - «Проблемы взаимодействия общественного и семейного воспитания на современном этапе», «Дошкольное образовательное учреждение - каким ему быть?», «Сила личности воспитателя. В чем она?», «Десять заповедей творческой личности. Вы с ними согласны?».

Одна из эффективных интерактивная форма, работы с педагогами дошкольной образовательной организации- тренинг -быстрое реагирование, быстрое обучение.

Цель – отработка профессиональных навыков и умений.

Тренинг – слово английское – специальный, тренировочный режим. Тренировка может быть самостоятельной формой методической работы или использоваться как методический прием при проведении семинары.

При проведении тренинга широко используются педагогические ситуации, раздаточный материал, технические средства обучения. Тренировку целесообразно проводить в тренинговых группах численностью от 6 до 12 человек.

Основные принципы в работе тренинговой группы: доверительное и откровенное общение, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов тренировки.

Педагогический ринг - ориентирует педагогов на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора.Такая форма предусматривает критерии оценки ответов, выступлений и действий участников:

- общая эрудиция;
- профессиональные знания, умения, навыки;
-умение выйти из затруднительного положения, экспромт.

Например, педагогический ринг: «Пути совершенствования процесса обучения в ДОУ».

Круглый стол - проводится с целью выработки общего мнения, позиции участников по обсуждаемой проблеме. Обычно продумывается 1-3 вопроса обсуждаемой проблемы.

При проведении «Круглого стола» важно обратить внимание на оформление помещения. Например, столы целесообразно расставить по периметру комнаты. Ведущий «Круглого стола» определяет свое место так, чтобы видеть всех участников. Здесь же могут находиться приглашенные специалисты, администрация и др. В ходе работы каждый вопрос проблемы обсуждается отдельно. Представляется слово педагогам, имеющим опыт работы по проблеме. Ведущий обобщает итоги обсуждения каждого вопроса. В

конце он предлагает вариант общей позиции с учетом замечаний, дополнений, поправок.

«Аквариум» - форма диалога, когда педагогам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Группа выбирает вести диалог по проблеме того, кому она может доверить. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные выступают в роли зрителей. Отсюда и название – «аквариум».

Что дает этот прием педагогам? Возможность увидеть своих коллег со стороны, то есть увидеть как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль и какие доказательства своей правоты приводят и так далее.

Либо такая форма: внутригупповая работа, где образуется группа (6-7 человек), работа которых открыта для наблюдения. Остальные педагоги вместе с руководителем, не вмешиваясь, наблюдают за реализацией ролей в решении познавательной задачи. Однако в конце занятия наблюдатели, члены группы и, наконец, руководитель последовательно подводят разнообразные итоги (познавательнее, коммуникативные и др.). Обязательное условие успешной дискуссии: участники не должны знать о позициях остальных, но вести себя в соответствии с полученной ролью.

«Вечера вопросов и ответов» - за месяц до намеченного срока мероприятия педагогам предлагается подумать, какие вопросы образования, воспитания, методологии и развития наиболее актуальны в данный период. Затем вопросы, которые могут быть и анонимными, за 1-1,5 недели до Вечера классифицируются по проблемам. Участники решают, на какие вопросы они могут ответить сами, какие вопросы требуют объяснения специалистов. По некоторым вопросам можно предложить поделиться опытом работы самим участникам профессионального объединения.

Каждая проблема, к которой относится группа вопросов, заданных педагогами, раскрывается по возможности наиболее полно. Педагоги должны четко представлять теоретические основы проблемы, пути ее решения, формы организации, методы и приемы работы и другое.

Дискуссия – критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблемы, мощное соединение теоретических и практических знаний.

Цель дискуссии – вовлечение слушателей в активное обсуждение проблемы; выявление противоречий между практиками и наукой; овладение навыками применения теоретических знаний для анализа действительности.

Форма проведения – коллективное обсуждение теоретических вопросов.

Методика ее организации:

-определение цели и содержания обсуждаемой проблемы, прогноз итогов;

-определение узловых вопросов, по которым будет организована дискуссия (случайные, второстепенные вопросы на обсуждение не выносятся);

-составление плана;

-предварительное ознакомление педагогов с основными положениями обсуждаемой темы

Методика проведения:

-ознакомление педагогов с проблемой, ситуационной задачей.

-Вопросы педагогам предъявляются последовательно в соответствии с планом.

-организуется обсуждение противоположных точек зрения по существу рассматриваемой проблемы.

-заключение, подведение итогов обсуждения.

В заключении ведущий отмечает активность или пассивность аудитории, оценивает ответы педагогов, при необходимости аргументировано опровергает неправильные суждения, дополняет неполные ответы, делает общий вывод по результатам обсуждения, благодарит педагогов за участие в обсуждении.

Ведущий должен:

-Хорошо знать проблему, тему дискуссии.

- Изучить позицию и аргументы оппонентов.

- Не допускать отклонения разговора от предмета дискуссии, подмены понятий.

Метод «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» (brainstorming) – процедура группового креативного мышления, точнее – это средство получения от группы лиц большого количества идей за короткий промежуток времени.

Этот метод может активно применяется на заседаниях творческой группы для обсуждения плана или проведения различных мероприятий: детских каникул, соревнований, педагогических конкурсов, методических объединений и др.

Для проведения мозгового штурма:

1.Выбирается проблема для обсуждения;

2.Формируется креативная группа приметно из десяти человек: обсуждение проблемы проходит в комфортной и непринужденной обстановке;

3.Сама процедура мозгового штурма делиться на три этапа:

-Вступление. Во время которого объявляется проблема и записывается на доске. Ведущий объясняет причину выдвижения избранной темы, затем просит участников предложить свои варианты формулировок;

-Генерация идей. Участники дискуссии в свободной форме высказывают свои идеи, которые фиксируются на доске. На этом этапе Категорически запрещается критика, ведь самые лучшие – это так называемые «сумасшедшие идеи».

-На этапе анализа идей и поиска возможностей для их реализации происходит обработка высказанных предложений, предлагается рассмотреть идеи с точек зрения оригинальности и возможности к реализации. Каждая идея помечается карточкой со значками:

«++» - очень хорошая, оригинальная идея;

«+» - неплохая идея;

«0» - не удалось найти конструктива;

НР – невозможно реализовать;

ТР – трудно реализовать;

РР – реально реализовать.

4. В завершении мозгового штурма выбираются идеи, которые получили либо два «плюса», либо значок «РР», либо оба этих значка.

Метод «Модерации» -moderator – посредник, регулятор. Этот методпозволяет «заставить» людей действовать в одной команде для разработки в кратчайшие сроки конкретных реализуемых предложений, нацеленных на решение проблемы.

При использовании этого метода каждый педагог может:

-сосредоточиться на содержании;

-действовать целенаправленно;

-сохранить возможность для импровизации;

-проявить самостоятельность каждому участнику обсуждения;

-проводить обсуждение в свободной и коллегиальной обстановке.

Метод непроизвольно создает коллегиальную обстановку, не опрос или выступление по очереди, а решение в процессе работы.

Метод «Модерации» может применяться как отдельный метод или синтезироваться с Технологией Открытого Пространства, которая также предусматривает: активное участие каждого, создание демократической атмосферы, равенство возможностей, открытость и сотрудничество, взаимодействие, общение, развитие и обмен идеями.

Открытое пространство рассматривается как интерактивный метод успешного стимулирования педагогов на творческую креативную деятельность. Может применяться как сама по себе, так и на педсовете.

Надо отметить, что при использовании ТОП на педсовете не нужно детально разработанной повестки дня и плана работы, а также дополнительных материалов, они будут только мешать работе. Это принципиальное отличие данной формы организации педсовета от традиционных. Как же организовать работу по методу ТОП?

-Тема. Для эффективного использования ТОП формулируется привлекательная тема для педагогов, которая будет являться центральным механизмом для концентрации дискуссии и вдохновения участников педсовета.

-Группа. Для методики –«Опрос педагогов» лучше всего использовать большую группу педагогов - минимум 20 человек. Если участников меньше, теряется необходимое разнообразие, которое необходимо для подлинного взаимообмена. Лидеру группы необходимо обеспечить свободу высказывания любой точки зрения, на это нужно нацелить педагогов вначале.

-Время, необходимое для проведения встречи, зависит от специфики ожидаемых результатов.

-Пространство. Существенным фактором при организации пространства является комфорт. Лучше всего использовать большую комнату с небольшими уголками для работы малых групп. Используются стулья, которые можно двигать, маленькие столики, тумбы, вокруг которых могут объединяться рабочие группы.

-Исходная расстановка – это расставленные в полукруг стулья, большая белая стена в комнате или занавес, чтобы можно было прикреплять бумагу с клейкой лентой. Центр круга должен быть пустым.

Рассмотрим этапы ОП в синтезе с методом «Модерации»:

-Первый этап - опрос педагогов. В начале педсовета проводится опрос педагогов. Чего ждут они от этого педагогического совета? Насколько актуальна тема для них лично, в их работе.

-Второй этап - поиск. Поиск самого актуального для педагогов вопроса, на который бы они хотели получить ответ на педагогическом совете. Педагоги, на листках анонимно пишут вопрос. После, собранные листки группируются по темам или направлениям работы. На этом этапе у некоторых педагогов возникают затруднения в формулировке вопроса, особенно у молодых специалистов, поэтому лучше заранее нацелить их на специфику педсовета, познакомить с темой.

-Третий этап - выбор. На плакате помещаются все собранные у педагогов листки с ответами и распределяются по содержательным кластерам (группам). Затем все члены педагогического совета делятся на рабочие группы в зависимости от количества кластеров. В нашем случае рабочие группы разделились по проблемам привлечения родителей к активизации речи детей и развития речи детей во время составления творческих и описательных рассказов.

-Четвертый этап - проработка. Педагоги в рабочих группах детально работают над выделенной темой. Надо отметить, что на этом этапе при первоначальном использовании этого метода у некоторых педагогов возникают проблемы в обсуждении вопросов. Они сначала не понимают, как можно обсуждать вопрос, на который они сами хотят получить ответ. Они ждут, когда им кто – либо объяснит или детально расскажет, как решить эту проблему. Понимание приходит только в процессе обсуждения вопроса. Поэтому иногда необходима помощь лидера (руководителя или методиста). В помощь педагогам раздаются заранее распечатанные карточки с таблицами, на которых стоят вопросы. Педагоги выбирают те карточки, на которых вопросы им более понятны и близки.

Карточка №1

Если да, то как?	Если нет, то в чем причины?(сдерживающие факторы)
Что еще можно сделать?	Что я уже делаю? (обмен опытом)

Карточка №2

Как должно быть?	Как на самом деле?
Что для этого должно быть сделано?	Что должны сначала сделать?

Карточка №3

Аргументы «за»	Аргументы «против»
Что еще не ясно?	Что должны сначала сделать?

- Пятый этап - мероприятия – как заказ на работу. Обсуждение конкретных мероприятий для решения проблемы.

Карточка 4

Что?	Для чего?	Кто?	Когда?
Глагол действия			
Пригласить ….			
Обновить …..			

-Шестой этап - заключение. Зачитываются все предлагаемые педагогами мероприятия. Из отдельных заключений рабочих групп составляется общее заключение. На данном педсовете в итоге педагоги составили план мероприятий по развитию речевой активности детей, их речевого творчества совместно с родителями, используя современные методы и технологии. В конце педсовета идет оценка работы над темой. (Довольны ли педагоги результатом обсуждения? Устраивают ли их предложенные перспективы решения?) При этом хочется отметить, что не всегда педагоги довольны результатом обсуждения. В этом случае необходимо сделать анализ работы педагогов, выявить причины неэффективности обсуждения.

Метод «Кейсов» (Casestudy) – неигровой метод анализа и решения ситуаций, где педагоги участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики. Этот метод, как правило, применяется в процессе ситуационной деловой игры, которая сама по себе также является интерактивным игровым методом и предполагает развертывание особой (игровой) деятельности педагогов – участников имитационной модели, воссоздающей условия и динамику воспитательно – образовательного процесса или сотрудничества с родителями воспитанников.

При использовании метода «Кейсов» все обсуждаемые ситуации делятся на:

-ситуации – иллюстрации;

-ситуации – упражнения;

-ситуации – оценки;

-ситуации – проблемы.

Симпозиум - обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

Дебаты - обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

Диспут (от лат. disputable – рассуждать, спорить) предполагает спор, столкновение различных, иногда противоположных точек зрения. Он требует

от сторон убежденности, ясного и опре-деленного взгляда на предмет спора, умения отстаивать свои доводы. Такой педсовет представляет собой коллективное размышление на заданную тему, проблему.

Законы диспута

- Диспут – свободный обмен мнениями.
- На диспуте все активны. В споре все равны.
- Каждый выступает и критикует любое положение, с которым не согласен.
- Говори, что думаешь, и думай, что говоришь.
- Главное в диспуте – факты, логика, умение доказывать. Мимика, жесты, восклицания в качестве аргументов не принимаются.
- Острое, меткое слово приветствуется.
- Перешептывание на месте, неуместные шутки запрещаются.

Предметом диспута должна быть проблема, которая вызывает противоречивые суждения, решается по-разному. Диспут не исключает, а предполагает глубину и всесторонность раскрытия проблемы. Там, где нет предмета спора, а есть только выступления, дополняющие или уточняющие те или иные доводы, нет и диспута, это в лучшем случае беседа.

Формулировка темы должна быть острой, проблемной, будить мысль педагогов, заключать в себе вопрос, который на практике и в литературе решается по-разному, вызывает различные мнения, например:

- "Нужны ли детскому саду стандарты?",
- "Чему сегодня нужно учить дошкольников?",
- "Новаторские технологии: за и против",
- "Каковы сегодня цели воспитания?",
- "Что является общечеловеческими ценностями?",
- "Какова роль семейного воспитания сегодня?"

Вариантом педагогического совета-диспута является решение педагогических ситуаций. Руководитель или старший воспитатель подбирает банк сложных педагогических ситуаций по проблеме и предлагает его коллективу. Форма предъявления может быть разнообразной: адресной, с помощью жеребьевки, с разделением на группы.

Традиционный педагогический совет на основе создания проблемных групп:

Основной недостаток традиционной формы педагогического совета с докладом - низкая активность педагогов. Этого недостатка можно избежать, если выбрать актуальную проблему и привлечь к ее обсуждению всех участников педагогического совета, организовав ряд проблемных творческих групп.

1 этап – этап разработки осуществляется методическим советом. Основная проблема делится на несколько подтем, которые предлагается разработать группам участников педагогического совета, скомплектованным по признаку

их причастности, компетентности, опыта в данной области. Публикуется общий план совета, вопросы для обсуждения, библиография.

2 этап – этап подготовки (творческие проблемные группы). Подготовку к педагогическому совету одновременно проводят проблемные группы совместно с администрацией, предметные кафедры и методические объединения, методический кабинет. Разрабатываются планы работы педагогического совета.

Каждая группа получает задание: изучить состояние проблемы на своем участке. К работе группы подключаются (оказывают помощь) члены администрации, руководители методических объединений.

Проблемные группы совместно с администрацией:

- занимаются разработкой вопросов к педагогическому совету;
- проводят анкетирование педагогов и учащихся;
- продумывают серию вспомогательных мероприятий (теоретические семинары, предметные недели, методические дни);
- посещают уроки и внеклассные мероприятия;
- оказывают помощь педагогам в систематизации материала по выбранной проблеме;
- изучают документацию образовательного учреждения;
- разрабатывают памятки;
- готовят объявление о предстоящем педагогическом совете;
- разрабатывают проект решения и рекомендации.

Гласность и стимулирование подготовки педагогов к педагогическому совету обеспечивается тем, что в учительской за месяц или более вывешивается плакат-объявление о предстоящем педсовете. На нем - дата, тема, время, место, цели и задачи педсовета, повестка дня, вопросы к педагогам, а также список литературы по обсуждаемой проблеме.

3 этап – этап проведения. Длительность педагогического совета по времени - 2 - 2,5 часа. Председатель педагогического совета напоминает о требованиях к выступающим:

- уметь слушать и не прерывать оратора;
- мнение каждого должно быть услышано, учтено и принято;
- мысли и предложения надо сформулировать четко и кратко;
- чужое мнение должно уважаться, но при этом нужно высказывать и свое;
- доказывать свою точку зрения, опираясь на анализ школьной ситуации, факты, данные и выводы не только педагогики, но и психологии, физиологии, дефектологии и других наук;
- вносить конкретные предложения, точно их адресовать. Критиковать по-деловому, принципиально. Не допускать эмоциональных всплесков, помнить, что эмоции резко снижают результативность обмена мнениями.

Важное значение имеет процедура принятия решения. Проект решения готовится заранее рабочим президиумом и ставится на голосование. Перед голосованием обязательно должно быть объявлено обсуждение проекта решения. После голосования (открытого) идет учет предложений о поправках,

уточнении принятого за основу решения и, наконец, проводится голосование окончательного варианта решения в целом.

Заметим, что отношение к решению педагогического совета уже проявляется в процессе его принятия.

Педагогический совет - Защита инноваций

Каждой группе участников педагогического совета (кафедре, отделению) дается задание - предварительно подготовиться (познакомиться с опытом) и в лаконичной форме (10-15 мин.) изложить идеи и особенности педагогической инновации, ознакомиться с конкретным опытом использования педагогической технологии.

Группа выбирает исполнителей следующих ролей:

- автор-новатор - носитель передовых идей, спикер группы;
- оптимисты - защитники идеи, ее пропагандисты;
- пессимисты-консерваторы и скептики - противники идей;
- реалисты-аналитики, способные взвесить все <за> и <против>, и сделать необходимые выводы.

В зависимости от количества людей и обсужденных инноваций можно выделить творческие группы по ролевым направлениям, и по другим (воспитанник - воспитатель - родитель, воспитатель - руководитель и др.). В результате педсовет приходит к решению о целесообразности или

Решение педагогических задач.

Цель – познакомиться с особенностями педагогического процесса, его логикой, характером деятельности педагога и ребенка, системой их взаимоотношений. Выполнение таких заданий может научиться выделять из многообразия явлений существенное, главное.

Мастерство педагога проявляется в том, как он анализирует, исследует педагогическую ситуацию, как формулирует на основе многостороннего анализа цель и задачи собственной деятельности.

Педагогические задачи целесообразно брать из образовательной практики. Они должны знакомить с отдельными методическими приемами работы лучших педагогов, предостерегать от наиболее часто встречающихся ошибок.

Приступая к решению задачи, необходимо внимательно разобраться в ее условии, оценить позиции каждого действующего лица, представить себе всевозможные последствия каждого предполагаемого шага.

Предлагаемые задачи должны отражать эффективные формы и приемы организации и проведения образовательной работы.

Педагогические ситуации, экспромт - метод активизации педагогического познания в процессе повседневного общения, взаимосвязи с детьми, родителями, коллегами. Например, ребенок сообщает педагогу, что мама и папа разошлись, и у него теперь будет новый папа. Какой может быть реакция педагога.

Методический фестиваль.

Данная форма методической работы предполагает большую аудиторию, ставит целью обмен опытом работы, внедрение новых педагогических идей и методических находок.

Здесь происходит знакомство с лучшим педагогическим опытом, с нестандартными занятиями, выходящими за рамки традиций и общепринятых стереотипов.

Во время фестиваля работает панорама методических находок и идей.

Заявку на занятие, методические идей, приемы участники фестиваля подают предварительно.

Методические посиделки.

Цель – формирование правильной точки зрения по определенной педагогической проблеме, создание благоприятного психологического климата в данной группе педагогов.

Форма проведения – круглый стол.

Методика организации и проведения:

-Для обсуждения предлагаются вопросы, существенные для решения каких-то ключевых задач образовательно-воспитательного процесса.

-Тема обсуждения заранее не объявляется. Мастерство руководителя и заключается в том, чтобы в непринужденной обстановке вызвать слушателей на откровенный разговор по обсуждаемому вопросу и подвести их к определенным выводам.

Методический диалог.

Цель – обсуждение определенной темы, выработка плана совместных действий.

Форма проведения – круглый стол.

Методика организации и проведения:

Слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание.

Методический диалог ведется между руководителем и педагогами или группами слушателей по определенной теме.

Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства.

В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.

Банк идей - это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе ДОУ. Например: «Экология игры: как вернуть игру в жизнь детского сада»

Эффективной формой, на мой взгляд, является проведение выставки - ярмарки педагогических идей, аукцион. Грамотно подготовленная и проведенная, она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Поэтому основной результат выставки-ярмарки - заметный профессионально-личностный рост воспитателей. Благодаря этой форме работы с педагогами

создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

Мастер – класс. Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов.

Творческий час - работа небольшими коллективами, где разрабатываются методические рекомендации, модели анализа литературного или музыкального произведения, план - схемы поиска «клада», внедряются новые нетрадиционные техники рисования.

Кружки качества организуются по инициативе администрации, с учетом делегирования полномочий. Ведущий метод - «мозговая атака» или «мозговой штурм». Обязательным условием при организации кружка является наличие педагога, способного обучать коллег без помощи администрации.

Педагогическое «ателье» или педагогическая мастерская. Их цель: педагог-мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно-образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации. Также идет выполнение индивидуально-практических заданий с прицелом на дальнейшее использование в работе с детьми. Например: «Развитие творческого воображений дошкольника средствами художественной литературы, изодеятельности, экспериментирования».

«Коучинг–сессия» или «коуч-сессия» - интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия (вопрос - ответ). Принцип «Сделай за меня» практически не действует, здесь педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит и пути для решения проблем. Конфуций говорил: «Давай наставления только тому, кто ищет знаний. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказывать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три», В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности. Например: «Работа с аттестуемым педагогом».

Коуч-сессия – это периодическая -обычно 1-2 раза в неделю, длится обычно от 30 до 90 мин и особым образом структурированная беседа Коуча - старшего воспитателя, например с воспитателем, педагогом, задача которой состоит в продвижении к поставленной цели.

Основные характеристики коуч-сессии:

- периодичность (1-2 раза в неделю), продолжительность коуч-сессии в среднем от 30 до 90 минут, продолжительность самого коучинга в среднем от 2 месяцев до 1 года, бывает и дольше (в зависимости от целей и задач Клиента) - самостоятельная работа

Коуч не просто задаёт вопросы. Он спрашивает, дает обратную связь и помогает клиенту найти ответы на такие вопросы, которых тот ещё не задавал или не хотел себе задать, а также помогает подойти к ранее изучаемой Клиентом проблемы с другой стороны. Искусство Коуча – это содействовать развитию творческого потенциала клиента.

Каждый Коуч работает по-своему, но обычно все эти этапы присутствуют на каждой коуч-сессии, ведь на каждую коуч-сессию Клиент приходит с какой-то задачей, которую необходимо решить для достижения главной цели, а значит есть сложившая ситуация, есть ресурсы и можно составить план, чтобы изменить к лучшему то, что есть.

Очень интересный интерактивный метод - **Метод SWOT – анализа** (strengths – сильные стороны,weaknesses – слабые стороны, opportunities – возможности,threats – угрозы) – это метод анализа в виде процедур сбора данных и установления соответствия между внутренними сильными и слабыми свойствами учреждения, благоприятными и неблагоприятными факторами внешней среды.

SWOT – анализ может быть использован как форма проведения всего педсовета, так и как отдельный интерактивный метод. Как правило, используется для стратегического планирования.

Для проведения SWOT – анализа:

- Сначала необходимо выбрать вопрос для обсуждения, который заносится на отдельный лист и развешивается на стене или доске.
- Затем педагогам предлагается самостоятельно определиться по рабочим группам для обсуждения той или иной проблемы, вытянув по очереди карточки разного цвета. Таким образом, коллектив будет разделен не по интересам, а по принципу случайной подборки.
- Каждая группа садится за отдельный стол и обсуждает проблему, используя матрицу SWOT – анализа, распределяя по специальным категориям, какие у неё можно выделить «сильные стороны», какие «слабые стороны», что можно рассматривать как «возможности», а что будет являться «угрозой и препятствием» для осуществления намеченных целей.

Образец матрицы SWOT – анализа

Сильные стороны	Слабые стороны
Возможности	Угрозы и препятствия

- После обсуждения в малых рабочих группах их решение выносится на всеобщее обсуждение. После чего руководитель или творческая микрогруппа заполняет общую для всего коллектива матрицуSWOT – анализа, на её основе формируется решение.

«Галерея признаний»

Ф.И.О. педагога	Кому?	За что?

3. Методическое обоснование использования деловых игр в методической работе ДОО

Деловые игры нашли широкое применение в методической работе нашего детского сада. Несмотря на то, что для проведения деловой игры требуется большая предварительная подготовка, в педсоветы и консультации часто включаются элементы деловой игры – метод игрового моделирования.

Отличие деловой игры от метода игрового моделирования заключается в следующем: последний представляет собой форму активизации педагогов при проведении любой методической работы; первая является самостоятельной. Неоднократно отмечалось, что применение деловых игр имеет большое положительное значение. Они помогают максимально активизировать участников для достижения поставленной цели.

Деловые игры связаны с решением педагогических задач, содержащих описание конкретных ситуаций, требуют от участников принятие определенной роли и выбора способов взаимодействия.

Изучение проблем воспитательно-образовательной работы в детском саду через деловые игры помогает как начинающему, так и опытному педагогу усвоить технологию проведения занятий и воспитательных мероприятий. Этот метод ценен тем, что и увлекает ее участников; метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия решений в различных ситуациях по заданным или выбираемым самими участникамиправилам.

Анкета для воспитателей для изучения организации работы педсовета.

С целью изучения удовлетворенностью воспитателями методической работой с педагогами проводилось анкетирование. Анкетирование педагогов проводилось в два этапа. Между ними в методической работе использовались разнообразные активные формы (семинары-тренинги, педсоветы в форме SWOT – анализа и открытого пространства, мастер-классы, деловые игры, дискуссии, мозговые атаки, методические посиделки и т.п.) В совместной работе мы практически не использовали устаревший метод лекций и докладов, ограничиваясь короткими сообщениями, которые по совместной договоренности решили не читать, а рассказывать и обсуждать по ходу заинтересовавшие моменты. Ниже в таблице приведены вопросы на которые в разное время давались самые распространенные ответы педагогов. Под словом «педсовет» понимаются разные формы методической работы с педагогами.

Таким образом, воспитателями отмечена значимость активных форм методической работы, не только в их информационной ценности, но и в том, что являясь интересными по способу организации, имеют большую степень результативности. Особым вниманием среди педагогов выделялась деловая игра.

Одна из форм деловой игры – "мозговая атака". Она может использоваться для подведения итогов работы коллектива по какой-либо проблеме или за определенный период. Основное место в таком педсовете занимает групповая деятельность. Организаторам нужно до мелочей продумать

сценарий, определить роли, задания, рассчитать регламент. Участники разбирают поставленные вопросы, вырабатывают цели и задачи, составляют программы, которые и лягут в основу решения педсовета.

Деловые игры позволяют как бы "прожить" определенную ситуацию, изучить ее в непосредственном действии. Деловые игры позволяют моделировать различные ситуации, проектировать способы действий в условиях предложенных моделей, демонстрировать процесс систематизации теоретических знаний по решению определенной практической проблемы.

Использование деловых игр в методической работе повышает интерес, вызывает высокую активность педагогов, совершенствует умения для разрешения реальных проблем, способствует формированию профессионального творческого мышления.

Итак, оценивая роль деловых игр можно выделить следующие параметры:

• Принятие управленческих решений в деловых играх осуществляется ее участниками, которые выполняют определенные роли, а поскольку интересы разных ролей не совпадают, то решение приходится принимать в условиях конфликтных ситуаций;

• Проведение деловых игр является коллективным методом обучения, в результате игры формируется коллективное мнение при защите мнения своей группы игроков и критики других групп;

• В деловых играх специальными средствами создается определенный эмоциональный настрой игроков, помогающий активному включению обучаемых в решение изучаемой проблемы.

Деловая игра эффективна в том случае, если педагоги имеют достаточные знания по проблеме, которая отражается в игре. Деловая игра предполагает большую предварительную работу, в которой педагоги получают необходимые знания через различные формы, методы и средства: наглядную агитацию, тематические выставки, консультации, беседы, обсуждения. Если такая предварительная работа не проведена, то целесообразно деловую игру запланировать как часть мероприятия, отведенного на закрепление полученных знаний по проблеме.

Заранее готовятся карточки с вопросами или 2-3 педагогическими ситуациями по проблеме.

Педагоги по желанию рассаживаются за столы, и тем самым сразу определяются команды участников. Одна из команд – эксперты судьи – это наиболее компетентные педагоги по предлагаемой проблеме.

Каждой команде вручается карточка, выбирается капитан, который будет оглашать общий вывод команды, работая над заданием. Командам дается время для подготовки решения, затем заслушиваются ответы. Порядок ответов определяется жребием капитанов. Каждой группой вносится не менее 3-х дополнений отвечающей группе, ставится поощрительный балл, который входит в общий счет очков. В конце игры определяется команда – победитель за лучший (обстоятельный, полный, доказательный) ответ.

Деловые игры бывают следующих видов:

-имитационные, где осуществляется копирование с последующим анализом.

-управленческие, в которых осуществляется воспроизведение конкретных управленческих функций);

-исследовательские, связанные с научно-исследовательской работой, где через игровую форму изучаются методики по конкретным направлениям;

-организационно-деятельные. Участники этих игр моделируют раннее неизвестное содержание деятельности по определенной теме.

-игры-тренинги. Это упражнения, закрепляющие те или иные навыки;

-игры проективные, в которых составляется собственный проект, алгоритм каких-либо действий, план деятельности и осуществляется защита предложенного проекта. Примером проективных игр может быть тема: «Как провести итоговый педсовет?» (или родительское собрание, или практический семинар и другое).

При организации и проведении деловой игры роль руководителя игры различна – до игры он инструктор, в процессе ее проведения – консультант, на последнем этапе – руководитель дискуссии.

Основная цель игры – живое моделирование образовательно-воспитательного процесса, формирование конкретных практических умений педагогов, более быстрая адаптация к обновлению содержания, формирование у них интереса и культуры саморазвития; отработка определенных профессиональных навыков, педагогических технологий.

Методика организации и проведения:

Процесс организации и проведения игры можно разделить на 4 этапа:

1.Конструирование игры:

четко сформировать общую цель игры и частные цели для участников;

разработать общие правила игры.

2. Организационная подготовка конкретной игры с реализацией определенной дидактической цели:

- руководитель разъясняет участникам смысл игры, знакомит с общей программой и правилами, распределяет роли и ставит перед их исполнителями конкретные задачи, которые должны быть ими решены;
- назначаются эксперты, которые наблюдают ход игры, анализируют моделируемые ситуации, дают оценку;
- определяют время, условия и длительность игры.

3. Ход игры.

4. Подведение итогов, подробный анализ игры:

- общая оценка игры, подробный анализ, реализация целей и задач, удачные и слабые стороны, их причины;
- самооценка участниками исполнения полученных заданий, степень личной удовлетворенности;
- характеристика профессиональных знаний и умений, выявленных в процессе игры;

- анализ и оценка игры экспертами.

Примерный порядок проведения деловой игры:

Руководитель сообщает слушателям цель, содержание, порядок проведения деловой игры. Рекомендует внимательно изучить литературу, знакомит с вопросами, выносимыми на обсуждение. Участники игры разбиваются на подгруппы по 3-5 человек. В каждой подгруппе избирается лидер, в обязанности которого входит организация работы подгруппы. Из числа участников игры избирается экспертная группа в составе 3-5 человек.

Руководитель распределяет вопросы между игровыми подгруппами, предоставляет слово по каждому вопросу представителям игровых групп, организует дискуссии по обсуждаемой проблеме. Для выступления каждому участнику игры предоставляется 5 минут, в течение которых лаконично, но аргументированно следует выделить главное, обосновать идею, обосновать, «защитить» ее.

Экспертная группа на основе выступлений участников и своего мнения может подготовить проект рекомендаций (практических советов) по рассматриваемой проблеме, обсудить и определить единые позиции педагогов в практической деятельности.

Экспертная комиссия сообщает также принятые ею решения об оценке содержания выступлений, активности участников, результативности подгрупп в деловой игре. Критерием для такой оценки может служить количество и содержательность выдвинутых идей (предложений), степень

Сценарий проведения деловой игры чаще всего имеет следующий вид.

Во вступительном слове перед участниками игры ставятся задачи, представляются руководители и организаторы игры, объявляется ее программа. В проблемной лекции дается установка участникам: преодолеть психологическую инерцию мышления, разрушить традиционную схему взглядов и представлений и, хотя бы на некоторое время, оторваться от традиционных условий, устоявшихся стереотипов мышления.

После лекции проводится несложная вступительная ролевая игра. Ее цель — активизировать участников игры, пробудить в них творческие силы, сблизить друг с другом, если ранее им не приходилось работать в таком составе, создать атмосферу доброжелательности и доверия, с одной стороны, соперничества и творческой дискуссии — с другой.

Далее все участники произвольно делятся на несколько равных групп, которые будут работать по заявленной проблеме. Каждая выдвигает кандидата, который готовит свою программную речь и выступает с ней. По результатам обсуждения проходит голосование. Ролевая игра идет в быстром темпе, развивая импровизационное мышление игроков.

После этого равные по количеству и представительству функциональному и уровневому группы, сформированные заранее, удаляются, каждая в свое помещение, для проведения мозговой атаки по одной из проблем. В каждой из таких групп имеется игротехник-методист, задача которого сводится к умелой организации процесса.

Работа поисковой группы при каждой новой мозговой атаке начинается с выбора лидера по данной проблеме, который должен организовать работу группы, подготовить доклад к конференции и в конкурентной борьбе защитить выбранную программу действий. Одновременно с лидером выбирается оппонент, его задача — дать оценку программы смежной группы. Методист помогает руководителю поисковой группы организовать коллективную работу, выработать предложения.

Игротехник -методист должен добиться, чтобы по каждой из проблем были избраны новый лидер поисковой группы и новый оппонент, таким образом, достигается максимальная активность всех участников игры. При выборе лидера очень важно соблюдение демократичности: в лидеры должны выдвигаться как руководители, так и рядовые специалисты.

По завершению самостоятельной работы поисковая группа защищает свой проект на общей конференции. К докладам обычно предъявляются следующие требования:

1. дать краткий анализ поставленной проблемы;
2. обосновать выработанные предложения;
3. доказать практическую значимость предложений и возможность их реализации.

В проблемно-ориентированной деловой игре все равны, административные должности на период игры «ликвидируются», никто не должен пользоваться каким-либо преимуществом. Разрешается высказывать любые идеи, однако в процессе игры совершенно недопустима критика личности.

На этой базе постепенно формируются взаимоотношения, которые сближают разные взгляды, мнения, опыт и позволяют вырабатывать нечто целое. Такая технология позволяет глубоко вникнуть в проблему, обеспечить взаимопонимание между людьми и достигнуть единства социального действия, способного переломить ситуацию, разрешить кризис или создать принципиально новое решение актуальной проблемы.

Лидеры, выступающие на конференциях, обычно сдают записи своих выступлений руководителям деловой игры. Сдают свои записи и оппоненты от каждой группы. Также проводится видеозапись всех конференций деловой игры. Таким образом, фиксируются вопросы, ответы и дискуссионные моменты. Свои записи ведут также руководители игры, члены экспертной комиссии и игротехники-методисты. На основе всех собранных материалов готовится совместный отчет.

При конструировании игры предполагается организация совместной деятельности игроков, имеющая характер ролевого взаимодействия в соответствии с правилами и нормами. Достижение цели происходит путем принятия групповых и индивидуальных решений.

Необходимо обратить внимание на наиболее типичную ошибку при разработке игры: моделируется "Среда", а не деятельность. Деловая игра должна строиться по логике деятельности, точнее взаимодействия. В основу

разработки должна быть положена деятельность, отражающая согласование различных интересов, а не структуры предприятия и т.п. модели "Среды".

Ситуация должна предполагать неоднозначность решений, содержать элемент неопределенности, что обеспечивает проблемный характер игры и личностное проявление игроков. Прямая формулировка проблемы или указание на нее недопустимы. В то же время правила, нормы формулируются однозначно и определенно.

Таким образом, игра будет нежизнеспособной, если плохо продумана последовательность действий и взаимосвязи участников, недостаточна драматизация происходящих событий, они не развиваются во времени, список решений задан, не ясно как осуществляется отклик на принятые решения, не автоматизированы рутинные операции, ход игры требует постоянного вмешательства ведущего.

Деловая игра – это модель какой-либо ситуации с непрерывно меняющимися условиями. Как правило, в ней действует несколько групп участников с разными интересами, и каждая из них должна решить свою проблему. По своей сути деловые игры отличаются от любых других методов обучения. Их можно было бы сравнить с тренингами (частью которых они нередко являются), однако тренинги – это соединение теории с ее отработкой на практике. А в ходе деловой игры нарушается привычная цепочка – сначала теория, потом практика. Здесь знания, умения и навыки формируются у игроков почти одновременно, в ходе практической деятельности. Кроме того, ведущий с помощью специальных приемов создает определенный эмоциональный настрой участников, который активизирует процесс обучения.

Сущность деловых игр в том, что они имеют черты как учения, так и труда. При этом обучение и труд приобретают совместный, коллективный характер и способствуют формированию профессионального творческого мышления.

Изучение проблем воспитательно-образовательной работы в детском саду через деловые игры помогает как начинающему, так и опытному педагогу усвоить технологию проведения занятий и воспитательных мероприятий. Этот метод ценен тем, что и увлекает ее участников; метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия решений в различных ситуациях по заданным или выбираемым самими участниками правилам.

Контрольные вопросы:

1.Какие бывают интерактивные методы?
2. Интерактивные методы: суть, задачи, принципы?
3. Что означает интерактивный метод?
4. В чем заключается задача педагогов при использовании интерактивных методов обучения?
5. Основные характеристики «Интерактива»?
6. Условия успешного применения интерактивных форм работы?

Раздел 13: Организация образовательного процесса в дошкольном образовании.

План.

13.1. Принципы организации педагогического процесса.

13.2. Требования к организации жизни и деятельности детей.

Ключевые слова: задачи нравственного развития, индивидуально-личностные развития, педагогическое взаимодействие, мнемотехника, интеллектуальное развитие, песочная терапия, формирование учебного процесса, эмоциональное подкрепление.

13.1. Принципы организации педагогического процесса.

Принципы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях:

- учет ценностей дошкольного возраста, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;
- комплексного использования разных видов деятельности;
- эстетизации всей жизни детей;
- совместный образ жизни;
- гуманности;

демократичности.

Современная жизнь выдвинула целый комплекс требований к человеку, определяющих спектр задач и несколько основополагающих направлений их реализации. Назову более существенные из них:

— задачи умственного развития, предполагают усвоение детьми общих для всех знаний, умений и навыков, обеспечивающих одновременно умственное развитие и формирующих у них способность активного самостоятельного мышления и творчества в общественной и производственной деятельности;

— задачи эмоционального развития, включающего в себя формирование у детей идейно-эмоционального, эстетического отношения к искусству и действительности;

— задачи нравственного развития, ориентированного на усвоение воспитанниками простых норм общечеловеческой морали, привычек нравственного поведения, на развитие в ребенке нравственной воли, свободы нравственного выбора и ответственного поведения в жизненных отношениях;

— задачи физического развития, направленного на укрепление и развитие физических сил детей, являющихся материальной основой их жизненности и духовного бытия.

— задачи индивидуально-личностного развития, требующего выявления и развития природных дарований в каждом ребенке с помощью дифференциации и индивидуализации процессов обучения и восприятия;

— задачи культурологического воспитания, основывающегося на высших ценностях мировой художественной культуры, противостоящего разрушительному развитию массовой анти- и псевдокультуры.

Активное осуществление этих тактических целей позволит реально и эффективно решить стратегические задачи, осуществить всестороннее развитие личности – генеральную цель целостного педагогического процесса.
Итак, рассмотрим подробнее все составляющие целостного педагогического процесса.

Педагогический процесс, как целостная система

Педагогическим процессом называется развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых. Иными словами, педагогический процесс – это процесс, в котором социальный опыт трансформируется в качества формируемого человека личности. Данный процесс представляет собой не механическое соединение процессов воспитания, обучения и развития, а новое качественное образование. Целостность, общность и единство, – главные характеристики педагогического процесса.

Что же следует понимать под целостностью?

В педагогической науке, пока нет однозначной трактовки этого понятия. В общефилософском понимании целостность трактуется как внутреннее единство объекта, его относительная автономность, независимость от окружающей среды; с другой стороны под целостностью понимают единство всех составляющих, входящих в педагогический процесс. Целостность – это объективное, но не постоянное их свойство. Целостность может возникнуть на одном этапе педагогического процесса и исчезнуть на другом. Это свойственно как для педагогической науки, так и практики. Целостность педагогических объектов, из которых наиболее значимым и комплексным является учебный процесс, строится целенаправленно.

Принцип целостности – основа педагогического процесса

Итак, целостность является закономерным свойством учебного процесса. Она объективно существует, поскольку существует в обществе школа, процесс обучения. Например, для процесса обучения, взятого в абстрактном понимании, такими характеристиками целостности являются единство преподавания и учения. А для реальной педагогической практики – единство образовательной, развивающей и воспитательной функций.

Но каждый из названных процессов выполняет и сопутствующие функции в целостном образовательном процессе: воспитание осуществляет не только воспитательную, но и развивающую и образовательную функции, а обучение немыслимо без сопутствующего ему воспитания и развития. Эти связи налагают отпечаток на цели, задачи, формы и методы формирования учебного процесса. Так, например, в процессе обучения преследуется формирование научных представлений, усвоение понятий, законов, принципов, теорий, оказывающих впоследствии большое влияние и на развитие, и на воспитанность личности.

В содержании воспитания преобладает формирование убеждений, норм, правил и идеалов, ценностных ориентации, но в то же время формируются представления знания и умения. Таким образом, оба процесса ведут к главной

цели – формированию личности, но каждый из них способствует достижению этой цели присущими ему средствами. На практике этот принцип реализуется комплексом задач урока, содержанием обучения, деятельностью учителя и учащихся, сочетанием различных форм, методов и средств обучения.

В педагогической практике, как и в педагогической теории, целостность процесса обучения, как комплексность его задач и средств их реализации, находит выражение в определении правильного соотношения знаний, умений и навыков, в согласовании процесса обучения и развития, в объединении знаний, умений и навыков в единую систему представлений о мире и способах его изменения.

Структура целостного педагогического процесса

Педагогический процесс считают системой наук и выделяют следующие основные части:

— общие основы;
— теория воспитания;
— дидактика – теория обучения;
— школоведение.

Каждая из них решает свои собственные задачи, результат которых часто накладывается друг на друга.

Структура – это расположение элементов в системе. Структуру системы составляют выделенные по определенному критерию элементы, или компоненты системы, а также связи между ними. Только зная, что и с чем связано в целостном педагогическом процессе, можно решить проблему улучшения организации, управления и качества данного процесса. Связи в педагогической системе не похожи на связи в других динамических системах. Результат процесса находится в прямой зависимости от взаимодействия педагога, применяемой технологии и ученика.

Взаимная активность педагога и воспитуемого в педагогическом процессе наиболее полно отражается термином “педагогическое взаимодействие”, которое включает в себя в единстве педагогическое влияние, его активное восприятие, усвоение объектом, собственную активность воспитуемого, проявляющуюся в воздействии на самого себя -самовоспитание.

В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между субъектами и объектами воспитания. Особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене информацией между воспитателями и воспитуемыми, организационно-деятельностные связи. Весьма важное значение имеют связи управления и самоуправления в педагогическом процессе. От правильного соотношения их во многом зависит успешное протекание всего процесса. В свою очередь связи управления опираются на информационные, организационно-деятельностные и другие виды связей.

При анализе педагогического взаимодействия надо учитывать и причинно-следственные связи, выявляя среди них особо важные. Например, выявление особо важных причин недостатков и успехов в педагогическом процессе,

позволяет затем более удачно проектировать новые этапы его совершенствования. Там, где это рационально, полезно выявить и функциональные связи между педагогическими явлениями, описывая их в математически корректной форме. Но при этом особо важно соблюдать требования о ведущей роли качественного анализа педагогических явлений, так как чрезвычайная сложность, многофакторность этих процессов часто не поддаются корректному математическому описанию.

Развитие личности требует организации двух взаимосвязанных процессов – обучения и воспитания. Эти два процесса имеют различные задачи и потому, пересекаясь, друг с другом, а иногда даже совпадая во времени, принципиально отличаются друг от друга методами и формами организации.

Одна из задач нашего годового плана повысить результативность и качество образовательного процесса

-посредством решения проблем в воспитании и формировании всесторонне-развитой личности через игру;

-путем повышения уровня развития способности к самонаучению, самоорганизации у детей и применения в жизни полученных знаний.

Исходя из поставленных задач, в основе тематического планирования лежит экспериментальная, практическая и игровая деятельность детей.

Реализацию комплексно-тематической образовательной модели обеспечивает насыщенная предметно-развивающая среда. В каждой группе оборудованы центры активности, которые ориентированы на организацию различных видов детской деятельности. Это значит, что содержательно все центры связаны единой темой и дают возможность ребенку более полно и разносторонне «прожить» материал. Организованная предметно-развивающая среда строится с ориентацией на зону ближайшего развития каждого ребенка и предоставляет детям возможность выбирать не только деятельность, но и содержание, и уровень сложности игр, заданий. Все материалы, размещенные в центрах активности, открыты и доступны детям. Согласно интересам детей, центры могут быть как постоянные, так и временные, например, кулинарии.

Такое построение воспитательно-образовательной работы позволяет учесть следующие принципы дошкольной дидактики:

-Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста

-Принцип последовательности

-Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.

-Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.

-Принцип наглядности.

Комплексно-тематический принцип позволяет видоизменять и совершенствовать образовательный процесс в дошкольных образовательных организациях. Планирование ежегодно пересматривается педагогическим коллективом, рассматривается и применяется каждым педагогом в зависимости от индивидуальных особенностей детей в группе. В основе взаимосвязи педагогической службы сопровождения наряду с тематическим планированием воспитательно-образовательной работы лежат проекты по лексическим темам.

Совместная игра детей и взрослых строится на основе сюжетно-событийного принципа, когда все ее участники включаются в большую игру – проживание, содержащую в себе ряд игровых событий, связанных между собой сюжетной линией определенной тематики. Сюжет представляет собой целостный (содержательно завершенный) фрагмент воображаемой жизни, носителями которой являются взрослые, дети, игровые персонажи.

Проект «День игры», как значительное и увлекательное в жизни детей событие, Мотивацией к созданию «Дня игры» стало желание педагогов сделать жизнь ребенка в детском саду более увлекательной, разнообразной и интересной,. Целью проекта стало прежде всего доставить детям удовольствие, радость; предоставить право выбора игры; закрепить игровые знания, умения, навыки; сделать образовательный процесс мотивированным. Как осуществлялась организация игры? В группах под руководством воспитателей были развернуты различные сюжетно-ролевые игры: «Детское кафе», «Поход в лес», «Морское путешествие по островам», где дети закрепляли математические знания, творческая мастерская по ручному труду «Волшебный лепесток», «Прогулка по Санкт-Петербургу», «Строители-фантазеры», «Водный мир», где дети экспериментировали с водой, «Космос».

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса фактически невозможна вне взаимосвязи с принципом интеграции. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Таким образом, полноценная реализация «темы» невозможна без интеграции различных видов детской деятельности. Осуществлять интегративную деятельность в ДОО позволяет взаимодействие всех служб сопровождения.

Все службы сопровождения строят свою работу при учете

- медицинских показателей здоровья ребенка
- его психофизиологических особенностей
- общего уровня развития и темпа развития
- склонностей и интересов

Подобная форма организации детей

- подчеркивает общность участников

- дает детям возможность сравнить свои действия с действиями других детей, поверить в собственные силы «Раз так может мой товарищ, значит, и я смогу»
- провоцирует активное речевое общение детей между собой
- дает возможность самостоятельного накопления опыта и его осмысления
- отводит педагогу роль организатора проблемных познавательных ситуаций для познания детьми окружающего мира
- способствует личностно-ориентированному взаимодействию с детьми
- позволяет сохранить детям чувство комфортности
- создает положительный эмоциональный фон
- способствует возникновению познавательного интереса
- переносит акцент в содержании обучения с усвоения знаний, умений и навыков на формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности детей

Закрепить полученные знания в процессе практической деятельности поможет чтение художественной литературы, книгоиздательство, свободная игра, беседы с детьми и взаимодействие с родителями. Включение службы сопровождения в общую деятельность позволяет эффективно осуществлять воспитательно-образовательный процесс, и что не мало важно сплачивать коллектив детского сада.

В рамках реализации комплексно-тематического принципа и с целью повышения результативности педагогической работы в этом учебном году был проведен целый ряд методических мероприятий, где педагоги всегда выступали активными участниками.

Следует отметить, что комплексно-тематический принцип построения воспитательно-образовательной работы предусматривает совершенствование методов обучения и воспитания дошкольников. В нашем учреждении реализуются следующие инновационные методы и технологии:

- Проектная деятельность
- ТРИЗ
- Мнемотехника
- Система интеллектуального развития А. З. Зака
- Сказкотерапия
- Песочная терапия
- Информационно-коммуникационные технологии.

Следует подчеркнуть, что в дошкольных образовательных организациях познание детьми окружающего мира закладывается по системе ТРИЗ, которой в дальнейшем ребенок пользуется самостоятельно, познавая все новое.

В содержание образовательной деятельности дошкольной образовательной организации включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям -

физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

13.2. Требования к организации жизни и деятельности детей.

Организация жизни детей в дошкольном образовательном организации начинается с организации адаптационного периода ребёнка, пришедшего в дошкольную организацию, и должна быть направлена на обеспечение плавного и безболезненного вхождения в новые условия коллективной жизни. Задача педагога на этом этапе – создать атмосферу доброжелательного общения с детьми, родителями, атмосферу психологического и физиологического комфорта.

- информированность воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, о привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка -любимые игры, книжки, занятия, мультфильмы, привычках до прихода в дошкольную организацию;
- постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек, «обезболивание» ситуации расставания с мамой;
- установление доверительного контакта с ребёнком и его родителями;
- вовлечение ребёнка в наиболее привлекательные, интересные ему виды деятельности;
- положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов, вызывающих у ребёнка негативные реакции-дневной сон, умывание, приём пищи. При невозможности сформировать у ребёнка положительное отношение к какому-либо из режимных моментов, необходимо установить индивидуальный гибкий режим, в котором ребёнку будет комфортно.

Адаптация связана не только с приходом ребёнка в дошкольную организацию, но и с любой новой ситуацией -переход из группы в группу, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни. В этом случае педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к ребёнку с учётом конкретной ситуации.

Требования к организации предметной среды:

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья.);
- наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и степлерующиеся столы и стулья, мягкие модули в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для

полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;
- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования-(шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома;
- наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства -ширмы, перегородки, игровые модули;
- изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю;
- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности -изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной, игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;
- дизайн помещений, ориентированный на психологический комфорт ребёнка цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика;
- совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Требования к организации среды общения:

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- уважительное обращение к ребёнку;
- своевременное реагирование на детские высказывания, просьбы;
- поощрение ребёнка за наличие собственного мнения, за уважение других мнений, за инициативу и индивидуальные достижения;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание, проявление уважения к чувствам ребёнка;
- доброжелательное партнерство, сотрудничество с ребенком и его семьей;
- умение строить конструктивный, профессионально аргументированный диалог с родителями и выражать искреннюю заинтересованность результатами развития ребёнка;
- грамотность речи взрослых, окружающих ребёнка.

Психолого-педагогические требования к организации образовательного процесса:

Игра – органичная форма проживания ребёнком определённого периода детства и апробации различных социальных ролей. Дети только называют игру игрой, а на самом деле они так живут, это для взрослых игра – это игра...

- максимальная минимизация «бумажного» планирования и перевод «делопроизводства» в электронный формат-с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком;
- создание ситуации выбора -наличие одновременно нескольких видов деятельности и вовлечение ребенка в разнообразную продуктивную деятельность с учётом детских предпочтений;
- тьюторская позиция педагога, ребёнка в процессе образования;

- решение образовательных задач как в специально моделируемых игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты, так и в реальных жизненных и стихийно возникающих ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребенком и его семьей;
- расширение сферы осведомленности и опыта ребенка -освоение разнообразных способов деятельности с учетом его интересов и опорой на уже имеющийся у него опыт;
- организация разновозрастного общения детей -с возможностью организации семейных групп;
- соответствие формы одежды воспитателей (дресс-код) специфике работы с детьми дошкольного возраста (одежда должна позволять принимать различное положение тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковер, ползать, прыгать;
- своевременное реагирование на возникающие проблемы, профилактика и ранняя коррекция нарушений развития-при необходимости подключение узких специалистов;
- проведение диагностических игр, не нарушающих комфортного состояния ребенка, с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребенка-ведение электронной «Индивидуальной карты развития ребёнка»;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в процессе взаимодействия с педагогами.

Здоровьесберегающие требования:

- информированность педагогов о состоянии здоровья ребенка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
- наблюдательность и умение квалифицированно интерпретировать внешние «сигналы», свидетельствующие об утомлении или перевозбуждении ребёнка, о потере интереса к занятиям и играм, о необходимости смены деятельности, о недомогании.
- учет индивидуальных особенностей физического и психического развития ребёнка -преобладающего типа восприятия информации, особенностей нервной системы и темперамента, генетическая предрасположенность, предпочтения и склонности, специфика семейного воспитания;
- гибкая режимная организация жизнедеятельности, обеспечение физиологически необходимой двигательной активности, психологического и физиологического комфорта.

Комплексно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию образовательной среды, предполагающий комплексное развитие всех сторон личности ребёнка и овладение им разнообразными способами действий в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности. Следование данному принципу означает также одновременную организацию

нескольких видов деятельности, что позволяет ребёнку с раннего возраста привыкать к ситуации выбора и к необходимости выбирать, аргументируя свою позицию.

Психологизация дошкольного образования предполагает повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов (зрительной и слуховой памяти, концентрации и распределения внимания, логики мышления и умения установливать причинно-следственные связи, речи, воображения и творческого мышления, зрительно-моторной и двигательной координации, умения классифицировать, обобщать, находить рациональные способы решения и др.), принятие условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать.

Индивидуально-развивающий характер образования, предполагающий подталкивание ребёнка к собственным открытиям и выводам через создание проблемных ситуаций, детско-взрослое проектирование, экспериментирование и социальные пробы, обогащение личного опыта, освоение нового.

Диалоговый характер взаимодействия всех участников образовательного процесса подразумевает уход от монологической авторитарной педагогики к педагогике диалога и сотрудничества: ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и с родителями и т.д., а также принятие существования различных точек зрения и мнений, поиск доказательных аргументов, доброжелательное уважительное общение друг с другом.

Событийный характер образования детей заключается в подборе содержания образования с опорой на лично-значимый опыт ребенка, эмоциональное подкрепление получаемой детьми информации и создание условий для эмоционального проживания ребёнком образовательной ситуации.

Культуронасыщенность среды и общения предполагает соответствие общепринятым социокультурным нормам всего, что окружает ребенка (дизайн помещений, эстетический вид предметов, взаимоотношения между людьми, речь, внешний вид взрослых, поступки).

Контрольные вопросы:

1.Какие существуют принципы организации педагогического процесса?
2.Какие основные принципы дошкольного образования?
3.Что важно в построении педагогического процесса?
4.В чём заключается особенность организации обучения в дошкольной образовательной организации?
5.Что подразумевает диалоговый характер взаимодействия всех участников

образовательного процесса?

Раздел 14: Теоретическое и практическое обучение и применение интерактивных стратегий в педагогических технологиях.
14.1. Традиционные и нетрадиционные технологии
14.2. Авторитарный, дидактоцентрический, личностно-ориентированный, гуманистически-личностный, сотрудничество, бесплатное образование, методы практического применения экзотермических технологий.

Ключевые слова: коммуникативный, общедидактические принципы, закономерности обучения, индивидуальные задатки, способности,активные методы обучения, традиционные и нетрадиционные методы, экологические опыты.

14.1. Традиционные и нетрадиционные технологии.

Основной формой учебного процесса все же остается традиционный урок, но в который обязательно вносятся элементы современных технологий развития познавательных способностей обучающихся. А это, прежде всего шестиуровневое развитие познавательных способностей: знание; понимание; применение; анализ; синтез; оценка. Исходя из этого, более тщательно отбираются фактический материал к занятию, тексты, источники по теме, задания.

Упор делается на межличностные коммуникации, в основе которых берется способность индивида встать на позицию другого человека или группы людей, и только с этой позиции оценить свои собственные действия самооценка.

При планировании и организации нетрадиционных форм проведения занятий и технологий, как и при проведении уроков, учитель должен опираться на общедидактические принципы, представляющие собой основные, исходные положения, определяющие эффективность и целесообразность педагогической деятельности (принцип систематичности, научности отбора учебного материала, принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей школьников, принцип связи теории с практикой, принцип сознательности и активности обучающихся в различных видах деятельности и пр.).

Так, что мы можем подразумевать под понятием "нетрадиционная форма урока?» О.В.Трофимова дает следующее определение: "Нетрадиционная форма урока - это интерактивные формы урока, характеризующиеся субъект - субъектной позицией в системе учитель-ученик, многообразием видов деятельности субъектов -игровая, дискуссионно-оценочная, рефлексивная, базирующихся на активных методах обучения -проблемном, исследовательском, "методе прямого доступа".

Таким образом, нетрадиционные методы обучения прочно вошли в систему образования и стали составной частью проводимых занятий. Интерактивные формы занятий способствуют повышению качества обучения и образования, а личность учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания технологии.

Опираясь на исследования Г.С. Альтшуллера, Л.С. Выготского, В.Н. Дружинина, Т.В. Кудрявцева, можно выделить следующий компонентный состав творческих способностей дошкольников:

-творческое мышление;

-творческое воображение;

и применение методов творчества детьми в процессе выполнения проблемных и творческих заданий.

Согласно Н.А. Ветлугиной, к последним относятся:

-дополнения, изменения, вариации, преобразования уже знакомого материала;

-создание новой комбинации из усвоенных, старых элементов;

-применение известного в новых ситуациях;

-самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания;

-нахождение новых приемов решения, когда старых уже недостаточно, самостоятельность и инициатива в их применении;

-быстрота реакции, находчивость в действиях, хорошая ориентировка в новых условиях; подражание образцу, но применение его при воплощении новых образов;

-нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий.

При этом выделяется исследователями – Г.В. Тереховой, Н.Ю. Посталюк авторами – выделяется несколько направлений работы с детьми по развитию их творческих способностей, каждому их которых соответствуют свои группы традиционных и нетрадиционных форм и методов педагогического воздействия.

Первое направление работы – реализация системы творчески заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

-накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);

-рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

-моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, которые здесь используются: наглядно-практические методы, в основном, методы сериации и классификации традиционные и методы формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий - нетрадиционные. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление работы – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

-рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
-находить фантастические применения реально существующим системам;
-осуществлять перенос функций в различные области применения;
-получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном, здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, прием «оживления», прием изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, прием «матрешки», прием «наоборот», прием обращения вреда в пользу. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление работы – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:
-приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических -реальных изменений внешнего вида систем -формы, цвета, материала, расположения частей;
-изменению внутреннего строения систем;
-учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных

– метод фокальных объектов и синектики, метод усовершенствования игрушки, методы развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества традиционно, организация подгрупповой работы детей в лаборатории нетрадиционно.

Четвертое направление работы – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:
-развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
-ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
-переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и метод экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, методы развития творческого воображения. Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых

(нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности, изобразительного.

При работе с детьми младщего дошкольного возраста «нетрадиционность» применяемых техник касается, в основном, средств изображения -восковыми мелками, углем, кусочками поролона, реже – способов -печатание, рваная техника изображения. Это связано с недостаточно совершенными зрительно-двигательными, графо-моторными и изобразительными умениями и навыками воспитанников. К таким техника относятся: живопись пальцевая, печатание, отпечатывание, рисование кусочками поролона и др.

В старшем дошкольном возрасте арсенал применимых нетрадиционных техник изображения расширяется. Интересно, что при этом значительное место занимают игровые и эвристические методы и приемы работы с детьми. Нетрадиционные техники изображения используются здесь уже не для того, чтобы наблюдать за процессом создания нового образа, но для того, чтобы внести в традиционное восприятие мира нечто свое, авторское. Например: рисование мылом, рисование щеткой, рисование свечой, шелкография и кляксография.

Такие картины всегда являются уникальными, авторскими и выступают одним из самых сильных стимулов к формированию мотивации достижения у детей дошкольного возраста.

14.2. Авторитарный, дидактоцентрический, личностно-ориентированный, гуманно-личностный, сотрудничество, бесплатное образование, методы практического применения экзотермических технологий.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция учащегося в образовательном процессе, отношение к учащемуся со стороны преподавателей. В соответствии с этим выделяется несколько типов технологий:

а) Авторитарные технологии, в которых преподаватель является единоличным субъектом учебно-воспитательного процесса, а учащийся является только «объектом», «винтиком». Они отличаются жесткой организацией учебного процесса, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения.

б) Высокой степенью невнимания к личности учащегося отличаются дидактоцентрические технологии, в которых также господствуют субъект-объектные отношения преподавателя и учащегося, приоритет обучения перед воспитанием, и самыми главными факторами формирования личности считаются дидактические средства.

Дидактоцентрические технологии в ряде источников называют технократическими; однако последний термин, в отличие от первого, больше относится к характеру содержания, а не к стилю педагогических отношений.

в) Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность учащегося, обеспечение комфортных,

бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность учащегося в этой технологии не только субъект, но субъект п р и о р и т е т н ы й; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели (что имеет место в авторитарных и дидактоцентрических технологиях). Такие технологии называют еще антропоцентрическими.

Таким образом, личностно-ориентированные технологии характеризуются антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие личности.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются следующие технологии:

– гуманно-личностные технологии отличаются, прежде всего, своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они, отвергая принуждение, «исповедуют» идеи всестороннего уважения и любви к учащемуся, оптимистическую веру в его творческие силы;

– технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях преподавателя и учащегося. Преподаватель и учащийся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;

– технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении учащемуся свободы выбора и самостоятельности. Осуществляя выбор, он наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия;

– экзотерические технологии основаны на учении об эзотерическом («неосознаваемом», подсознательном) знании – Истине и путях, ведущих к ней. Педагогический процесс – это не сообщение, не общение, а приобщение к Истине. В эзотерической парадигме сам человек (учащийся) становится центром информационного взаимодействия со Вселенной.

В зависимости от способа, метода, средства обучения определяются названия многих существующих технологий: догматические, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, саморазвивающего обучения, диалогические, коммуникативные, игровые, творческие и др.

И наконец, названия большого класса современных технологий, определяющиеся содержанием тех модернизаций и модификаций, которым в них подвергается существующая традиционная система.

Необходимо отметить, что монодидактические технологии применяются очень редко. Обычно учебный процесс строится так, что конструируется некоторая полидидактическая технология, которая объединяет, интегрирует ряд элементов различных монотехнологий на основе какой-либо приоритетной оригинальной авторской идеи. Существенно, что комбинированная

дидактическая технология может обладать качествами, превосходящими качества каждой из входящих в нее технологий.

Обычно комбинированную технологию называют по той идее - монотехнологии, которая характеризует основную модернизацию, вносит наибольший вклад в достижение целей обучения. По направлению модернизации традиционной системы можно выделить следующие группы технологий:

а) Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений. Это технологии с профессиональной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, нежестким демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. Примеры: педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология и др.

б) Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Примеры: игровые технологии, проблемное обучение и др.

в) Педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения. Примеры: программированное обучение, технологии дифференцированного обучения, технологии индивидуализации обучения, групповые и коллективные способы обучения, компьютерные (информационные) технологии и др.

г) Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала. Примеры:технология «Диалог культур», система «Экология и диалектика» и др.

д) Альтернативные технологии. Примеры: технология свободного труда, технология вероятностного образования.

е) Комплексные политехнологии. К ним относятся многие из действующих авторских концепций (из наиболее известных – «Концепция подготовки национальной гуманитарно-технической элиты» д. пед. н., проф. А.Г. Романовского).

Контрольные вопросы:

1.Что такое традиционное и нетрадиционное обучение?
2. Что относится к нетрадиционным формам обучения?
3.Какие методы обучения используются в традиционных педагогических технологиях?
4.Что относится к традиционным формам обучения?
5. На сколько этапов подразделяется применения образовательных инноваций в педагогический процесс?
6. Что входит в личностно-ориентированное обучение?
7. В чем суть личностно-ориентированного подхода?

Раздел 15: Технология деловых игр в дошкольных образовательных организациях.

15.1. Классификация технологии использования деловых игр в дошкольных образовательных организациях.

15.2. Использование технологии деловых игр в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: активные методы обучения, деловая игра, познавательная активность, признаки деловой игры, типы и разновидности деловой игры, этапы подготовки и проведения.

15.1. Классификация технологии использования деловых игр в дошкольных образовательных организациях.

Значение активных методов обучения заключается в том, что дошкольники приобретают умения самостоятельного творческого процесса и поисков и открытий.

Методологические основы организации активных методов обучения: концепции развивающего обучения Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина.

Суть данной концепции выражается в таких тезисах:

Обучение - внутренне необходимый и всеобщий момент развития.

В основе психического развития младших школьников и старших дошкольников, их познавательной и личностной сферы лежит формирование у них учебной деятельности в процессе усвоения теоретико-практических знаний посредством выполнения содержательного анализа, планирования, рефлексии.

Методология активных методов основывается также на теории оптимизации педагогического процесса Ю. К. Бабанского, согласно которой результативность педагогического процесса напрямую зависит от интенсификации обучения и снятия учебных перегрузок в процессе перехода ребенка к новому учебному содержанию.

Применение активных методов обучения в работе с дошкольниками, на наш взгляд, позволит успешно решить ряд сложных задач: формирование умений продуктивного общения в диаде «педагог - ребенок» или триаде «педагог - ребенок, группа детей», развитие умения логически выстраивать свою точку зрения; способность анализировать сложные ситуации, выделять главные и второстепенные причины их возникновения, находить средства и способы их разрешения; готовность к обобщениям и их конкретизации конкретными примерами; формирование умений для самообразования.

Рассматривая проблему использования активных методов обучения дошкольников, важно обратить внимание на реализацию данной группы методов в работе с воспитателями, так как они направлены на стимулирование познавательной деятельности педагогов. Познавательная активность проявляется в трех видах активности.

Во-первых, в активности восприятия и воспроизведения, выраженной в стремлении педагогов понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу.

Во-вторых, в активности интерпретации, проявляющейся в их стремлении постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

В-третьих, в творческой активности, предполагающей самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление у учащихся познавательных интересов. Показателем активности обучаемого становится устойчивый интерес, интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление к творческой интерпретации выполнения индивидуальных и коллективных учебных заданий, готовность к самостоятельному поиску новых знаний, формированию умений и компетенций.

Ценность применения активных методов обучения в работе с педагогами дошкольного образования заключается в том, что обеспечивается переход от организации всего учебного процесса преподавателем к самоорганизации этого процесса обучающимися. Вся деятельность воспитателей рассматривается как творческая деятельность в совокупности логической, интуитивной, эвристических действий.

Логическая последовательность действий однозначно определена благодаря тому, что ее можно описать, составить алгоритм решения. В этом виде действий всегда гарантирован конечный результат. Интуитивная последовательность действий - это комплекс неразделимых операций, выполнение которых иногда не может объяснить даже сам исполнитель, однако основой интуиции является озарение, возникающее на основе эмоционального момента в виде большого желания решить задачу, научного предвидения и личного опыта.

Эвристическая последовательность операций строится на основе интеллектуальных способностей, таких как: умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, описывать, выделять главное, обосновывать, систематизировать. Сегодня наиболее распространенными активными методами обучения стали деловая игра и тренинг.

Деловая игра как разновидность имитационного моделирования представляет собой групповое упражнение по выработке последовательных решений в искусственно созданных условиях. Она задает предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности, служит условием формирования личности специалиста, моделирует условия реализации умений, навыков его социального взаимодействия, ценностные ориентации и установки, стимулирует развитие профессионально направленного творческого мышления, обеспечивает появление профессиональной мотивации, способствует приобретению специалистом опыта как предметно-профессионального, так и социального, формирует и развивает важнейшие компетенции педагога.

Характерными признаками деловой игры являются:

• наличие общей проблемы и цели игрового коллектива, создающие определенную игровую систему, которая, в свою очередь, является ведущим стержнем игры, фоном, на котором развиваются частные конфликты и противоречия;

• наличие и распределение ролей, которые позволяют организовать совместную деятельность участников игр в условиях дифференциации и интеграции имитируемых функций;

• наличие различие интересов участников игры на основе принятия конкретной роли, что в ходе игры провоцирует конфликт и стремление участников отстаивать свои интересы;

• наличие диалогового общения партнеров по игре как необходимое условие принятия согласованных решений;

• наличие в игре импровизации за счет введения непредвиденных обстоятельств;

• наличие нескольких взаимосвязанных ситуаций, когда каждое последующее решение связано с предыдущим, то есть игра всегда состоит из ряда взаимосвязанных этапов, шагов;

• наличие гибкого масштаба времени, реализованного за счет того, что жизненные ситуации, протекающие в реальных условиях достаточно длительное время, в игре проигрываются за несколько часов;

• наличие системы стимулирования, реализующей три основные функции: побудить каждого из участков действовать как в жизни; подчинить в случае необходимости интересы того или иного участника деловой игры общей цели коллектива, сделать выгодным именно такое решение для этого участника; дать объективную оценку личного вклада каждого участника игры в достижение общей цели, добиться высокого результата деятельности игрового коллектива балльная оценка каждого участника, создающей интеллектуальную и эмоциональную обстановку, побуждающую участников в ходе игры действовать так, как бы они действовали в реальной жизни;

• наличие системы оценки результатов игровой деятельности и профессиональных знаний, способствующих созданию климата состязательности;

• наличие конкретного руководства игрой;
• наличие динамичности, непрерывности и занимательности деловой игры;
• наличие рефлексии результатов деятельности, осознание своих сильных сторон и недостатков, создание перспектив формирования и совершенствования профессиональных компетенций, условий для самосовершенствования, самообразования.

Исследователи выделяют три типа деловых игр: развивающие, исследовательские, специальные.

Классификация деловых игр:

• по характеру моделируемых ситуаций (игра-тренажер);
• по способам передачи и обработки информации (игра без применения ЭВМ);
• по динамике моделируемых процессов (игра с ограниченным числом ходов);
• по целенаправленности (игра универсальная);
• по сфере применения (игра учебная, производственная);
• по форме взаимодействия (игра на установление контактов между игроками с помощью различных видов связи);
• по типу коммуникации (игра с использованием письменной, устной межличностной коммуникации);
• по конечному продукту в игре (игры с материальным конечным продуктом);
по игровому времени (игры с условным ускоренным масштабом времени).

Методика деловой игры условно разделяется на два объемных модуля.

Первый - это конструирование игры, а второй - ее проведение.

При конструировании деловой игры разработчик должен хорошо представлять себе организационные принципы и структуру игры.

Среди большого разнообразия принципов конструирования деловой игры, надо, на наш взгляд, выделить принцип имитационного моделирования конкретных условий и динамики предстоящей деятельности. Его сущность состоит в том, что разработчик создает имитационную модель того или иного фрагмента производства и связывает ее с игровой - модель профессиональной деятельности и занятых в нем людей.

Принцип игрового моделирования содержания и форм профессиональной деятельности реализуется через имитацию профессиональной деятельности будущих специалистов на основе конкретной игровой модели. Принцип двуплановости предполагает наличие в игре двух планов - реального и игрового. Основу деловой игры составляют производственные ситуации, которые содержат противоречивые, избыточные, неверные данные, взаимоисключающие альтернативы. Решая предъявленные ситуации в процессе игры участник должен соблюсти ряд требований: провести анализ этих ситуаций; вычленить проблему; разработать способы и средства ее решения; принять само решение и убедить других в его правильности; осуществить соответствующие практические действия. В процессе организации деловых игр перечисленные требования нередко оглашаются как организационные правила.

Процесс конструирования деловой игры отражает структуру игры и включает ряд шагов.

Первый шаг - это определение цели игры. Существует две разновидности целей: педагогические и игровые. Педагогические формируются исходя из задач обучения, содержания изучаемых теоретических проблем и тех умений, которыми должны овладеть участники в процессе игры. Дидактические формулируются как разные виды воспроизведения и закрепления теоретического материала; определение технологии проведения мероприятия. Развивающие формулируются как формирование, развитие или коррекция умений и навыков использования различных типов коммуникации; совершенствование умения обобщать, распространять, отбирать, описывать, оценивать передовой педагогический опыт, методические рекомендации, печатные материалы; активизацию творческого мышления участников; преодоление разнообразных психологических барьеров.

Например, при обобщении передового педагогического опыта барьера принятия инноваций; выработки разнообразных профессиональных установок.

Игровые включают отработку конкретных практических умений и навыков, которыми должен овладеть молодой специалист по ходу игры. Игровые цели нужны для создания мотивации к игре, соответствующего эмоционального фона. Они, как правило, выполняют подчиненную, служебную роль средства достижения педагогических целей. Данные цели не всегда воспринимаются участниками как игровые, поскольку они тесно связаны с объектом имитации, выполнением ролей. Как настоящие игровые цели воспринимаются только цели «выигрыша»: сколько баллов получает победитель, какова система поощрений.

Цели игры отражают ее двуплановость. Существует два аспекта деловой игры: инструментальный и социально-эмоциональный. Поэтому результативность игры определяется качеством исполнения игроками условных ролей и выработкой реальных профессиональных умений и навыков. Для реализации принципа двуплановости деловой игры у разработчика должен быть определенный арсенал мероприятий: обеспечение участников игровыми средствами, создание соревновательной мотивации, создание условий партнерского общения игроков, определение «ролевого диапазона игры» через сюжет и содержание игры, продумывание способов реализации игровой динамики.

Второй шаг - определение содержания игры.

В рамках деловой игры может быть проведено исследование: жизнедеятельности людей; поведения отдельных людей в разных ситуациях; процессов самоопределения и самоорганизации личности в различных условиях; ролевых, статусных, коммуникативных структур; ситуаций и механизмов учения-обучения, обеспечивающих профессиональный контекст игры. Контекст как соотношение смысла и значения представляет собой систему внутренних - психических и внешних - социокультурных, поведенческих условий жизни человека, взаимодействие которых в процессе деятельности определяет содержание и личностный смысл этой деятельности.

В условиях профессионального обучения проявляется предметный контекст, то есть система предметных действий, и социальный контекст, то есть

отношения. Игровой контекст, являющийся специфическим и обязательным компонентом в конструкции деловой игры, обеспечивается: введением новых правил; игровых прав и обязанностей игроков; введением персонажей; исполнением двойных ролей; введением противоположных по интересам ролей; конструированием поведенческих противоречий; разработкой системы штрафов, поощрений, премий, игровых оценок; визуальным представлением результатов документации.

Объектом имитационного моделирования становится процесс, процедура. Чаще всего выделяются две модели, имитируемые в игре. Первая модель продукта деятельности. Например, описание передового педагогического опыта. Вторая - модель самой деятельности. Имитационная модель отражает выбранный фрагмент реальной действительности и задает предметный контекст профессиональной деятельности специалиста в учебном процессе. Имитация может быть представлена как экспериментальная имитация, то есть лабораторные опыты, эксперименты; оценочная имитация в виде имитации конкретных ситуаций; прогнозирующая имитация как эвристические упражнения, игры на ЭВМ; дидактические имитации в виде исполнения конкретной роли, игрового действия.

Игровая модель представляет собой фактический способ описания работы участников с имитационной моделью, что задает социальный контекст профессиональной деятельности специалистов.

Предмет игры - это предмет деятельности участников игры. Он задается, исходя из модели специалиста, и представляет собой перечень процессов и явлений, воссоздаваемых, то есть имитируемых, в деловой игре и требующих выполнения профессионально-компетентных действий. Фактически предметом игры становятся конкретные практические умения и навыки, которыми должен овладеть специалист в процессе игры.

Необходимо помнить, что отнюдь не любое содержание профессиональной деятельности подходит для игрового моделирования. Отбирают то, что достаточно сложно, что содержит в себе проблемность.

Игровой конфликт - это противоречие, которое обусловлено разностью позиции игроков по поводу одного и того же содержания. Он чаще всего бывает двух типов: интеллектуальный и поведенческий. Он отражает несоответствие между теоретическими знаниями, практическими умениями и навыкамми, компетенциями по предмету игры; касается неотработанности технологии взаимодействия между людьми; определяется наличием разнообразного выбора адекватного задания и рассогласованием между потребностью и возможностью или позиций профессионалов в той или иной сфере деятельности: педагогической, научной, экономической и т. д.

Способ генерирования событий определяет динамику игры и напрямую зависит от целей игры и объекта имитации. Данный структурный элемент игры определяется степенью алгоритмизации и импровизации деятельности студентов и педагога в ходе игры.

Модель профессиональной деятельности, реализуемая в игре, предполагает детерминированный способ генерирования, поэтому ведущий может разбить весь ход игры на конкретные этапы, которые затем составят основу блок-схемы. Когда в игре акцент смещается в сторону формирования поведенческих умений, то способ генерирования может быть и импровизированным.

Третий шаг - определение методического обеспечения игры. Кратко рассмотрим, как происходит комплектование ролей, выделим требования к правилам игры, технику составления инструкции участникам, определим основные параметры системы оценивания и состав комплекта игровой документации.

Комплект ролей и функций игроков должен адекватно отражать «должностную картину» того фрагмента профессиональной деятельности, который моделируется в игре. Выбор ролевой структуры деловой игры определяется объектом имитации и целями обучения, роли заимствуются из реальной профессиональной деятельности (директор, начальник цеха, мастер, представитель вышестоящего органа, профсоюзный работник и т. п.), иногда задаются специальные игровые роли (скептик, «внутренний голос»), если это требуется для достижения целей создания игровой обстановки.

Графическая модель ролевого взаимодействия участников отражает количественный состав участников игры, их должностные функции, внутригрупповые и межгрупповые связи, представляет структуру их взаимодействия на каждом этапе игры, а также дает представление о возможном пространственном расположении участников, имеющем существенное значение для создания игровой обстановки и управления игрой.

15.2. Использование технологии деловых игр в дошкольных образовательных организациях.

Игровые и реальные отношения между участниками игры фиксируются в правилах игры, которые определяются как ограничения в проявлении интересов игроков согласно представлениям конструктора игры о моделируемом объекте. Правила есть норма поведения участников игры. Их основная задача -адекватно отразить в игре как реальный, так и игровой, условный план профессиональной деятельности, ее предметный и социальный контексты.

Требования к правилам игры можно систематизировать в следующем виде:

- могут содержать ограничения, касающиеся ряда аспектов игры: технологии игры, связанной с ее содержанием; регламента игровой процедуры и ее отдельных элементов; роли и функций преподавателей, ведущих игру; системы оценивания; способов взаимодействия игроков; возможности введения неожиданных ситуаций;
- характер правил обеспечивает воспроизведение как реального, так и игрового контекстов в игре;
- правила должны быть тесно связаны с другими структурными элементами игры, и прежде всего с системой оценивания и инструкциями игрокам;

• основных правил игры не должно быть слишком много (оптимально - 5-10); они должны быть представлены всей аудитории с помощью плакатов или технических средств;

• тактические правила игры могут быть представленными в других структурных звеньях (комплект ролей и инструкции игрокам, система игровых оценок, графическое представление игры и т. п.) или формироваться в виде перечня вопросов, требующих принятия решений в процессе подготовки и проведения игры;

Иногда правила вносятся в инструкцию участникам игры. Техника предъявления инструкции: инструкция выдается каждому конкретному игроку; каждый пункт инструкции целесообразно начинать словами типа «Возьмите...», «Получите...»; все инструкции должны содержать напоминание; при необходимости в ней должны быть раскрыты методы выполнения тех или иных расчетов, правила заполнения форм, либо даваться ссылки на соответствующие источники; в инструкции содержится порядок начисления премий, штрафов за выполнение конкретной процедуры в течение всего занятия, система оценивания.

Выбирая систему оценивания, необходимо ответить на следующие вопросы:

«Что оценивать? Кто и как это будет делать? В каких единицах оценивать?» Когда оценке подвергается игровая деятельность, то критериями становятся степень вхождения в роль, раскрытие социально-профессионального портрета, соблюдение правил и регламента игры.

Если оценка выставляется за имитационную деятельность, то обращается внимание на качество, оригинальность, функциональность найденных решений. Результаты оценивания предоставляются на всеобщее обозрение через графическое изображение количественных результатов: таблицы, шкала ранжирования. Оценить результаты работы помогают разнообразные анкеты, экспресс-опросы, вопросники.

Важным компонентом оценивания является рефлексия участников деловой игры. Самоанализ деятельности можно выделить в этап послеи-грового обсуждения. Здесь предстоит зафиксировать внимание участников не столько на полученном в ходе игры опыте, сколько на новом его понимании. Комплект игровой документации: продумывание игровой «упаковки» документов; создание участниками опознавательных знаков, символов, эмблем; графическое предоставление отдельных видов документации.

Четвертый шаг - составление структурно-функциональной программы деловой игры и «сценария игры». Программа дается участникам в виде единого документа. В ней указывается исходная информация об игре как представление блок-схемы. «Сценарий игры» - это описание в словесной или графической форме предметного содержания игры.

Проведение деловой игры имеет 4 последовательных этапа.

1. Предварительная подготовка участников игры по данной теме включает в себя лекционное изложение материала, самостоятельную работу над

рекомендованной литературой, изучение ситуаций, инструкций, сбор дополнительной информации, выполнение опережающих заданий с последующим самоконтролем и самооценкой по разработанному преподавателем перечню вопросов и ответов. На данном этапе возможно и распределение студентов в мини-группы, а также выбор каждым участником роли.

2. Организационный этап имеет следующий алгоритм:

• обоснование темы и цели игры;
• введение стартовой игровой ситуации;
• формирование мини-групп от 4-5 до 7 человек;
• распределение ролей и их функциональных обязанностей;
• создание арбитража в количестве не менее 3-4 человек;
• информирование участников об условиях игры и ознакомление с правилами игры;
• вручение участникам игровых документов.

Существенным компонентом этого этапа занятия является актуализация знаний играющих по теории вопроса. Преподавателю нужно четко зафиксировать внимание на том уровне усвоения знаний, который будет определять качество ответов студентов: «восприятие, понимание, запоминание». Поэтому критерии оценки складываются из того, как интерпретируют студенты свои знания в знакомой/незнакомой ситуации, как реализуется опыт осуществления способов деятельности: по образцу/на поисково-творческом уровне. Показателем правильности ответа служат умения студентов рассматривать конкретные примеры, явления, отражаемого понятием; выявлять отличительные признаки понятий; графическим или иным способом наглядно фиксировать результаты.

При актуализации знаний в самом начале каждый из участников работает самостоятельно, затем происходит групповое обсуждение полученных ответов и выдвижение единого группового ответа-решения. После этого каждая мини-группа оглашает свои ответы. Право оглашения предоставляется «руководителю группы». Представители других слушают, могут задавать вопросы, дополнять. Ответы фиксируются путем заполнения заполнение сводных таблиц, решения тестовых заданий, приемом ранжирования.

Арбитры дают оценку письменных или устных ответов. Ответы и дополнения оцениваются по трем уровням: деловому, риторическому, этическому, что стимулирует активность игроков, вводит их в роль. Таким образом, уже на организационном этапе игры студенты поставлены в ситуацию «выигрыш/проигрыш». Поддерживает соревновательный дух система стимулирования, объективность подведения итогов игровой деятельности. Все это, вместе взятое, побуждает каждого участника действовать так, как если бы он действовал в реальной жизни, максимально использовать теоретическое знание и практический опыт.

3. Игровой этап. Мини-группы используют подготовленные задания, предлагают для обсуждения подготовленные групповые решения, выбирают

способы их презентации. После ответа другие мини-группы дополняют, уточняют или опровергают их действия. В ходе анализа поступивших взглядов на решаемую в игре проблемы участники пользуются различными механизмами влияния друг на друга (Кавтарадзе):

• демонстрация усиления собственных ресурсов;
• выжидание, удержание предыдущего состояния (включая некоторые уступки);
• риск (серия неожиданных действий);
• принуждение (дефицит времени, особые условия и др.)
• ложные маневры, дезинформация.

Руководитель игры вводит импровизации,
которые должны быть решены в режиме сжатого времени.

4.Подведение итогов. Здесь анализируется в целом процесс игры, поведение и активность слушателей, обращается внимание на ошибки и правильные решения, подводятся итоги соревнования.

Для анализа игры возможно предложить такие вопросы: «Какие проблемы возникли по ходу игры? Насколько игра соответствует реальной практике? Каковы причины различного поведения участников в игре? Что нужно изменить в игре, чтобы достигнуть большего эффекта в следующий раз? Как полученные результаты игры могут изменить реальную практику?» Руководитель определяет, в каких формах и последовательности будет осуществляться подведение итогов игры: путем промежуточной оценки или окончательной, а быть может, следует использовать смешанную форму, и тогда преподавателю-ведущему нужно разделить полномочия свои и арбитров.

Деловая игра - комплексный метод обучения, основанный на имитации и моделировании механизмов принятия решений посредством использования организационной и математической моделей. Метод заключается в создании определенной модели типичной или нетипичной производственной ситуации, в ходе которой студенты, высказывая свои доказательные мнения, коллективно ищут оптимальные решения проблемного вопроса.

Педагогическая суть деловой игры заключается в активизации мышления обучающихся, повышении самостоятельности; развитие творческих способностей; создании взаимодействия, где каждый студент может продиагностировать свои возможности в ходе совместной деятельности.

Целями использования деловых игр при изучении педагогических дисциплин являются следующие: формирование и развитие познавательных и профессиональных мотивов; обучение методам моделирования; обучение коллективной мыслительной и практической работе; передача целостного представления о будущей профессиональной деятельности.

Также метод деловых игр направлен на воспитание системного мышления специалиста; развитие критического мышления и творческих способностей; воспитание качества ответственности, уважения к установкам коллектива и социальным ценностям; формирование навыков индивидуального и совместного принятия решении.

Главной особенностью деловой игры является наличие имитационной модели, представляющей технологию производства определенной деятельности. Также для данного метода характеры такие особенности, как осуществление коллективной деятельности; наличие проблемной ситуации; цепочки решений, ролевых целей и общей цели всего коллектива; а также организация взаимодействия участников, исполняющих различные роли.

Деловые игры на занятиях по педагогическим дисциплинам порождают мощное игровое психологическое поле, вызывая большой эмоциональный подъем путем вовлечения в действие всех участников образовательного процесса. Игра предоставляет возможность студенту проявить творческие способности, самореализоваться; подтвердить или изменить статус в группе. А в рамках педагогических дисциплин деловая игра направлена на раскрытие специфики проявления и развития педагогических способностей, особенностей педагогической деятельности, общения и творчества преподавателя.

Основными атрибутами деловых игр являются следующие: условный характер; целенаправленная деятельность; система правил и установок; пространственно-временные характеристики моделируемой деятельности и контур регулирования, состоящий из судейского, постановочного, сценического, концептуального, сценарного блоков, блока обеспечения информацией, рефлексии и критики. В рамках изучения педагогических дисциплин коллективный метод обучения, представленный в форме деловой игры, способствует формированию умений работы в группах, защите собственной группы, выработке коллективных решений.

Педагогические дисциплины направлены на формирование у студентов научных представлений об основах педагогической деятельности. Задачами образовательного процесса в этом случае является формирование навыков проведения научно-педагогических исследований; осуществление профессионально-педагогической рефлексии; формирование личностного отношения к ценностным основаниям педагогической профессии. Деловая игра при изучении педагогических дисциплин рассматривается как метод эффективного обучения за счет того, что устраняет противоречия между реальным характером профессиональной деятельности и абстрактным характером дисциплины.

Деловая игра является симулятором профессиональной деятельности, в рамках которой обучающийся имеет возможность прийти к результату за счет разработки различных способов в предложенной ситуации. Деловая игра способствует воспитанию правильной самооценки, учит работать коллективно, интерпретировать получаемую информацию, формирует умение аргументировано защищать свою точку зрения, что соответствует задачам курса дисциплин педагогических направлений.

Для деловых педагогических игр характерно наличие нескольких этапов: подготовительный, проведение деловой игры, заключительный - этап анализа и обобщения. Подготовительный этап включает разработку игры, написание сценария, проведение инструктажа, формулирование целей занятия, постановку

проблемного вопроса. Подготовительный этап включает подготовку рабочих мест.

На этапе реализации педагог определяет цель и ролевые отношения студентов, уточняет задачи, информирует об оценке результатов деловой игры. Преподаватель выступает в качестве наставника, он направляет участников, изменяет направление игры, разрешает разногласия, создает новые проблемные ситуации. В ходе основной работы осуществляется межгрупповая дискуссия, групповая работа над заданием,

На этапе оценивания преподаватель выслушивает положения «группы экспертов», которые следили за ходом игры, по вопросам достижения поставленных целей и других возможных путях достижения этих же целей. После обсуждения, анализа результатов игры, определения позитивные и негативные сторон осуществляется завершающий этап - оценка и самооценка работы, рефлексия. Такая организация игры способствует открытию новых возможностей планирования. Деловые игры дают возможность приблизить образовательный процесс к реальной жизни.

Данный метод организации образовательного процесса позволяет интегрировать глубину осмысления проблем и их широкий охват. Игровая форма в процессе изучения педагогики готовит студентов к профессиональному общению, соответствует логике деятельности, а также включает момент социального взаимодействия. Цели игры согласуются с практическими потребностями обучающихся, планом и требованиями преподавания педагогических дисциплин. Результатом применения деловой педагогической игры становится формирование знания категориального аппарата педагогики; раскрытие особенностей развития личности в процессе профессионального обучения и воспитания. Деловая игра насыщена обратной связью, причем более содержательной по сравнению с применяемой в традиционных методах. В наиболее простой форме корректируется самооценка, преодолеваются стереотипы, а также игре формируются установки профессиональной деятельности.

Выделяют три вида деловых педагогических игр: имитационные, операционные и исполнение ролей. Реализация того или иного вида игры в образовательном процессе зависит от преследуемых целей занятия, принципов и этапов работы. Применение имитационных деловых игр подразумевает имитацию обстановки, событий, деятельности профессиональной работы. Например, реализация данного вида деловой игры может быть зафиксирована при изучении дисциплины «Основы педагогических измерений» или «Методика профессионального обучения».

Преподаватель может провести деловую игру «Педагогические приемы создания ситуации успеха», основанной на сотрудничестве, в целях формирования новых мотивов к деятельности, повышения уровня самооценки. Студентам будет необходимо собрать банк педагогических идей, привести примеры создания ситуаций успеха с помощью приемов: «Эмоциональный всплеск», «Обмен ролями», «Заражение» и «Радость познания». Каждой группе

обучающихся предлагается выдвинуть свои варианты, направленные на разрешение проблемной ситуации. В основе такой имитационной деловой игры заложен принцип повторения ранее изученного материала, зафиксированных действий с целью их освоения.

Реализация операционных деловых игр возможна при изучении дисциплины «Педагогические технологии», где обучающим будет необходимо выполнить ряд специфических операций, например, отработать применение метода «круглого стола» или технологии «дебаты», «проблемное обучение. В данном случае педагог моделирует соответствующий педагогический процесс, где студенты учатся применять различные средства, приемы, технологии в процессе обучения. Вид деловой игры «Исполнение ролей» может быть реализован в ходе занятия по дисциплине «Общая и профессиональная педагогика», где педагог может в качестве домашнего задания поручить студентам подготовить педагогическую пьесу-ситуацию по теме «Конфликты обучающихся и способы их разрешения».

Деловая игра «Исполнение ролей» требует распределение действий каждого обучающегося группы, ролей с «обязательным содержанием». В ходе применения данного метода студенты получают навыки командной работы, развивают творческие способности, умение работать сообща. Также деловая игра «Исполнение ролей» способствует повышению активности студентов, уровня теоретических и практических компетенций. Сравнивая три основных вида деловых игр, применимых к изучению педагогических дисциплин, можно сделать вывод о том, что все методы способствуют активизации обучения, повышению уровня теоретических знаний в областях педагогики, но каждый метод с его отличительными особенностями наиболее эффективен при грамотном использовании в соответствии с этапом и формой занятия. Так, имитационные деловые игры так же, как и операционные можно использовать в целях закрепления материала, отработки полученных навыков. Игра «Исполнение ролей» наиболее эффективна на этапе изучения материала, т. к. до подробного объяснения информации педагогом студентом предоставляется возможность предварительного самостоятельного поиска материала по заданной теме с последующим представлением материала в наглядной форме перед одногруппниками.

Преимуществом данного вида также является развитие творческих способностей студентов. Обучающиеся с помощью данного метода могут попробовать реализовать себя как в роли педагога, так и обучающегося, понять, как проходит педагогический процесс с обеих сторон, определить мотивы тех или иных действий. Сравнительным преимуществом имитационного вида является возможность проявления скрытых способностей студента, развития критического мышления. На контрольном этапе форма имитационной игры позволяет происходит закрепление материала, проверка компетентности в вопросах педагогики в наиболее доступной, комфортной и объективной формах. Опыт, полученный в педагогической игре, может являться более продуктивным сравнительно с приобретенным в профессиональной

деятельности по причине того, что ситуации, рассматриваемые в деловой игре, позволяют увеличить масштаб охвата действительности, дают возможность проверить альтернативные решения, наглядно представляют последствия принятых решений.

Сравнение полученных результатов с результатами в других исследованиях. Большинство научных работ направлены на определение возможностей использования метода деловой игры в школе, описанию методических рекомендаций по подготовке и проведению деловых игр, а также применению метода деловой игры в профессиональном образовании. Так, например, А.А. Вербицкий в своей работе дает классификацию игровых процедур, а также определению роли деловых игр в образовательном процессе. Использование деловой игры в профессиональном образовании является эффективным средством для становления конкурентоспособных специалистов и в настоящее время является потребностью формирующегося постиндустриального общества.

Использование деловой игры при изучении педагогических дисциплин становится основополагающим условием эффективности образовательного процесса. В ходе деловой игры студентам предоставляется ряд возможностей: обучающиеся могут не только закрепить пройденный материал, но и развить навыки устной коммуникации, выработать чувство уверенности. В формате деловой игры реализуется главный фактор обучения - общение, диалог и познавательная активность, способствующие повышению самооценки студентов, развитию творческого потенциала, совершенствованию навыков самоконтроля, более глубокому усвоению учебного материала. Деловая игра в рамках изучения педагогических дисциплин является фактором успеха в формировании специалистов-педагогов нового поколения. Ценность деловых игр заключается в неоднозначности принимаемых педагогических решений, стимулировании большого количества возможных педагогических способов и идей их реализации, характер которых определяется конкретной ситуацией. Строение педагогических ситуаций отражает логику практической деятельности, по причине чего они являются эффективным способом подготовки студентов к профессиональному общению.

Деловая игра представляет собой средство отображения предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые присуще для этой деятельности. С помощью знаковых средств (язык, речь, графики, таблицы, документы) в деловой игре отображается профессиональная обстановка по важным сущностным характеристикам.

«Деловая игра – средство развития, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания профессиональной деятельности». В деловой игре разворачивается профессиональная деятельность обучающихся, отражающей содержание, технологии и динамику профессиональной деятельности специалистов. Деловые игры способствуют более полному воспроизведению практической деятельности, обнаружению проблем и причин

их появления, спроектировать варианты решения проблем, произвести оценку каждого варианта, получить решение и обозначить механизм её реализации.

Достоинством деловых игр является то, что они позволяют:

- рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени; освоить навыки выявления, анализа и решения конкретных проблем;
- работать групповым методом при подготовке и принятии решений, ориентации в нестандартных ситуациях;
- концентрировать внимание участников на главных аспектах проблемы и устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать взаимопонимание между участниками игры.

Деловая игра способствует не только изучению со стороны различных профессиональных педагогических ситуаций, но и активизирует личностный и профессиональный потенциал, развивает рефлексию, даёт возможность вовлечь педагогов в инновационную деятельность, принять себя не объектом, а субъектом педагогического процесса. Деловые игры могут применяться как в процессе педагогических советов, так и самостоятельным средством работы с педагогическим коллективом и использоваться как тренинги.

Всестороннее коллективное обсуждение учебного материала обучающимися позволяет добиться комплексного представления ими профессионально значимых процессов и деятельности Первая деловая игра была спроектирована и реализована в 1932 году М.М. Бирштейн. С 1938 года деловые игры стали под запретом. Их второе рождение случилось только в 60-х гг., после того как появились первые деловые игры в США (1956 г., К. Гринблат, Ф. Грей, Г. Грэм, Г. Дюпюи, Р. Прюдом и другие).

Деловая игра возникла как инструмент поиска руководящих решений в условиях неопределенности и многофакторности. В настоящее время они применяются в образовательной деятельности школ, вузов, как педагогическая технология, или одно из средств активного обучения, при реализации социально-психологических тренингов для решения производственных, социальных и психологических задач.

Изначально деловые игры проектировались с целью помочь руководителям определить наиболее оптимальные решения в деятельности организации. В игре воссоздается рабочая обстановка, которая имеет место в действительности. Определяется значимая проблемная ситуация. Среди участников назначаются роли должностных лиц, имеющих отношение к разбираемой проблеме. Разница в ролевых целях и наличие общей цели в игре команды помогает создать атмосферу реальных взаимоотношений между коллегами и среду, в которой реальные сотрудники должны принимать решения. В настоящее время существует огромное многообразие типологий и классификаций деловых игр. Во взаимосвязи от типа человеческой практики в игре определяются цели участников. Различают деловые игры: учебные; 27 исследовательские; управленческие; аттестационные. Важно понимать, что данный тип игры «вписывает» её в широкий контекст социальной деятельности, определяя её

потенциал не только как средства обучения, но и как метода оценки, изучения, управления.

Для рационального использования деловых игр нужно определить их «сущность», основу на которой создается игровая деятельность. Игра находится там, где необходимо выйти за пределы схем. Игра становится средством моделирования новых условий профессиональной действительности, средством поиска интересных способов реализации деятельности. Игра имитирует разные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Соединение понятий «игра» и «имитация» также заключают противоречие.

Предпочтение деловых игр состоит в том, что являясь моделью действительной организации, они дают вероятность значительно снизить операционный цикл и, тем самым, показать участникам, 28 к каким возможным итогам приведут их решения и действия. В условиях деловых игр формируются положительные возможности включения участников в творческие и эмоциональные отношения, подобные действительным отношениям в деятельности организации. В игре проходит быстрое практическое освоение навыков педагогической деятельности и принятия решений в условиях фактического взаимодействия с партнерами.

Мировой педагогикой приобретен довольно важный опыт применения игры в педагогической деятельности. В образовательных организациях игра чаще всего применяется как средство, результат поставленной цели. «Деловая игра является средством моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности, аспектов человеческой активности и социального взаимодействия, деловая игра выступает и методом поиска новых способов ее выполнения, и методом эффективного обучения».

В деловой игре педагог осуществляет профессиональную деятельность, которая сочетает в себе образовательные и профессиональные элементы. Знания и умения приобретаются ими не абстрактно, а в контексте профессии, опираясь на конспект профессиональной деятельности. В контекстном обучении знания приобретаются не на будущее, а на перспективу, и обеспечивают игровые действия преподавателя в реальном процессе деловой игры. При этом педагог, наряду с профессиональными знаниями, приобретает особую компетентность особого взаимодействия и управления людьми, коллегиальность, умение руководить и подчиняться, следовательно, деловая игра воспитывает личностные качества, ускоряет процесс социализации. Эта деятельность реализуется в игровой форме, что позволяет педагогам раскрепоститься интеллектуально и эмоционально, проявить творческую инициативу.

В ходе игры вы узнаете: нормы профессиональной деятельности, социальные действия, отношения в коллективе. В то же время каждый участник находится в активной позиции, взаимодействует с партнерами и узнает о себе через взаимодействие с командой.

Моделируя или имитируя условия и динамику производства, действия и отношения специалистов, игра служит средством актуализации, применения и

закрепления знаний, средством развития практического мышления. Этот результат достигается через взаимодействие участников игры в каждой конкретной ситуации.

Деловая игра реализуется на имитационной модели как совместная деятельность по постановке и решению новых учебных задач, подготовке и применению индивидуальных и совместных решений. Правила и нормы совместной деятельности, язык имитации и связи задаются заранее, вырабатываются в процессе игры. Деловая игра проводится в режиме диалогического общения и направлена на достижение двух целей: - игровой; - педагогической, которая является первоочередной.

«Деловые игры связаны с решением педагогических задач, содержащих описание конкретных ситуаций, требуют от участников принятие определенной роли и выбора способов взаимодействия. Изучение проблем воспитательно-образовательной работы через деловые игры помогает как начинающему, так и опытному педагогу усвоить технологию проведения занятий и воспитательных мероприятий».

Любое новаторство педагогического процесса получает не только преобразование содержания образования, но и явного прогресса в кадровом отношении. Эти линии проявляются параллельно. Неразвивающийся, педагог, не чувствующий себя частью данного педагогического коллектива, не может, лишь используя современные программы, технологии, формировать творческую, созидательную личность.

Привлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с использованием средств, имеющих обобщенное название «активные средства обучения», увеличивает кругозор, формирует их умения и навыки в профессиональной деятельности. 30 С методологической точки зрения деловая игра является одним из средств работы с педагогами, относится к практической деятельности и направлена на обеспечение управленческой деятельности, а также на определение и преобразование педагогического объекта.

Отнесение деловой игры к сфере управления обусловлено тем, что такие игры объединяют всех членов данной группы в единую систему необходимостью принятия общего решения. Опыт, полученный в игре, может быть еще более продуктивным по сравнению с опытом, полученным в профессиональной деятельности. Деловая игра как средства развития педагогического коллектива дошкольной организации реализуется не только на основе анализа изучения литературы. Деловые игры могут дать не только знания, но и опыт, который в условиях размеренного существования надо приобретать годами.

Кроме того с помощью деловых игр педагоги учатся не только тому как надо работать, но и тренируют такие важные качества, как коммуникативность, лидерские качества, умение осваиваться в сложной, быстро трансформирующейся ситуации. Исследование проблем воспитательно-образовательной деятельности через деловые игры поддерживает как начинающего, так и опытного педагога в освоении технологий реализации

занятий и воспитательных мероприятий. Это средство ценно тем, что вовлекает её участников в принятие решений в различных ситуациях по установленным или предпочитаемым самими участниками правилам.

Деловые игры позволяют условно «прожить» определённую ситуацию, изучить её в непосредственном действии. Деловые игры позволяют моделировать различные ситуации, проектировать способы действий в условиях предложенных моделей, демонстрировать процесс систематизации теоретических знаний по решению определенной практической проблемы. Применение деловых игр в развитии педагогического коллектива мотивирует интерес, провоцирует высокую активность педагогов, совершенствует умения для определения реальных проблем, содействует формированию профессионального мышления.

Изучение, обобщение и реализация педагогического опыта является важнейшей функцией развития педагогического коллектива, которая пронизывает содержание и все его формы и методы. Ценность педагогического опыта невозможно переоценить, он учит, воспитывает и развивает педагогов. Будучи существенно связанным с прогрессивными идеями педагогики и психологии, основанными на достижениях и законах науки, этот опыт служит наиболее надежным проводником передовых идей и технологий в практической деятельности.

Являясь одним из активных средств обучения, деловые игры наделены следующими способностями: активизацией мышления и поведения участников, высокой степенью привлечения в процесс игры, обязательностью взаимодействия участников между собой и с материалами игры. Деловые игры формируются на принципах коллективной работы, практической полезности, демократичности, гласности, соревновательности, максимальной занятости каждого и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках деловой игры.

Часто отмечается, что использование деловых игр имеет огромное положительное значение. Они помогают максимально активизировать участников для достижения поставленной цели. Деловые игры связаны с решением педагогических задач, содержащих описание конкретных ситуаций, требуют от участников принятие определенной роли и выбора способов взаимодействия.

Изучение проблем воспитательной работы с помощью деловых игр помогает как начинающим, так и опытным педагогам освоить технологию проведения занятий и воспитательной деятельности. Деловая игра учит анализировать и решать сложные проблемы человеческих взаимоотношений, при изучении которых важно не только правильное решение, но и поведение самих участников, структура отношений, тон, мимика, интонация. Основные условия проведения деловой игры:

- наличие проблемы и цели, которые должны быть решены педагогическим коллективом;

- моделирование реальной ситуации, наличие игровых ролей и присвоение им участников игры (чаще всего играют социальные роли: учителя, дети, администрация, начальство.);
- реальное различие интересов, мнений, точек зрения самих участников; соблюдение правил и условий игры;
- наличие игровых стимулов: конкуренция в общественной деятельности, экспертная оценка личного и коллективного вклада, общественная оценка результата игровой деятельности.

Применение деловых игр в педагогической работе повышает интерес, вызывает повышенную активность педагогов, совершенствует умения для разрешения реальных проблем, содействует развитию профессионального мастерства.

В ходе изучения психолого-педагогической литературы было выявлено, что деловые игры как одно из активных средств развития обладают следующими особенностями:
- активизацией мышления и поведения участников,
- высокой степенью вовлеченности в игровой процесс, - обязательным взаимодействием участников между собой и с игровыми материалами.

Деловая игра – это средство развития педагогического коллектива, в котором моделируются предметные и социальные аспекты содержания профессиональной деятельности. Иными словами, педагогический процесс в рамках деловой игры максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов.

Определяя роль деловых игр в развитии педагогического коллектива, можно отобрать следующие характеристики параметров:
• принятие управленческих решений в деловых играх осуществляется её участниками, которые выполняют определенные роли;
• проведение деловых игр является коллективным средством развития, в результате игры формируется коллективное мнение при защите мнения своей группы игроков и критики других групп;
• в деловых играх специальными средствами создается определенный эмоциональный настрой игроков, помогающий активному включению обучаемых в решение изучаемой проблемы.

Деловые игры предоставляют широкие возможности для подготовки педагогов профессионального обучения, что обуславливает необходимость в дальнейшем их внедрении в процесс изучения профессиональных дисциплин.

Наибольший вклад в научное понимание и толкование феномена игры внесли такие западные философы и психологи, как Э. Берн, Р. Винклер, Г-Х. Гадамер, Ж.-П. Сартр, З. Фрейд. В отечественной науке теорию игры в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для психического развития ребенка разрабатывали И.Е. Берлянд, Л.С. Выгодский, Н.Я. Михайленко, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Педагогику игры, место игры в педагогическом процессе, строение игровой деятельности руководство игрой разрабатывали Н.А. Аникеева, Н.Н. Богомолова, В.Д. Пономарев, С.А.

Смирнов, С.А. Шмаков и др. Д.Б. Эльконин, анализируя феномен игры, приходит к выводу, что игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности.

По мнению Д.Б. Эльконина, главными структурными единицами игры можно считать: - роли, которые берут на себя играющие; - сюжет, отношения, которые передаются в игре и копируются из жизни взрослых, воспроизводятся играющими; - правила игры, которым играющие подчиняются. Если рассматривать игру как деятельность, то в ее структуру органично будут входить целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность реализует себя полностью как субъект.

Многие исследователи игры (Ю.М. Лотман, С.Л. Рубинштейн, Д.Э. Эльконин и др.) выделяют такое ее главное свойство, как амбивалентность, т.е. игра предполагает реализацию одновременно реального и условного поведения, но при этом отмечается, что воображаемы только условия, в которые «человек играющий» себя мысленно ставит, чувства, которые он в этих воображаемых условиях испытывает, - это подлинные чувства.

Условность игровых отношений мобилизует и активизирует возможности личности, способствует реализации человеком своего творческого потенциала, побуждает его искать новые, еще неосвоенные способы решения игровых (жизненных) проблем, соблюдая предписываемые игровой ролью правила и нормы поведения и отношений. По мнению Д.Н. Узнадзе игра является формой психогенного поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности. Игру как пространство «внутренней социализации» ребенка и средство усвоения социальных установок представлял себе Л.С. Выготский.

Довольно интересно это понятие охарактеризовал А.Н. Леонтьев, а именно как свободу личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов». На наш взгляд, наиболее полное определение представлено у В.С. Кукушина. Он считает, что игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складываются и совершенствуется самоуправление поведением. Значение игровой технологии невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая технология используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элементы -иногда весьма существенные более обширной технологии; в качестве технологии занятия или его фрагмента-введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля; как технология внеклассной работы.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Деятельность обучающихся должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе с младшими школьниками, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности данной категории учеников.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
2) доступность для учащихся данного возраста;
3) умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий:

1) ролевые игры на уроке;
2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);
3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке;
4) использование игры на определённом этапе урока -начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного;
5) различные виды внеклассной работы -КВН, экскурсии, вечера, олимпиады, которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученье во многом зависят от понимания учителем функций педагогических игр. Функция игры – ее разнообразная полезность. У каждого вида игры своя полезность. Выделим наиболее важные функции игры как педагогического феномена культуры. Социокультурное назначение игры. Игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как

социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека. Социокультурное назначение игры может означать синтез усвоения человеком богатства культуры, потенций воспитания и формирования его как личности, позволяющей функционировать в качестве полноправного члена коллектива.

Функция межнациональной коммуникации. И. Кант считал человечество Игротерапевтическая функция игры. Игра может и должна быть использована для преодоления различных трудностей, возникающих у человека в поведении, в общении с окружающими, в учении. Оценивая терапевтическое значение игровых приемов, Д.Б. Эльконин писал, что эффект игровой терапии определяется практикой новых социальных отношений, которые получает ребенок в ролевой игре.

Функция коррекции в игре. Психологическая коррекции в игре происходит естественно, если все учащиеся усвоили правила и сюжет игры, если каждый участник игры хорошо знает не только свою роль, но и роли своих партнеров, если процесс и цель игры их объединяют. Коррекционные игры способны оказать помощь учащимся с отклоняющимся поведением, помочь им справиться с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию и общению со сверстниками в группе. Развлекательная функция игры.

Развлечение – это влечение к разному, разнообразному. Развлекательная функция игры связана с созданием определенного комфорта, благоприятной атмосферы, душевной радости как защитных механизмов, стабилизации личности, реализации уровней ее притязаний.

Развлечение в играх – поиск. Игра обладает магией, способной давать пищу фантазии, выводящей на развлекательность. В многочисленных литературных источниках встречаются различные классификации игр. Принципы классификации многообразны.

4. Игры, основанные на эффекте движения – «головокружительные», Кайюа применяет термин «illinx» - от латинского «водоворот». К данному классу относятся карусели, аттракционы и прочие. П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров делят все детские игры на следующие виды:

1. Психологические и физические игры и тренинги: - двигательные (спортивные, подвижные, моторные) - экстатические, экспромтные игры и развлечения - освобождающие игры и забавы - лечебные игры (игротерапия)
2. Интеллектуально – творческие игры: - предметные забавы - сюжетно-интеллектуальные игры - дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные) - строительные, трудовые, технические, конструкторские - электронные, компьютерные игры - игровые методы обучения
3. Социальные игры: - творческие, сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры – демонстрации) - деловые игры (организационно-

деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные)

4. Комплексные игры -коллективно-творческая досуговая деятельность. Ермолаева М.Г. в своей классификации берет за основу тип человеческой деятельности, которую игры отражают, базовые виды которой они в значительной степени моделируют.

При такой классификации игры объединяются в следующие группы, условно их можно представить как игры тела, игры ума, игры души.

1. Физические игры или игры тела: двигательные -спортивные, подвижные, моторные и экстатические -от греческого – экстаз, восхищение; современные танцы-импровизации, разнообразные телодвижения или наблюдения за движущимися объектами – мыльными пузырями, струями фонтана, залпами фейерверка, вызывающие у участников восторг и наслаждение.

2. Интеллектуальные, игры ума игры-манипуляции, игры-путешествия, психотехнические, предметные или дидактические игры, конструкторские, компьютерные.

3. Социальные игры, игры души (сюжетно-ролевые, деловые – организационно-деятельностные, имитационные, организационно-коммуникативные; комплексные игры – коллективно-творческие дела, досуговая деятельность) [3].

Таким образом, игра – исторически обусловленный, естественный элемент культуры, представляющий собой вид произвольной деятельности индивида. В игре происходит воспроизводство и обогащение социального опыта предшествующих поколений, освоение норм и правил человеческой жизнедеятельности через добровольное принятие игровой роди, виртуальное моделирование игрового пространства, условий своего собственного бытия в мире. То есть игра является одним из способов освоения человеком мира и отношений в нем, способом самоутверждения человека, состоящим в произвольном конструировании действительности в условном плане.

В качестве средства, метода и технологии обучения разнообразные игры широко используются в педагогическом процессе. Игра является моделью игры как таковой. Игра важнейшее средство воспитания школьников.

Игра деятельность спонтанная, непринужденная. Мир игр очень разнообразен. Существуют разные варианты классификации игр. Каждая игра уникальна, содержит в себе различные функции. Каждый вид игр помогает в развитии ребенка, как здорового человека, так и здоровой личности.

Тесты по теме «Инновации в дошкольном в образовании»

1. Область новых знаний в науке о нововведениях, изучающая закономерности, принципы, методы и критерии нововведений в определенном виде деятельности – это…

а) новатика
б) инноватика
в) дидактика

2. Внесение нового, как изменение, совершенствование и улучшение существующего – это….

а) инновация
б) новация
в) модернизация
г) рационализация

3. Проблемы изучения педагогического опыта и доведения до практики достижений педагогической науки лежат в основе:

а) процесса образования
б) инновационного образовательного процесса.

4. Латинское слово “парадигма” означает:

а) программа
б) направление
в) пример
г) инструкция
д) проект

5. Новая парадигма развития образования получила название

а) знаниевой
б) прагматической
в) обучение в течение всей жизни
г) теологической
д) культурологической

6. Материалы и документы процесса, указывающего на формирование единого образовательного пространства, развитие личности и конкурентоспособности на международном рынке труда:

а) Гаагский
б) Болонский
в) Копенгагенский

7. Гуманитаризация образования означает усиление внимания к …

а) личности, ее психологии и интересам
б) изучению гуманитарных дисциплин
в) внедрению интерактивных технологий обучения
г) увеличению доли гуманитарных дисциплин в учебном плане
в) традиционных образовательного процесса

8. Использование новшеств теоретического, практического плана, а также тех, которые образуются на стыке теории и практики является результатом:

а) процесса развития

б) процесса обучения

в) традиционного процесса

г) инновационного процесса.

9. Создание условий, стимулирующих развитие инновационной деятельности и обеспечивающих принятие ее результата является:

а) объективным фактором инновационных процессов

б) субъективным фактором инновационных процессов.

10.Факторы, связанные непосредственно с готовностью педагога к инновационной деятельности называются:

а) объективным фактором инновационных процессов

б) субъективным фактором инновационных процессов.

11. К какому виду инноваций относятся инновации в области методики обучения и воспитания, преподавания и учения, организации учебно-воспитательного процесса.

а) технологические инновации

б) методические инновации

в) организационные инновации

г) управленческие инновации

д) социальные инновации.

12. Новые концепции, гипотезы, направления, закономерности, принципы, классификации и т.д., полученные в результате научно-исследовательской деятельности и положенные в основу инновационных процессов являются

а) практическими инновациями

б) теоретическими инновациями

13.Новые методики, правила, алгоритмы, рекомендации относятся к:

а) практическим инновациям

б) теоретическим инновациям.

14. К какому уровню относится инновация, если она конкретизирует отдельные теоретические или практические положения, касающиеся обучения или воспитания.

а) уровень конкретизации

б) уровень дополнения

в) уровень преобразования

15. К какому уровню относится инновация, если она характеризуется принципиально новыми идеями, подходами в области обучения и воспитания, которых ранее не было в теории.

а) уровень конкретизации

б) уровень дополнения

в) уровень преобразования

16. К какому уровню относится инновация, если она расширяет известные теоретические и практические положения в обучении и воспитании.

а) уровень конкретизации

б) уровень дополнения

в) уровень преобразования.

17. Какой уровень инновации М.М. Поташник назвал «модификационным типом новизны».

а) уровень конкретизации

б) уровень дополнения

в) уровень преобразования

18.Образовательное учреждение, деятельность которого основана на психологопедагогической идее автора или авторского коллектива называется:

а) лицеем

б) гимназией

в) инновационной школой

г) авторской школой

д) средней общеобразовательной школой с углубленным изучением отдельных предметов

19.Для какого типа учебного заведения характерна реализация общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования, и обеспечивающей дополнительную подготовку гуманитарного цикла?

а) лицей

б) гимназия

в) авторская школа

г) средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов

20. Для какого типа учебного заведения характерна реализация общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования, и обеспечивающей дополнительную подготовку по предметам технического или естественно-научного профиля?

а) гимназия

б) авторская школа

в) лицей

г) средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов.

21.Как более точно можно охарактеризовать термин «инновация»

А. нововведение

С. изобретение

Д. инвестиции
Е. инвестиции в знание
Б. открытие

22.Каковы функции инновации (отметить правильные)

А. воспроизводственная
Б. радикальная
В. Инвестиционная.
Г.стимулирующая
Д. ординарная
Е. продуктовая
Ж. процессная

23. Установите соответствие:

1. Инновационный процесс	А. Обеспечение новой общественной потребности
2. Стабильный процесс	Б. Обеспечение сложившейся общественной потребности
	В. Гибкие формы организации, имеющие слабую структуризацию системы
	Г. Жесткие формы организации, основанные на нормативном регламенте.

24.Какой из методов оценки рисков является обязательным?

1. Анализ неопределенности путем анализа чувствительности и сценариев,
2. Анализ неопределенности с помощью оценки рисков, который может быть проведен с использованием разнообразных вероятностно-статистических методов

25.Что лежит в основе национальной инновационной модели США

А. Университеты
Б. Академии наук
В. Инновационные Лаборатории корпораций
Г. Национальные лаборатории
Д. Центры научных исследований
Е.Институты высших исследований.

26.Что лежит в основе национальной инновационной модели малых европейских стран?

А. университеты
Б. академии наук
В. Инновационные Лаборатории корпораций
Г. Национальные лаборатории
Д. Центры научных исследований
Е.Институты высших исследований

27.Что лежит в основе национальной инновационной системы Японии?

А. Университеты
Б. Академии наук

В. Инновационные Лаборатории корпораций
Г. Национальные лаборатории
Д. Центры научных исследований
Е. Институты высших исследований

28.В чем заключается особенность альтернативной модели инновационного развития:

А. преобладание hi-tech над hi-hum
Б. преобладание hi-hum над hi-tech
В. равное развитие hi-tech и hi-hum
Г. развиие hi-ed и преобладание hi-ed на hi-hum, hi-tech

29.Укажите два основных явления, которые влияют на инновационную политику государства.

А. глобализация и глобальная конкуренция
Б. усложенение межотраслевых связей
В. глобальное потепление
Г. ядерная угроза
Д.демографическая проблема
Е.глобальное разделение труда.

30.Что является основной причиной низкой производительности предприятий.

А. Технологическая отсталость
Б. Низкая квалификация кадров
В. Устаревшее оборудование
Г. Низкая зарплата рабочих
Е. Отсутсвтие среднего образования

31.Как называется проект иннограда?

А. Зеленоград.
Б. Арзамас-16 (центр Сарово)
В. Челябинск-40
Г. Охта-центр
Д.Сколково

31.Перечислите приоритетные национальные проекты в рамках программы 2005 года.

А.здравоохранение;
Б.образование;
В.жильё;
Г.сельское хозяйство.
Д.наука
Е.культура

32.К приоритетным направлениям инновационной политики относятся, выделите нужное:

А.Информационно-коммуникационные технологии,
Б.Нанотехнологии,
В.Воздушные и космические летательные аппараты.

Г.Здравоохранение;
Д.Образование;
И.Жильё;
Ж.Сельское хозяйство.
З.Наука
Л.Культура

33.Какое ведомство регулирует большинство инновационных проектов

А.Министерство обороны
Б.Министерство образования и науки
В.Минпромэнерго
Г.Министерство финансов
Д.Министерство экономического развития
Е.Министерство иноформационных технологии.

34.Как называется орган, координирующий инновационное развитие

А.Совета по науке, технологиям и образованию.
Б.Комитет по науке и технике
В.Комитет по инновациям
Г.Совет по инновационному развитию.

35. В какой стране, по мнению Нано Дайджест, дела с разработкой нанотехнологий обстоят хуже чем с их внедрением.

А. Россия
Б.США
В.Япония
Г.Китай

36. Страхуются ли риски в венчурном финансировании

А.Да, страхуются всегда.
Б.Нет, не страхуются, никогда
В.Нет не страхуются, но страхуются имущественные риски, жизнь и здоровье топ менеджеров…

37. Команда – это …

А. сплоченная группа работников подразделения организации
Б. сформированная руководством проектная группа
В.группа людей, работающих вместе для достижения общих целей
Г. Объединение по интересам в рамках неформальной организации

38. Для стимулирования инновационной активности среднего звена управления необходимо:

А.усиление внутренней коммуникации
Б.делегирование полномочий
В.стратегическая осведомленность менеджеров
Г.дополнительное вознаграждение
Д.ужесточение требований
Е.тщательный контроль
И.стажировка
К.централизация полномочий

Л.дополнение должностных инструкций

39. Ведущий стимул для сенсорных интровертов

А.благосостояние

Б.статус

В.уникальность

Г.самоценность.

40. Методы прогнозирования инноваций

А.системный

Б.аналитический

В.поисковый

Г.нормативный

Д.на основе анализа тенденций

Е.расчетный

41. Факторы, оказывающие существенное влияние на руководителя компании в ходе планирования и внедрения инноваций

А.позиция вышестоящего руководителя

Б.тип интеллекта

В.масштаб инновации

Г.экономический эффект инновации

Д.состав совета директоров

Е.система и уровень вознаграждения

И.уровень риска инновации

42. Инновационная деятельность в сфере прикладных НИР технологического профиля направлена на …

А.создание интеллектуального продукта

Б.создание и развитие нововведений – процессов

В.обобщение потенциала научных знаний

43. Основа материального производства

А.научное знание

Б.материально-техническая база

В.человек

Г.капитал.

44. Путь движения познания к новым результатам – это …

А.выбор альтернатив

Б.анализ факторов

В.выдвижение гипотез

Г.осуществление эксперимента

45. Третий этап инновационного процесса

А.ОКР и ПКР

Б.проведение поисковых НИР

В.проведение прикладных НИР

46. Компоненты целостной системы инновационной деятельности Инвестиции

А.управление

Б.нововведения
В.технология
Г.экономика
Д.образование
Е.наука
И.новый продукт

47. Главный элемент целостной системы инновационной деятельности

А.инвестиции
Б.наука
В.нововведение
Г.человек

48. Инновационный процесс – это …

А.выдвижение гипотез по направлениям исследований и их проверка на фактах,создание,
Б.распространение продукции и технологий, обладающих научно – технической новизной и удовлетворяющей новые общественные потребности подбор и анализ фактов для постановки и решения научной проблемы по созданию новшества.

49. Относительно внутренней среды инновационная стратегия может быть:

А.продуктовая;
Б.функциональная;
В.ресурсная;
Г.организационно-управленческая;
Д.ситуационная.

50. Инновация это:

А.новшество;
Б.нововведение;
В.инновационный процесс;
Г.инновационная деятельность;
Д.инновационный потенциал.

51.Что является объектом инновационного процесса?

А. дети
Б. педагог
В. инновационные технологии

52.Инновации являются результатом чего?

А. выполнения соц. заказа
Б. научного поиска
В. непроизвольно полученным при развитии учреждения
Г. творчества и вдохновения

53. Нововведения, разработанные и проводимые работниками и организациями системы образования, называются….?

А. педагогическими реформами
Б. педагогическим мастерством

В. педагогическими инновациями
Г. инновационной деятельностью

54. Инновации в образовании это ….

А. творческий подход к педагогической деятельности
Б. распространение собственного педагогического опыта в коллективе и вне его
В. распространение новшеств в педагогической деятельности
Г. изобретение новых открытий в системе образования

55. Открыты ли вы к инновациям и инновационной деятельности?

А. да, я желаю работать в инновационном режиме
Б. я не против инноваций в образовательном процессе
В. если надо и коллектив меня поддержит, то я могу
Г. зачем это надо, пусть молодёжь работает
Д. смотря как будет стимулироваться и оплачиваться.

56. Инновации являются результатом…

А. научного поиска
Б. социально-политических изменений
В. выполнения заказа администрации
Г. непроизвольно полученным при развитии учреждения

57. Дифференциация обучения, определяющая оптимальный режим работы учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, называется…

А. внутренней
Б. внешней
В. разноуровневой
Г. профильной

58. Учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся – это…

А. индивидуализация
Б. дифференциация
В. оптимизация
Г. интеграция

59. Общая одаренность детей проявляется в…

А. способностях к музыке, рисованию
Б. дисциплинированности
В. самостоятельности, критичности мышления
Г. инициативности

60. Нововведения, разрабатываемые и проводимые работниками и организациями системы образования, называются педагогическим(-и).

А. инновациями
Б. опытом
В. реформами
Г. мастерством

61. К педагогическим инновациям можно отнести изменения в…

А. содержании образования
Б. структуре системы образования
В. оборудовании учебных заведений
Г. статусе образования

62. Ориентация на направленность личности, её ценностные ориентации, жизненные планы, мотивы деятельности и поведения – основа подхода….

А. личностного
Б. системного
В. индивидуально-дифференцированного
Г. культурологического
Д. антропологического

63. Наука, занимающаяся изучением новообразований, новых явлений в разных сферах деятельности человека, называется …

А. инноватикой
Б. прогностикой
В. футурологией
Г. системологией

64. Форма и результат открытия, носитель новых свойств и характеристик какого-то предмета называется ….

А. новшеством
Б. новизной
В. изобретением
Г. моделью

65. Инновации в образовании – это …

А. распространение новшеств в педагогической практике
Б. оригинальность школьной жизни
В. консервативный подход в образовании
Г. творческий подход к педагогической деятельности

66. К основным объектам инновационных преобразований в педагогической системе не относится …

А. социальная среда
Б. педагогическая технология
В. содержание образования
Г. управление школой

67. Нововведения в педагогической системе, улучшающие течение и результаты образовательного процесса, называются …

А. инновациями
Б. развитием
В. прогрессом
Г. корректировкой

68.Установите соответствие между методами прогнозирования нововведений и их особенностями:

А. метод экстраполяции
В. метод экспертных оценок

C. метод имитационного моделирования
D. перенесении в будущее тенденций, имевших место в прошлом и настоящем
E. оценка вероятности событий на основе опроса компетентных лиц - экспертов
F. формализации выявленных зависимостей с помощью математических символов

69. Значимость должностей в инновационном предприятии, начиная от низшего уровня, осуществляются в следующей последовательности:

А. руководители творческих групп, низовых лабораторий, производственных участков
Б. руководители подразделений, и административных органов инновационного предприятия
В. руководитель инновационного предприятия, его заместители по научно-исследовательским и опытно-конструкторским работам, производству, продажам
Г. Цели организации, связанные с законопослушанием и исполнительской дисциплиной, это... цели.

70. Установите соответствие между группами инноваций и инновациями, относящихся к данным группам:группа инноваций по характеру удовлетворяемых потребностей

A. группа инноваций по характеру удовлетворяемых потребностей
B. группа инноваций по характеру воздействия на рыночно - технологические возможности фирмы
C. группа инноваций по масштабам распространения
D. инновации, создающие новые потребности и развивающие существующие
E. инновации, применяемые в одной отрасли и применяемые во всех или многих отраслях
F. архитектурные, революционные, нишесоздающие, регулярные

71. Жизненный цикл организации включает в себя… стадий.

А.пять
Б.шесть
В.десять
Г.пятнадцать

72.Стратегия … используется при наличии цели форсированного освоения новых продуктов и процессов, при наличии разработок, которые можно купить за пределами предприятия, а также для ослабления возможностей конкурентов в освоении данных инноваций. А.параллельной разработки
Б.исследовательского лидерства
В.опережающей наукоемкости
Г.следования жизненному циклу.

73. Метод, имеющий две характерные особенности: во-первых, он не предполагает дисконтирования показателей дохода; во-вторых, доход характеризуется показателем чистой прибыли, называется…

А.методом расчета коэффициента эффективности инвестиций

Б.методом расчета индекса рентабельности инвестиции
В.методом расчета внутренней нормы прибыли
Г.методом определения срока окупаемости инвестиций

74. Установите соответствие между видами стратегий в промышленности и их особенностями:

A. оборонительная
B. зависимая
C. Наступательная
D. исследования и разработки на предприятии ведутся на невысоком уровне, не претендующем на то, чтобы занять ведущие позиции на рынке транспортных услуг
E. тип стратегии характерен для мелких фирм, которым крупные корпорации передают для производства новый вид услуг или производственный метод
F. целью фирмы является быть первой на рынке

75. К социальным результатам проекта, подлежащих отражению в расчетах эффективности относят …

А.изменение количества рабочих мест в регионе
Б.изменение условий труда работников
В.уменьшение выбросов отходов в окружающую среду
Г.получение новых научных разработок

76. Исследование, основывающееся на результатах фундаментальных исследований и включающее изучение технической возможности, социально-экономической эффективности и путей практического использования результатов фундаментальных исследований в конкретной области (отрасли) называется…

А.фундаментальным
Б.прикладным
В.патентным
Г.уточняющим

77. Вероятностной, научно обоснованной оценкой будущего результата от разработки, использования перемещения инноваций в процессе их коммерциализации или социально направленного использования, называется...

А.прогнозированием
Б.учетом
В.координацией
Г.контролем

78. Инна любитель научной литературы. И в книге об инновациях он прочитал следующее «Оснащение существующего электровоза более мощным двигателем». О каком виде инноваций по глубине вносимых изменений идет речь?

А.Инновации нулевого порядка
Б.Инновации первого порядка
В.Инновации четвертого порядка

79. Александр владелец небольшой фирмы по поставке электронных компонентов, решил внедрить инновационные процессы. Для детального понимания процесса он изучил необходимую литературу, и приступил к реализации своего плана. Первым делом начал проведение каких исследований?

А.Фундаментальные исследования, направленные на открытие нового, неизвестного прежде явления

Б.Прикладные исследования, основанные на результатах фундаментальных исследований и включающие изучение технической возможности, социально-экономической эффективности и путей практического использования результатов фундаментальных исследований в конкретной области

В.Патентные исследования, являющиеся основой оценки технического уровня научно-исследовательских работ 3

80. Предприятие осуществило затраты на землю, участок, строительство, машины, оборудование, технологию, подготовку и обучение персонала; мероприятия по защите окружающей среды. Какой вид издержек понесло предприятие?

А.Инвестиционные

Б.Прединвестиционные

В.Издержки маркетинга

81. Предприятие по производству высокотехнологичных материалов, стремящееся иметь наукоемкость своей продукции выше среднего уровня по отрасли, планирует выпуск нового продукта на рынок. Однако, на рынке в данный период времени происходит острая конкурентная борьба. Какую стратегию необходимо выбрать в данной ситуации? И почему?

А.Стратегию опережающей наукоемкости. Данная стратегия позволит определить предприятия в снижении цен и издержек

Б.Стратегию исследовательского лидерства. Данная стратегия позволит долговременно находиться предприятию на передовых позициях

В.Лицензионную стратеги. Данная стратегия позволит приобрести исследовательские лицензии на результаты исследований и разработок научно – технических организаций

82. Ольга занимается производством товаров для потребителей более 15 лет. Но за последние два года на рынке появилось большое количество конкурентов в ее сегменте рынка. И ей было сделано решение установить новую стратегическую цель предприятия: упрочение позиции фирмы на рынке конкурентоспособной продукции. Что необходимо предпринять для достижения поставленной цели?

А.Изменить систему маркетинга на предприятии с целью упрочить позиции фирмы на рынке

Б.Изменить производственную систему по выпуску конкурентоспособной продукции

В.Использовать конкурентные преимущества фирмы 3

83.. Предприятие осуществило затраты на составление технико-экономического обоснования, организацию и оценку проектов, консалтинг, анализ окружающей среды. Какой вид издержек понесло предприятие?

А.Инвестиционные

Б.Прединвестиционные

В.Издержки маркетинга

84. Артем владелец небольшого предприятия по производству пластиковых форм, получаемых термовакуумной формовкой. Артем выделили для своего производства три приоритетные цели:

А. максимизировать прибыль и объем продаж;

Б. удовлетворить потребителей;

В. минимизировать отходы и выбросы в окружающую среду.

85.Какие цели являются приоритетными для Артема?

А.Экономические, социальные, экологические

Б.Рыночные, социальные, экологические

В.Правовые, экономические, социальные

86. Совокупностью процедур общих технологических функций и задач, которая определяется уровнем инновационной системы управления инновациями, включающее в себя различные направления (функции) управленческой деятельности называется…

А.проектным менеджментом

Б.инновационным менеджментом

В.улучшающими мероприятиями

Г.контрольными мероприятиями

87. Управление текущими событиями, совокупность мер, позволяющих воздействовать на конкретные отклонения от установленных задач производства, оказание услуг, называется…

А.стратегическим менеджментом

Б.оперативным менеджментом

В.тактическим менеджментом

Г.организационным менеджментом

88. Специальной функцией инновационного менеджмента, призванной на основе разработанных прогнозов и использовании нормативов, разработать программу управления системой мероприятий по анализу факторов внешней и внутренней среды, реализовать стратегию фирмы по достижению поставленной цели, называется

А.планированием

Б.прогнозированием

В.координацией

Г.контролем

89. Трудовой процесс, направленный на открытие нового, неизвестного прежде явления, называется…

А.фундаментальным исследованием

Б.прикладным исследованием
В.патентным исследованием
Г.технико-экономическим обоснованием
90. Установите соответствие между целями фирмы и их особенностями: A. социальные цели
B. инновационные цели
C. экологические цели
D. направлены на повышение заработной платы работников, улучшение условий труда и повышение социальной защищенности
E. связаны с разработкой принципиальных новшеств, проведением работ по патентованию и лицензированию, приобретением ноу-хау, новых промышленных образцов, товарных знаков и т.д.
F. направлены на минимизацию отходов и выбросов в окружающую среду **91. Стратегия, нацеленная на достижение долговременного нахождения предприятия на передовых позициях в области научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в определенных направлениях, называется…**
А.лицензионной
Б.стратегией исследовательского лидерства
В.стратегией опережающей наукоемкости
Г.стратегией следования жизненному циклу.
92.Предприятие Андрея осуществило затраты на сырье, материалы, энергию, производственный персонал (зарплата, оклады), так же сюда вошли технологические издержки, общезаводские накладные расходы, административные накладные расходы. Какой вид издержек понесло предприятие?
А.Инвестиционные
Б.Прединвестиционные
В.Эксплуатационные
93. Установите соответствие между группами инноваций и инновациями, относящихся к данным группам:
A. группа инноваций по роли в процессе производства
B. группа инноваций по характеру связи с научным знанием
C. группа инноваций по причинам возникновения
D. основные и дополняющие
E. восходящие и нисходящие
F. стратегические и реактивные
94. Установите соответствие между целями фирмы и их особенностями: A. приоритетные цели
B. тактические цели
C. структурные цели
D. рост и развитие организации на базе активизации инновационной деятельности, активное продвижение новых товаров и новых технологий на рынок, использование возможностей дальнейшей специализации и

диверсификации производства для активного роста, экономического процветания и экспансии на новые рынки
Е. сводятся к интенсификации процессов разработки, внедрения и освоения новшеств, организации и финансированию инвестиций на предприятии, к обучению, переквалификации, стимулированию и вознаграждению персонала, совершенствованию.

95.Стратегия, при которой предприятие основывает свою деятельность в области научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ на приобретение исследовательских лицензий на результаты исследований и разработок конкретных научно – технических организаций или других предприятий, называется…

А.лицензионной
Б.стратегией исследовательского лидерства
В.стратегией опережающей наук

96. Стратегия, которая разрабатывается функциональными отделами и службами предприятия на основе корпоративной и деловой стратегии, называется…

А.Функциональной
Б.ограниченного роста
В.развития отрасли
Г.развития продукта

97. Инна занимается производством товаров для потребителей более 10 лет. Но за последние 1,5 года на рынке появилось большое количество конкурентов в ее сегменте рынка. И ей было сделано решение установить новую стратегическую цель предприятия: создать предпосылки для дальнейшей экспансии на рынке. Что необходимо предпринять для достижения поставленной цели?

А.Изменить систему маркетинга на предприятии с целью упрочить позиции фирмы на рынке
Б.Изменить производственную систему по выпуску конкурентоспособной продукции
В.Использовать конкурентные преимущества фирмы

98. Анна имеет свою фирму по производству товаров для потребителей уже более 25 лет. Молодые и активные конкуренты стали сильно влиять на деятельность ее организации, и соответственно на получаемую прибыль. И ей было сделано решение установить новую стратегическую цель: создание новой производственной системы для наращивания потенциала организации. Для решения поставленной цели она решила изменить производственную систему по выпуску конкурентоспособной продукции. Правильно ли она сделала?

А.Да, данное решение правильное. Оно не только позволит нарастить потенциал организации, но и повысить качество и производительность продукции

Б.Да, данное решение правильное. Оно позволит нарастить потенциал организации, но качество продукции резко упадет
В.Нет, данное решение не верно. Потенциал организации на прежнем уровне

99. Ольга любитель научной литературы. И в книге об инновациях он прочитал следующее «Особым событием было возникновение бесчелночного ткацкого станка». О каком виде инноваций по глубине вносимых изменений идет речь?

А.Инновации нулевого порядка
Б.Инновации первого порядка
В.Инновации шестого порядка

100.Внедрение результатов организационно-технической разработки в производство называется…

А.первичным освоением нововведений
Б.производственно-техническим освоением
В.научно-исследовательской работой
Г.организационно-технической подготовкой производства.

ГЛОССАРИЙ

Новшество (или новацию – т.е. новую идею, новое знание) можно определить, как разработанное, но не внедренное в практическую деятельность научно-техническое или организационно-управленческое решение какой-либо проблемы без учета фактора времени. Новшеством может быть новый порядок, новый метод, научно-техническая разработка и изобретение. Дальнейшее преобразование и использование (или коммерциализация) трансформирует новшество в инновацию.
Нововведение означает, что новшество используется. С момента принятия к коммерческому использованию и распространению нововведение приобретает новое качество и становится инновацией. Инновации по своей сути – это применение науки в производстве товаров и услуг, широкое их внедрение в виде новых производственных организационно-экономических, управленческих и социальных технологий.
Инновация-характеризуется такими родственными терминами, как инновационный процесс, инновационная деятельность, инновационный потенциал и потенциал инновации.
Инновационный процесс рассматривается как процесс прохождения новшеством цикла «исследование – производство – потребление». Инновационная деятельность – это различные виды работ по созданию новшеств, в состав которых входят исследования поисково-прикладного характера, конструкторские и технологические разработки. Опытно-экспериментальные и производственно-эксплуатационные работы. **Инновационный потенциал** – это готовность и восприимчивость общества, народного хозяйства, отрасли, региона, научно-производственного комплекса, предприятия к нововведениям (инновациям) с учетом научно-технических, производственных, трудовых, материально-ресурсных и иных возможностей.
Инновационная деятельность — комплекс мер и технологий по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования. К основным функциям инновационной деятельности относится изменение компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.п.
Инновационный опыт — деятельность, построенная на новой идее, концепции образования, сформировавшей новое профессиональное мировоззрение инноватора, которое качественно изменило цели, средства, способы его деятельности и обусловило получение нового результата (требующего и новой критериальной оценки).
Инновационное поведение — это не приспособление, а максимальное развитие своей индивидуальности, самоактуализация, развитие творчества в педагогической деятельности.
Инновационный процесс — это процесс перехода новшества в нововведение, т.е. внедрение. Проходит стадии: выявление потребности в изменении (выявление

проблемы); разработка идеи решения проблемы; разработка способа решения проблемы (новшества); освоение новшества (нововведение); институализация нововведения.

Классификация методов изучения — это разделение их по источникам познания. Различаются теоретические (методы изучения теории в ее различных видах и формах); эмпирические (методы изучения практики) и методы анализа материала, полученного в ходе теоретического и эмпирического познания.

Критерии педагогических инноваций — новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого применения в массовом опыте.

Критерии определения передового педагогического опыта: актуальность, научная обоснованность, высокая результативность, творческая новизна, сокращение затрат времени на достижение высоких результатов.

Нововведение — внедренное (освоенное) новшество, ставшее из возможного действительным.

Новшество — потенциально возможное изменение. Новшества различаются теми качествами, которые закладываются в них еще при разработке. **Методология педагогической инноватики** — это система знаний и видов деятельности, относящихся к основаниям и структуре учения о создании, освоении и применении педагогических новшеств.

Объект исследования — это педагогическое пространство, та область, в рамках которой содержится то, что будет изучаться.

Педагогическая инноватика — учение о создании педагогических новшеств, их оценке и освоении педагогическим сообществом и, наконец, использовании и применении на практике.

Педагогические инновации — нововведения, которые разрабатываются и проводятся не органами государственной власти, а работниками и организациями системы образования и науки.

Педагогический мониторинг — процесс и результат совместной специально организованной педагогической деятельности, включающей отслеживание, оценивание и прогнозирование дальнейшего развития у воспитанников каких-то качеств, представлений и др. с целью раннего предупреждения нежелательных событий, коррекции и оказания ребенку адресной и предметно направленной помощи.

Педагогическое новшество — это такое содержание возможных изменений педагогической действительности, которое ведет (при освоении новшеств педагогическим сообществом и их внедрении) к ранее неизвестному, ранее не встречавшемуся в данном виде в истории образования, развивающих теорию и практику обучения (воспитания).

Педагогический опыт: а) новаторство, открытие нового, творческие находки; б) опыт, основанный на использовании еще не вошедших в широкую практику методов и приемов, т.е. опытно-экспериментальная работа; в) хорошая работа лучших воспитателей, способная быть образцом для коллег.

Портфолио — способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений за определенный период.

Предмет исследования — это свойства, отношения, функции, выделяемые в объекте; та конкретная часть объекта, которая непосредственно исследуется. При разработке предмета исследования необходимо продумать, какие новые знания будут получены, на что в процессе исследования будет направлено то или иное воздействие (педагогическое или управленческое).

Предмет педагогической инноватики — совокупность педагогических условий, средств и закономерностей, связанных с разработкой, введением и освоением педагогических новшеств в образовательной реальности.

Презентация — публичное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного.

Проблема — сложный вопрос, требующий изучения, разрешения.

Развитие — процесс и результат качественных и количественных изменений в психике человека, которые характеризуют ее переход от низших к высшим уровням; цель и результат воспитания.

Реформа — это нововведения, которые организуются и проводятся государственной властью.

Срез — процесс диагностирования изменений зависимых переменных в эксперименте.

Эксперимент педагогический — метод педагогического исследования в области учебной или воспитательной работы с целью поиска новых, более эффективных способов решения педагогической проблемы; изучение причинно-следственных связей в педагогических явлениях; опытное моделирование педагогического явления и условия его протекания; активное воздействие исследователя на педагогическое явление.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «О базовых мерах по обеспечению дошкольного образования». Постановление Президента Республики Узбекистан от 9 сентября 2017 года № PQ-3261.

2.Государственные стандарт дошкольному обучению и образованию 2020 г.

3.Усовершенственная государственная программа «Илк кадам» 2022 г

4.Maktabgacha ta'lim tashkilotida maktabga tayyorlov guruh bolalarini laboratoriya tajribalariga jalb etishning samarali metodi / International scientific online conference CANADA 2022. Inovative developments and research in education / 180- 183 betlar

5. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida maktabga tayyorlov guruh bolalarini aniq va tabiiy fanlarga qiziqishlarini rivojlantirish maqsadida laboratoriya xududini tashkil etish / International scientific online conference USA Innovaton in the modern education system / 2022. 266-270 betlar

6.В.Г.Загирова, Л.Р.Каюмова,Э.Г.Сабирова: Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания: учебное пособие=Казань ун-т 2018г109 стр.

7.Maktabga tayyorlov guruh bolalarini erkin va mantiqiy fikirlashida laboratoriya hududining ijobiy ahamiyati / "Maktabgacha ta'lim: Xalqaro tajriba zamonaviy yondashuvlar" "Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman" 10.05.2022. 230-232 betlar

8."Evrika" tajriba laboratoriyasida 6-7 yosh bolalarning bilish jarayonlarini rivojlantirish metodikasi / Maktabgacha ta'lim rivojlanishining yangi impulslari: ilmiy tadqiqotlar, tijoratlashtirish, raqamlashtirish masalalari". Xalqaro ilmiy-amaliy konfrensiya (nashrda) / 27-29 betlar.

9.Tadqiqiy-tajriba faoliyatini maktabgacha yosh davrda rivojlantirishning ijobiy ahamiyati / "Women in STEM" xalqaro festival / 13-15-fevral 2024 yil / 301-303 betlar.

10.Асалиев А.М. Формирование профессиональных компетенций работников под потребности цифровой экономики / А.М. Асалиев // Вестник экономического университета им. Г. В. Плеханова. – 2018г. – № 6 (102).

11.Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики: опыт разработки теории инновационных процессов в образовании / Н.Р.Юсуфбекова. - М.: Педагогическое общество, 1991. - 91 с

12. Барышникова М.Ю., Вашурина Е.В., Шарыкина Э.А., Сергеев Ю.Н., Чиннова И.И. Роль опорных университетов в регионе: модели трансформации // Вопросы образования. 2019. № 1. С. 8–43. DOI: http://doi.org/- 9545- 2019г.

13.Волынская М.В. О месте инноваций в образовании / М.В. Волынская // Высшее образование сегодня: реформы, нововведения, опыт. - М., 200

14. Куликова С.В. Взаимодействие традиций и инноваций как методологический ориентир исследования инновационных процессов в образовании / С.В. Куликова // Педагогическое образование и наука. - М., 2005.

15. Кустов А. Роль инноваций в развитии образования и науки / А. Кустов // Официальные документы в образовании: информационный бюллетень. - М., 2004. -№ 28. - С. 50-60.

16.Лазарев В.С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия / В.С. Лазарев // Педагогика. - М., 2004. - № 4. - С. 11-21.
17. Новикова Т.Г. Условия эффективности инновационной деятельности в образовании: зарубежный опыт и взгляд на практику / Т.Г. Новикова // Школьные технологии. - М., 2005. - № 5. - С. 25-32.
18. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи к практике / С.Д. Поляков. - М.: Педагогический поиск, 2007. - 176 с.
19. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы ../ А.И. Пригожин. -М., 1995.
20. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А.В. Хуторской. - М.: УНТТДО, 2005. - 222 с.
21.Трайнев В.А. Деловые игры в учебном процессе: методология разработки и практика проведения. – М.: МАНИПТ, 2002.
22.С. С. Лебедева, Л. М. Маневцева « Управление инновационным образовательным учреждением в условиях социального партнёрства» - СПб.; Детство-Пресс, 2005 год.
23.К. Ю. Белая « Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы» - М. : ТЦ Сорера, 2007 год.
24.А.А.Майер «Управление инновационными процессами в ДОУ»-Творческий центр. Москва,2008г.
25.Волобуева Л.В. «Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами»,2009г.
26.И.Урнина.Т.Данилина «Инновационная деятельность в ДОУ» Мосва-Линка- пресс 2009г.
27.Сыромятникова Л. М. «Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении», М., «Планета» 2011г.
28. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети.- М.: Просвещение, 2010.- 190 с.
29.Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студ.высш. пед. учебн. заведений. — М.: Академия, 2014г.- 481 с.
30.Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии /В.П. Беспалько. — М.: Педагогика, 2011г. - 219 с.
31.Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.:Академия, 2012г. -77 с.
32.Дьяченко О.М. Психологические особенности развития дошкольников. -М.: Эксмо, 2013г.
33.Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегии развития//Дошкольное воспитание.-2015г.- №7.- С.41-44.
34.Лавицкая Г.И. Использование элементов ТРИЗ-технологии в образовательной работе с дошкольниками.- Интернет-ресурс, режим доступа: www.teacherjournal.ru
35.Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность. М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2014г. -224 с.
36.Урмина И. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-методическое обеспечение. – М.: Академия, 2014г. – 306 с
37.Тихонова Т.Н. Формирование нестандартного мышления, развитие творческой деятельности детей посредством применения методов ТРИЗ.

Интернет-ресурс, режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/11/19/opyt-raboty-po-teme-formirovanie-nestandartnogo-myshleniya-razvitie.

38.Интерактивные методы обучения [Электронный ресурс].Режим доступа http://nsportal.ru/nachalnayashkola/materialy-o/2013/12/21/interativnye-...

39.Интерактивные методы обучения и их классификация.Режим доступа: http://www.rusnauka.com/16_NPRT_2013/Pedagogica/5138923.doc.htm

40.Соловьева Ю.Ю. Использование интерактивных методов обучения при формировании профессиональных качеств менеджера: интеграция образовательного пространства с реальным сектором экономики Ч 3: сборник материалов Международной научно-методической конференции, 27 февраля 2 марта 2012г., Новосибирск.

Результаты опытной работы внедрялись в практику дошкольных образовательных учреждений в виде публикаций и выступлений, в ходе обмена методическими материалами и опытом работы ряда образовательных учреждений Нижегородского, Челябинского, Пермского регионов, Сургута.

Похожие диссертационные работы по специальности «Теория и методика дошкольного образования», 13.00.07 шифр ВАК.

1.Становление авторитета руководителя инновационного образовательного учреждения 2003 год, кандидат педагогических наук Гаврилова, Марина Станиславовна;

2.Развитие образовательного учреждения на основе инновационной деятельности 2010 год, кандидат педагогических наук Волченкова Тамара Владимировна;

3.Инновационно ориентированная подготовка к педагогическому менежменту в непрерывном профессиональном образовании 2012год, доктор педагогических наук Симонова, Алевтина Александровна.

Г.С.Алиходжаева

ИННОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УЧЕБНИК

Разрешено к печати. 20.12.2025 г. Размер бумаги 60x84 1/16.
Набрано в гарнитуре Times New Roman. Офсетная печать.
Печатных листов издательства 18. Тираж 30 экз. Заказ № 31-05.
Цена договорная

Напечатано в типографии
Ташкентского государственного педагогического
университета имени Низами.
Адрес: город Ташкент Чиланзарский район
улица Бунёдкор дом 27.